البيان

السنة العاشرة ـ العدد ٣٤٧٤ ـ السبت ٢٥ من جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ـ ٢٣ من ديسمبر ١٩٨٩م. | ٢٠ صفحة درهم واحد | No. 3474 - Saturday - 23. 12. 1989

أكبر مزرعة قطن في افريقيا.. اسرائيلية

القدس ـ أ. ف. ب:

قال هانان انيور آخر سفير لاسرائيل في اثيوبيا قبل قطع العلاقات الاثيوبية الاسرائيلية في اعقاب حرب ١٩٧٣ العربية الاسرائيلية ان الخبراء الاسرائيليين انشاوا اكبر مزرعة للقطن في افريقيا كلها في ابادير جنوب غرب اديس ابابا.

واضاف انيور ان علاقات اسرائيل باثيوبيا كانت تتجاوز بكثير اطار التعاون بين اسرائيل وبين سائر الدول الافريقية في ذلك الوقت.

واوضح ان اكثر من مائة متعاقد اسرائيلي كانوا يتواجدون بصفة دائمة في اثيوبيا وان البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية في اديس ابابا كانت الاكبر في افريقيا كلها.



● صورة بالجو لحادث التصادم الذي وقع شمال مدينة سيدني الاسترالية أمس وأسفر عن مصرع ٣٠ شخصا.

«رويتر ـ بالأقمار الصناعية»

مجلس الوزراء :

تشكيل لجنة عليا لدراسة مشروع قانون جديد للجنسية والجوازات

ابوظبي ـ يوسف كركوتي:

قرر مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي تشكيل لجنة عليا مكونة من ٧ وزراء لمناقشة ودراسة مشروع القانون الاتحادي الجديد في شأن الجنسية وجوازات السفر بالدولة.

وستقوم اللجنة العليا بدراسة مشروع القانون الجديد وكذلك القانون الاتحادي رقم ٦ لسنة ١٩٧٣ في شأن الهجرة والاقامة والقانون الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٠ في شأن تنظيم العمل تحقيقا للاتساق بين احكامها وذلك لاقراره بصورته النهائية.

وينظم المشروع قنوات منح جنسية الامارات للفئات المستثناه والمستحقة لها واساليب التعامل الاقتصادي والتجاري بين حاملي جوازات دولة الامارات داخل وخارج الدولة بالاضافة الى تحديد رسوم الحصول على جواز السفر وتجديده وغير ذلك.

وتضم اللجنة العليا التي ستدرس المشروع كلا من معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية ومعالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة ومعالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات ومعالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومعالي سعيد غباش وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى.

مصير اعداء الحرية

لم يكن سقوط شاوشيسكو مفاجاة الا لشاوشيسكو نفسه. فمنذ ايام قليلة القى خطابا «ثوريا جدا» في اجتماع لحزبه تباهى فيه بانه «الوحيد دون زملائه قادة الدول الشيوعية الاوروبية الذي اثبتت الايام صواب توجهاته... ولذلك سقطوا جميعا الا هو»!!

ولعلنا نحن العرب بالذات كنا اكثر الناس تعجبا لهذه الثقة الزائدة فالشيء الوحيد الذي نعرفه جيدا عن توجهات شاوشيسكو المخالفة لنظرائه هو صداقته الحميمة لعدونا الاسرائيلي، وامتناعه عن قطع العلاقات مع اسرائيل على النقيض من كل دول المعسكر الشيوعي التي بادرت بقطع العلاقات مع الكيان الصهيوني اثر عدوان ١٩٦٧... ثم دوره المعروف في تدبير زيارة الرئيس المصري السابق انور السادات لاسرائيل بكل ما خلفته تلك الزيارة المشؤومة على امتنا باسرها، وعلى صاحبها نفسه من ويلات.

اما فيما عدا ذلك، فان دكتاتورية شاوشيسكو كانت اكثر قسوة واحكاما من غيرها. وكان ينظر اليه باستمرار باعتباره حصان طروادة في حلف وارسو. كما انتشرت في الشرق والغرب حكايات عديدة عن فساد السلطة في عهده الذي قام اكثر من دليل على انه حول الدولة والحزب ومؤسسات الحكم الى نوع من التركة العائلية التي يتقاسم مغانمها اهله واصهاره.

وهكذا جاءت غضبة الشعب الروماني ضد جلاده على نحو اكثر عنفا مما جرى لغيره، لتقدم برهانا جديدا على ان الشعوب لا تغفر ابدا لمن يسلبها حريتها، مهما كانت الوان الستارة التي يخفي بها دكتاتوريته، ومهما كانت صحة او عدم صحة الادعاء بان الخبز وحده هو المهم، وان الحرية ترف لا لزوم له...

وتبقى بعد ذلك الحقيقة الازلية التي نتاكد يوما بعد يوم، الا وهي ان الخبز بلا حرية علقم... لا يمكن للشعوب ان تطيقه طويلا.

«جبهة انقاذ الوطن» تتولى الحكم في رومانيا بعد الاطاحة بشاوشيسكو

مئات القتلى والجرحى في شوارع بوخارست والرئيس السابق يغادر البلاد

انتحار وزير الدفاع بعد اتهامه بالخيانة واجراء انتخابات حرة

بوخارست، العواصم ـ الوكالات:

شهدت رومانيا تطورات خطيرة امس حيث أطاحت ثورة شعبية عارمة بالرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الذي أكدت أنباء بوخارست فجر اليوم مغادرته وزوجته البلاد بطريقة سرية الى جهة مجهولة وقيام نظام وطني جديد ضم عددا من القادة العسكريين الذين لم يتورطوا مع ديكتاتورية النظام المخلوع، كما ضم عمالا ومثقفين شاركوا في الاطاحة بنظام تشاوشيسكو.

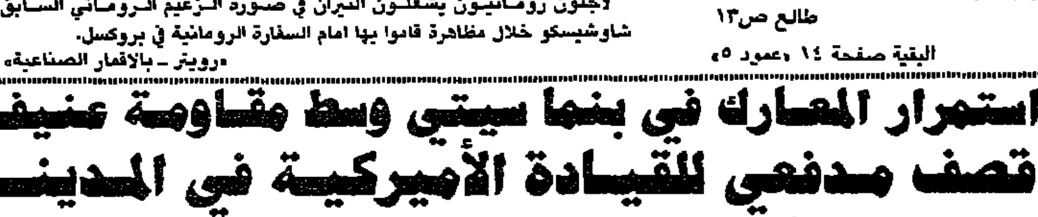
وقال تلفزيون بوخارست ان الزعيم الروماني المخلوع نيكولاي تشاوشيسكو وزوجته ايلينا غادرا رومانيا. وان ابنهما نيكو قد اعتقل.

وتمركزت امس وحدات عسكرية بلغ قوامها نحو ٢٠٠٠ جندي من الموالين للرئيس تشاوشيسكو مدعمة بالدبابات قبالة مبنى التلفزيون الروماني الذي سيطر عليه المتظاهرون، وتحول الى مركز حقيقي لقيادة التمرد فيما ترددت انباء عن وقوع اشتباكات عنيفة بين الجيش والشرطة في بوخارست.

واعلنت «جبهة انقاذ الوطن» التي تولت الحكم في رومانيا امس بزعامة وزير الخارجية السابق كورنيليو مانيسكو عن تشكيل حكومة انتقالية في بوخارست لادارة شؤون البلاد حتى يتم اجراء انتخابات حرة وديمقراطية.

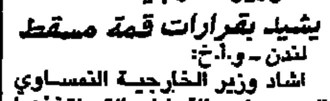
طالع ص١٣

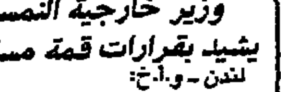
البقية صفحة ١٤ «عمود ٥»



لاجئون رومانيون يشعلون النيران في صورة الزعيم الروماني السابق شاوشيسكو خلال مظاهرة قاموا بها امام السفارة الرومانية في بروكسل.

«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»





وزير خارجية النمسا يشيد بقرارات قمة مسقط

لندن ـ و.أ.خ:

اشاد وزير الخارجية النمساوي اليس موك بالقرارات التي اتخذها قادة دول مجلس التعاون الخليجي في ختام اجتماعهم في مسقط امس الاول ووصفها بانها قرارات جيدة.

واضاف في حديث لوكالة انباء الخليج في لندن ان بلاده تعتز بالعلاقات التي تربطها بالعالم العربي بشكل عام وبدول مجلس التعاون الخليجي بشكل خاص.

وفد فلسطيني يصل القاهرة

القاهرة ـ الوكالات:

وصل الى القاهرة امس جمال الصوراني وعبدالله حوراني عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لمصر للاجتماع مع المسؤولين المصريين والبحث في جهود السلام واخر تطورات القضية الفلسطينية.

وكان صلاح خلف ابواياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد قال مؤخرا ان وفدا فلسطينيا سيزور القاهرة لاجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين حول جهود السلام

اول شبكية صناعية من نوعها في العالم

طوكيو ـ أ.ب:

قالت شركة توشيبا اليابانية انها قامت بعمل نموذج اولي لشبكية صناعية هو الاول من نوعه على مستوى العالم مما يمهد السبيل امام تطوير اجهزة بصرية واجهزة كمبيوتر على درجة عالية من الكفاءة.

وقال متحدث باسم الشركة ان الغشاء الشبيه بشبكية العين قادر على تحويل الاشارات البصرية الى اشارات كهربائية نابضة بطريقة مشابهة لما يقوم به التركيب الجزيئي لشبكية عين الانسان عند التعرض للضوء.

ويبشر هذا الاختراع بتطوير تقنيات جديدة لمساعدة الافراد الذين يشكون من ضعف النظر في المستقبل.

اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الامارات ومصر تجتمع الشهر المقبل

ابوظبي ـ و. أ. م:

تعقد اللجنة الاقتصادية المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية اجتماعها المقبل في القاهرة خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

ويرأس وفد الدولة في هذه الاجتماعات معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة.

وستبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر لمدة ثلاثة ايام تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية.

وصرح معالي سيف الجروان ان اللجنة ستناقش عددا من المواضيع التي سبق وان تم الاتفاق عليها والوقوف على ما تم تنفيذه منها وامكانية فتح قنوات جديدة تمكنها من تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين لكي تصل الى العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين التي ارسى قواعدها كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والرئيس المصري محمد حسني مبارك.

البقية صفحة ١٤ «عمود ٦

لائحة ضريبة المصريين بالخارج تصدر خلال ايام والتطبيق من يوليو الماضي

القاهرة ـ «البيان»:

يصدر احمد الرزاز وزير المالية المصري خلال الايام القليلة المقبلة اللائحة التنفيذية لمشروع قانون الضريبة على مرتبات المصريين العاملين في الخارج وذلك بعد ان وافق عليها قسم التشريع بمجلس الدولة.

وتنص اللائحة التنفيذية على تحصيل هذه الضريبة بالعملات الحرة، على ان يقتصر تحصيلها على المصريين المعارين للعمل في الخارج او الذين يحصلون على اجازة خاصة بدون مرتب لمرافقة الزوج اذا ثبت عملهم في الخارج خلال هذه الاجازة على ان يكونوا من العاملين في الحكومة ووحدات الادارة المحلية والهيئات والمؤسسات العامة وهيئات وشركات القطاع العام والجهات التي تنظم شؤون العاملين فيها قوانين او نظم او كادرات خاصة.

وسوف يبدأ تحصيل هذه الضريبة ابتداء من ٢١ يوليو الماضي وهو تاريخ صدور القانون، وتلزم اللائحة التنفيذية جهات العمل التي يتبعها

البقية صفحة ١٤ «عمود ٨»

الرئيس الصيني يصل اليوم

زايد وشانج كون يبحثان الموقف بالشرق الاوسط والعلاقات الثنائية

ابوظبي ـ و. أ. م:

يصل الى البلاد اليوم الرئيس يانج شانج كون رئيس جمهورية الصين الشعبية في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة.

ويجري صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مباحثات مع الرئيس الصيني حول الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية.

محمد بن راشد يشيد بتطور مطار دبي ويؤكد على التوسعات المستقبلية

كتب ـ وليد العارضة:

يفتتح سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع صباح اليوم التوسعات الجديدة في السوق الحرة بمطار دبي الدولي.

وقد اعرب سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم عن ارتياحه للتطور الذي شهده مطار دبي الدولي والمرافق التابعة له والتي تعتبر «السوق الحرة» احدى هذه المرافق الحيوية واحدى نوافذ العرض لمدينة دبي.

واشار سموه الى ان السوق الحرة لعبت منذ افتتاحها عام ١٩٨٣ دورا مميزا في ترسيخ السمعة الدولية الطيبة لمطار دبي الدولي بوصفها مركز تسوق عالمي يقدم خدمات فريدة ومميزة لمستخدمي المطار من المسافرين والزوار والسياح العرب والاجانب.

وأدى هذا الدور المتمثل بتوفير حاجة المسافر ومستلزماته الشخصية والعائلية الى تشجيع وتنمية قطاع السياحة في البلاد.

وقال سمو وزير الدفاع ان مطار دبي الدولي بكافة مرافقه وأجهزته يمثل البوابة الرئيسية لدبي والتي نسعى دوما لتطويرها بحيث تواكب تطور حركة النقل الجوي الدولية وذلك من منطلق ان المطار يعكس التطور الحضاري والاجتماعي والاقتصادي لاي بلد او دولة، وهي المرآة العاكسة لتقدم وتحضر اي شعب من الشعوب.

وقد اشاد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم في ختام تصريحه بخطوة التوسعات الجديدة في السوق الحرة والتي بلغت نسبة ٧٠٪ من المساحة الحالية التي تشغلها المحال التجارية وأكد على ان هناك توسعات مستقبلية سوف توضع دراساتها موضع التنفيذ حين تدعو الضرورة والمصلحة العامة الى تحقيق ذلك.

البقية صفحة ١٤ «عمود ٥»

الحوار العربي الأوروبي

المطالبة برفع العقوبات عن سوريا وليبيا وانشاء معهد مشترك لنقل التكنولوجيا

باريس، العواصم ـ الوكالات:

اتفق وزراء خارجية الدول العربية الـ (٢٢) ووزراء دول السوق الاوروبية المشتركة الـ (١٢) في ختام اجتماعهم الاول في باريس، امس في اطار مؤتمر الحوار العربي الاوروبي على تشكيل لجنة وزارية ثلاثية مشتركة من الجانبين تجتمع مرة كل عام في دولة عربية واوروبية بالتناوب لبحث كافة القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك ودفعها لمسيرة التعاون في المجالات المختلفة فيما بينهم.

واوضح بيان صادر عن مؤتمر الحوار ان بامكان هذه اللجنة الثلاثية الوزارية العربية الاوروبية وبمبادرة منها الدعوة لعقد مؤتمر للحوار بين الجانبين على مستوى جميع وزراء الخارجية كلما دعت الحاجة الى ذلك.

كما تم اقرار تشكيل لجنة عامة لمتابعة جوانب التعاون الاقتصادي والفني والاجتماعي بين الدول العربية ودول السوق بحيث تعمل على توجيه عمل لجان متفرعة ومتخصصة في ميادين التعاون المختلفة.

واوصى الوزراء بتشكيل مجموعات عمل متخصصة في مجالات التعاون الاقتصادي والفني والتجاري والثقافي ولفترة محدودة لدراسة مشاريع معينة.

كما اوصى الوزراء بالعمل على تنفيذ عدة مشاريع مشتركة عربية اوروبية ومن ابرزها التوصل الى ايجاد ميثاق لحماية الاستثمارات في كل من دول الجانبين واقامة ندوة مشتركة حول صناعة البتروكيماويات وتكرار البترول.

البقية صفحة ١٤ «عمود ٧»

استمرار المعارك في بنما سيتي وسط مقاومة عنيفة

قصف مدفعي للقيادة الأميركية في المدينة

بنما سيتي ـ وكالات الانباء:

تعرضت القيادة العسكرية الاميركية في بنما امس لهجوم بنيران مدافع المورتر من مواقع تابعة للجنرال مانويل نورييجا، حاكم بنما العسكري القوي السابق، الذي اطاح به الغزو الاميركي لبنما قبل ثلاثة ايام، كما تعرضت القوات الاميركية في المدينة لهجمات متكررة في معارك متفرقة اضطرت فيها القوات الغازية لاستخدام الطائرات والسيارات المدرعة.

وذكرت الانباء ان القوات الاميركية في المدينة تعيش حالة ذعر رهيبة بعد تكرار الهجمات عليها. خصوصا بعد تعرض السفارة الاميركية في بنما سيتي لقصف مدفعي استمر ٢٠ دقيقة.

وقد قتل في الاشتباكات صحافي اسباني وجرح ثلاثة مراسلين اجانب احدهم اصابته خطيرة في الهجوم الذي شنته امس الاول القوات الاميركية على فندق ماريوت وفق ما اوضحت مصادر دبلوماسية وشهود.

ومن جهة اخرى دعا جيليرمو اندارا الرئيس الجديد الذي ايدته الولايات المتحدة افراد الشعب الى التزام الهدوء والكف عن مقاومة القوات الاميركية.

وكانت الحكومة البنمية الجديدة قد عينت الكولونيل ادواردو هيريرا الذي كان يقيم في الولايات المتحدة قائدا لقوات الدفاع المدني.

ومن ناحية ثانية ذكرت المصادر الصحافية الاميركية امس انه وبعد ثلاثة ايام من الغزو العسكري الاميركي لبنما لم يتحقق حتى الان اي من اهدافه الرئيسية الا وهو القاء القبض على الجنرال نورييجا.

وقال الرئيس الاميركي جورج بوش ان قوة الغزو ستبقى في بنما الى ان يعتقل الجنرال نورييجا ويعود النظام.

(طالع ص ١٤)

جندي اميركي في نوبة حراسة امام مقر قيادة الجنرال نورييجا في العاصمة البنمية والذي كان بمثابة الهدف الاول لعملية الغزو الاميركي للمدينة.

اتصالات لبنانية مكثفة لتجنب مواجهة بالجنوب

توتر في «الشرقية» وفشل جهود الفاتيكان لتوحيد الصف المسيحي

بيروت ـ موفق مدني، الوكالات:

تسود المنطقة الشرقية من بيروت حالة من التوتر فيما تتركز الاتصالات السياسية الداخلية في لبنان على تجنيب البلاد مواجهات عسكرية في الجنوب. وفي الوقت ذاته تواجه جهود الفاتيكان الهادفة الى توحيد الصف المسيحي اللبناني مصاعب جمة بسبب موقف العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني السابق المتمرد على السلطة الشرعية والذي وضع «القوات اللبنانية» بقيادة الدكتور سمير جعجع امس امام ثلاثة خيارات.

في غضون ذلك استمرت الجهود الدولية لحل الازمة اللبنانية وقدم الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية امس مذكرة الى مؤتمر الحوار العربي ـ الاوروبي المنعقد حاليا في العاصمة الفرنسية شرح فيها الصعوبات والعقبات التي تواجهها الشرعية الجديدة في لبنان.

في الوقت ذاته قال مسؤول فرنسي في باريس ان اقامة حوار بين الحص وعون من شانه ان ينهي الحالة التقسيمية القائمة على الارض مشيرا الى استعداد الحص لاجراء مثل هذا الحوار.

وقد اجتمع الحص امس مع امين عام وزارة الخارجية الفرنسية فرانسوا شير الذي ابلغه دعم فرنسا الكامل لاتفاق الطائف واكد له انه لا بديل عن هذا الاتفاق.

واثر لقاء الحص مع شير الذي استمر ساعة ادلى الامين العام للخارجية الفرنسية بتصريح قال فيه «كررت للرئيس الحص موقفنا المعروف والواضح الموقف الذي لن ولم يتغير على الاطلاق ومفاده ضرورة تطبيق اتفاق الطائف باسرع وقت ممكن لان كل ما يعرقل هذا الاتفاق من شانه ان يؤدي الى ازدياد الوضع سوءا

البقية صفحة ١٤ «عمود ٦»

صدور جواز السفر اللبناني الموحد

بيروت ـ «البيان»:

علمت «البيان» ان الحكومة اللبنانية تسلمت امس نسخة من جواز السفر اللبناني الموحد الجديد تمهيدا لالغاء كل جوازات السفر التي صدرت خلال الحرب اللبنانية التي استمرت ١٥ عاما.

واكدت مصادر حكومية لمراسل «البيان» في بيروت ان هذا الاجراء يلغي حوالي اربعة آلاف جواز سفر منحت لاشخاص غير لبنانيين واستخدمت في اعمال منافية لأمن لبنان ومستقبله.

واوضحت المصادر ان الجواز الذي يحمل توقيعا يعبر عن الشرعية سيوزع مع بداية العام الجديد في بيروت الغربية مقر الشرعية الجديدة.

٤ شهداء و١١٥ جريحاً بالضفة وغزة

اصابة ٦ عسكريين واحراق ٢٥ عربة اسرائيلية

القدس ـ الوكالات:

انضم اربعة شهداء جدد امس لشهداء الانتفاضة واصيب ١١٥ آخرون بجراح في الصراعات التي جرت مع قوات الاحتلال في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وتمكنت المجموعات الضاربة من اصابة جنود اسرائيليين وتدمير واحراق ٢٥ عربة اسرائيلية في هجمات بالقنابل الحارقة والحجارة على دوريات العدو وآلياته في مناطق متفرقة من الاراضي المحتلة.

واعلن رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج الغاء احتفالات عيد الميلاد في بيت لحم احتجاجا على القمع الاسرائيلي وتضامنا مع الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال، وصعد العدو من اعتداءاته على المساجد ودور العبادة حيث هاجمت المصلين في مسجدين بالخليل وجنين وطاردت المصلين في عدد من المساجد بعد صلاة الجمعة واطلقت عليهم القنابل الغازية والرصاص.

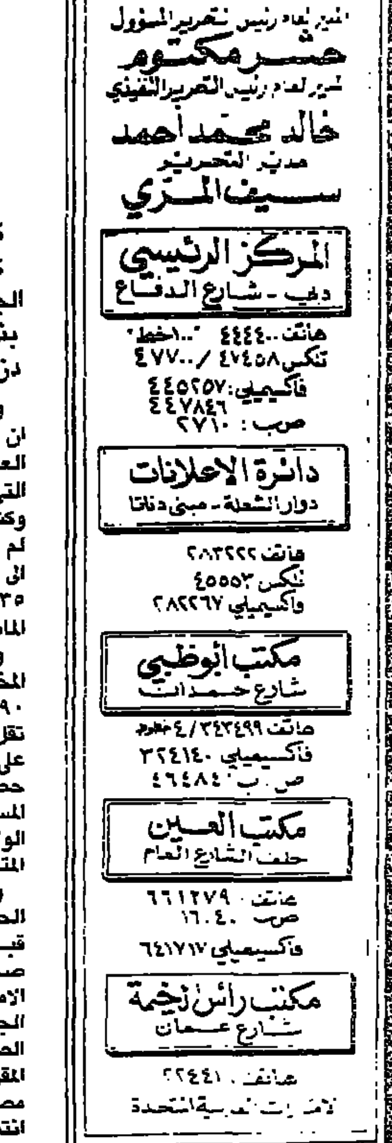
وافادت التقارير الواردة من الاراضي المحتلة ان قوات الاحتلال ارتكبت جريمة بشعة في بلدة جبع قضاء جنين امس عندما داهمت البلدة وشنت حملة تفتيش واعتقالات واطلقت النار على

البقية صفحة ١٤ «عمود ٦»

الجديد في العام الجديد

تقدم «البيان» ابتداء من اليوم سلسلة لقاءات مع المسؤولين بالدولة عن قطاع الخدمات حول أبرز المشاريع والخطط والخدمات الجديدة التي يأملها المواطنون والجمهور في العام ١٩٩٠.

ص ٥



مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٤١	٥
الشروق	١	٧
الظهر	٢٣	١٢
العصر	٢١	٣
المغرب	٣٨	٥
العشاء	٨	٧

الصيدليات المناوبة

○ دبي:
ديرة.. البسام.. ش. المكتوم - ٢٢٦٧٩٣.
دبي.. الخياط.. خلف المتحف - ٥٣٤٤٢٣.

○ ابوظبي:
نهارا. عمان.. ش. زايد الثاني - ٣٢٤٨٣٠.
ساهر.. النادي السياحي - ٧٣١٣٧٢.
ليلا. علاء.. المطار الجديد - ٤٧٧٧٤٠.
عروس البحر.. ش. زايد الاول - ٦٦٣٣٤٣.

○ العين:
الواحة.. ش. الهيلتون - ٦٤٢٣٣٣.

○ رأس الخيمة:
الشفاء الجديدة .. ش. عمان - ٢١٧٢٧.

○ عجمان:
المطار.. ش. عثمان بن عفان - ٤٢٧١٤٢.

○ ام القيوين:
ام القيوين. ش. الملك فيصل - ٦٦٦١٨٠.

حالة الطقس

تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد اليوم طقس صحو بعد انقشاع الضباب الخفيف في الصباح الباكر.. والرياح جنوبية شرقية خفيفة في الصباح تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر وارتفاع موج البحر من قدمين الى ثلاثة اقدام على الشاطئ وعن ٣ اقدام الى خمسة اقدام في الداخل.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة:

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٣	صحو
الشارقة	٢٣	صحو
ابوظبي	٢٣	صحو
العين	٢٣	صحو
راس الخيمة	٢٤	صحو
الفجيرة	٢٣	صحو
الدوحة	٢١	غائم
المنامة	١٩	غائم
الكويت	١٩	غائم
مسقط	٢٢	صحو
الرياض	١٨	صحو
جدة	٣٠	صحو
بغداد	١٦	غائم ومترب
طهران	١٠	غائم
عمان	١٣	غائم
القاهرة	٢٠	صحو
دمشق	١٣	غائم
الخرطوم	٣٠	صحو
صنعاء	٢٢	ضبابي
الرباط	١٨	ضبابي

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الأمل	٤٤٥٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٣٣٨١٧٠
الكويت بدبي	٢٤١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١

مفاجأة بقضية الملابس الجاهزة لاميركا

حصة صادرات ١٩٩٠ ستنخفض ٢٢٪ عن ١٩٨٩

٧٣٥ الف دزينة فقط الصادرات الحقيقية هذا العام

كتبت - سافيتا نقوي:

كشفت مصادر مطلعة لـ «البيان» عن مفاجأة في قضية صادرات الملابس الجاهزة من الامارات الى الولايات المتحدة وهي ان حصة ١٩٩٠ ستكون اقل بنسبة تتراوح بين ٢٠ - ٢٢٪ من حصة العام الحالي اي في حدود ٨٣٥ الف دزينة مقارنة بـ ١,٢ مليون دزينة في عام ١٩٨٩.

وقالت المصادر ان السبب في ذلك هو ان الجانب الاميركي سيحدد حصة العام المقبل في ضوء الشحنات الفعلية التي صدرتها الامارات هذا العام. وكشفت هذه المصادر ان عدد المصانع لم تستطع ان تصل في ارقام تصديرها الى مستوى الحصة المحددة وانها بلغت ٧٣٥ الف دزينة فقط حتى ١٨ ديسمبر الماضي.

واكدت مصادر غرف التجارة المختلفة التي قامت بتوزيع حصة عام ١٩٩٠ على المصانع ان الحصة الموزعة تقل ٢٢٪ عن العام الحالي. ويتوجب على المصانع اذا ارادت ان تحصل على حصة اكبر ان تردم الفجوة في الارقام المسموح للامارات بتصديرها الى الولايات المتحدة خلال فترة الاسبوع المتبقية من العام.

وتقول مصادر مطلعة ان ارقام الحصص للسنة المقبلة تم تقديرها من قبل السلطات الاميركية اعتمادا على صادرات الملابس الجاهزة الحقيقية من الامارات التي وصلت الى كافة نقاط الجمارك الاميركية. وعزت مصادر الصناعة هذا التناقض بين الحصة المقررة والصادرات الحقيقية من قبل مصنعي الامارات الى الزعم بعدم انتظام التوزيع هذا العام وحصول بعض المصانع على حصص لم يكن باستطاعتها الوفاء بها. كما حصل البعض الاخر على حصص لفئات من الملابس ليس لديهم امكانية لتصنيعها ولذلك لم تستطع الوحدات الصناعية التي لديها القدرة والتجهيزات لصناعة بعض الفئات الحصول على حصتها العادلة في التوزيع.

وتنبهت وزارة التجارة والصناعة وغرف التجارة والصناعة في الدولة لما حدث في العام الماضي، واخذت هذه الامور في الاعتبار في توزيع الحصص لعام ١٩٩٠. وتم تسجيل الوحدات الصناعية الحاصلة على تراخيص صناعية فقط كصاحبة حق في المطالبة بحصص وتطلب الامر معلومات مفصلة عن الطاقة التصميمية والخبرة الانتاجية ففي احدى الامارات الشمالية طلب المدير العام لغرفة التجارة والصناعة من كل واحد من مصنعي الملابس توقيع اقرار بعدم اساءة استغلال التسهيلات الممنوحة لنقل ملابس مصنعة في مكان اخر.

وقد بلغت الارقام بعد اضافة الحصص الفردية للمصنعين. ومقارنتها مع ارقام الاحصائيات المختلفة في غرف التجارة والصناعة عن عام ١٩٨٩ و١٩٩٠ كما في الجدول ادناه. ولا يزال امام مصنعي الملابس ثمانية ايام لسد الفجوة بين الحصة المقررة لهم في ١٩٨٩ وارقام التصدير الحقيقية والتي تقل بنسبة ٢٠ - ٢٢٪.

(حصة ١٩٨٩ والصادرات الفعلية)

الفئة	الحصة المقررة لعام ١٩٨٩	الشحنات الفعلية حتى ١٨ ديسمبر
المنسوجات ٣٣٨/٣٣٩	٣٥٠ الف دزينة	٢٨٧ الف دزينة ٩٠ الف دزينة (اخرى)
قمصان رجالية ٣٤١ قطن/ ٦٤١ مخلوط	٢٣٠ الف دزينة	١٧٣ الف دزينة
بلوزات نسائية ٣٤١ قطن/ ٦٤١ مخلوط	١٩٠ الف دزينة	٢٦٤ الف دزينة
بنطلونات طويلة وقصيرة ٣٤٧/٣٤٨	٣٦٠ الف دزينة	٦٤ الف دزينة (بنطلونات) ٦٤ الف دزينة (اخرى)
ملابس داخلية ٣٥٢	٢٠٠ الف دزينة	١٠٠ الف دزينة

الاسهم المحلية خلال اسبوع

المستثمرون في انتظار ميزانيات ١٩٨٩

استمرار الأداء الضعيف بالاسعار والصفقات

كتب - علي لاشين

استمرت ظاهرة التراجع في أسعار الأسهم الممتازة خلال الأسبوع الماضي أيضاً لاستمرار الزيادة في جانب العرض على جانب الطلب في هذه الأسهم وقال محللون ان هذا الاختلال يعزى إلى قيام حائزي هذه الأسهم بعرضها رغم انخفاض سعرها لأنهم حصلوا عليها بأسعار أقل من سعرها الحالي ويرغبون في الحصول على الفارق بين السعرين قبل أن تنخفض أسعارها بدرجة أكبر. وشهد سوق الصاغة ارتفاعاً في سعر أونصة الذهب بمقدار ١٥ درهماً والعشر تولات بمقدار ٥٠ درهماً، وعلى صعيد أسواق العملات واصل الدينار الأردني تحسنه وبدأ التومان الايراني في التحسن أيضاً.

انخفض مؤشر البنك للاسبوع الثالث على التوالي من ١٤٣٨,٤٠ إلى ١٤٣٠,٦٩ نقطة بانخفاض حوالي ٨ نقاط بسبب انخفاض القيمة السوقية للأسهم المحلية من ٢٤ ملياراً و٢١٢ مليون درهم إلى ٢٤ ملياراً و٨٢ مليون درهم بانخفاض قدره ١٣٠ مليون درهم. وقال زياد الدباس مسؤول دائرة الأسهم المحلية بالبنك ان سهم اتصالات انخفض مجدداً من ٦١٢ إلى ٦٠٦ دراهم وبنك دبي الوطني من ٦٠٥ إلى ٥٩٨ درهماً. وبيعت كميات منه بسعر ٥٩٥ درهماً. كما تراجع سهم الامارات للتأمين من ٢٢١ إلى ٢٢٠ درهماً والجرافات من ٤٨٢ إلى ٤٨١ درهماً. وفي مقابل ذلك ارتفع سعر سهم بنك أبوظبي الوطني من ٢٦٨ إلى ٢٧١ درهماً والظفرة للتأمين من ٢٥٤ إلى ٢٥٥ درهماً وجمعية أبوظبي من ٧٣ إلى ٧٤ درهماً وبنك دبي التجاري من ٢٢ إلى ٢٢,٥ درهماً وبنك رأس الخيمة الوطني من ١٢,٧٥ إلى ١٣ درهماً.

توقعت الشركة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية أن يستمر الهدوء في سوق الأسهم المحلية إلى ان تظهر النتائج المالية للشركات والبنوك الوطنية لعام ١٩٨٩ الجاري، وأشارت الشركة إلى انخفاض مؤشر نسكورب من ٣٦٥,٦٨ إلى ٣٦١,٩١ نقطة بانخفاض ٣,٧٧ نقاط لانخفاض أسعار أسهم اتصالات من ٦٢٥ إلى ٦١٢ درهماً بانخفاض ١٣ درهماً وبنك دبي من ٦١٠ إلى ٦٠٥ دراهم بانخفاض خمسة دراهم والجرافات من ٤٨٥ إلى ٤٨٠ درهماً بنفس القدر من الانخفاض في حين ارتفع سهم بنك أبوظبي الوطني من ٢٦٨ إلى ٢٧٢ درهماً بارتفاع أربعة دراهم.

أكد زهير الكسواني مدير مكتب الشرهان بالشارقة ان أداء السوق ما زال ضعيفاً سواء من حيث عدد الصفقات أو حركة الأسعار مع تغير ملامح السوق واتجاهاته حيث واصلت الأسهم القوية تراجعها في حين انتعشت بعض الأسهم الأخرى التي ظلت ساكنة عند أسعار منخفضة لفترة طويلة من الزمن. وقال ان تعاملات الأسبوع أسفرت عن تراجع أسعار سهمين وارتفاع أسعار خمسة أسهم حيث تراجع سعر سهم اتصالات بمقدار خمسة دراهم مسجلاً ٦٠٧ دراهم وبنك دبي الوطني بمقدار عشرة دراهم مسجلاً ٥٩٠ درهما في حين ارتفع سهم بنك أبوظبي الوطني ٧ دراهم مسجلاً ٢٧٥ درهماً والظفرة للتأمين درهماً واحداً مسجلاً ٢٥٥ درهماً وبنك أبوظبي التجاري درهماً واحداً مسجلاً ١٣٦ درهماً وجمعية أبوظبي التعاونية درهماً واحداً مسجلاً ٧٣ درهماً. وعرض سهم بنك الاعتماد بسعر ١٥٠ وطلب بسعر ١٤٧ درهماً كما عرض بنك دبي التجاري بسعر ٢٣ درهماً بدون توفر طلبات وتم تداول كميات من سهم بنك دبي الاسلامي بسعر ١١١ درهماً وهو سعر الاكتتاب في شهر مايو الماضي. وعرض سهم بنك الامارات الدولي بسعر ١٢ درهماً والبنك العربي المتحد بسعر ٧٦ درهماً وبنك أم القيوين بسعر ١٠٧ دراهم وتأمين أبوظبي ٥٨٠ درهماً وطيران أبوظبي ٥٠٠ درهم وفنادق أبوظبي ٤٤٠ درهماً والامارات للتأمين بسعر ٢٢٠ درهماً.

أشار زهير الكسواني إلى ان الأسهم الخيجية سجلت في نهاية الأسبوع الأسعار التالية: اسمنت الاتحاد ٦ دراهم واسمنت الشارقة ٣٠ فلساً واسمنت أم القيوين ٢٧ فلساً والاسمنت الأبيض ٢٥ فلساً واسمنت الخليج ٢١ فلساً وكلينكر الفجيرة ١٢ فلساً واسمنت الفجيرة وعجمان ٧ فلوس والعربية الدولية للتأمين ٧٨ فلساً وشعاع ٣٤ فلساً والمشاريع الطبية ٣٠ فلساً وبنك البحرين والشرق الأوسط ٥٨ فلساً وبنك البحرين الدولي ٧٧ فلساً والانفستكورب ٢٧٧ فلساً وبيع سهم سابك محلياً بسعر ٢٤٠ درهماً وعرض بسعر ٢٥٠ درهماً.

انخفاض حاد للدولاربسبب طلب كبيرعلى المارك الالماني

العواصم - الوكالات:

سجل الدولار انخفاضا حادا امس في اسواق المال الاوروبية بسبب الطلب الكبير على المارك الالماني بعد ان تراجع الدولار تجاهه من ١,٧٢٥ الى ١,٧٠٩ مارك كما تراجع من ١,٥٥٧٥ الى ١,٥٤٧٥ فرنك سويسري ومن ٥,٨٩٥٥ الى ٥,٨٣٨٥ فرنكات فرنسية ومن ١,٩٥٦ الى ١,٩٣٣ جيلدر هولندي ومن ١,١٦٠٥ الى ١,١٥٨٥ دولار كندي ومن ١٢٨٧ الى ١٢٧٨ ليرة ايطالية.وفي لندن لرتفع سعر الجنيه الاسترليني من ١,٦١٢٥ الى ١,٦٢٠٥ دولار وكان سعر العملة الاميركية قد انخفض امس ايضا في طوكيو عند الاقفال الى ١٤٣,٦٧ ينا بانخفاض ٠,١٠ ين عن اقفال اليوم السابق. كما انخفض الذهب امس ايضا بمقدار نصف دولار ليصل في لندن عند الاقفال الى ٤١٢,٢٥ دولارا للاونصة.

الصناديق العربية مستمرة بالمساعدات رغم مشاكل السداد

الصندوقان السعودي والكويتي يركزان على المشروعات الزراعية بافريقيا و«اوبيك» يخصص ١٨٠ مليونا للدول الفقيرة

ابوظبي - احمد محسن:

اكد عدد من المسؤولين في صناديق التنمية العربية استمرار بلادهم في تقديم الدعم الاقتصادي للدول الاكثر فقرا بشروط ميسرة وعلى الاخص الدول الافريقية في حين اعلن مسؤول في صندوق «اوبيك» ان تراجع عائدات النفط لم يؤثر على موارد الصندوق وان هناك امكانيات لزيادة حجم المساعدات خلال السنوات القليلة المقبلة.

واعلن هؤلاء المسؤولون الذين شاركوا في اعمال الاجتماع التاسع والعشرين لمؤسسات التنمية العربية في تصريحات خاصة لـ«البيان» ان مؤسساتهم تعاني بالفعل من مشكلة التاخر في سداد القروض الا ان هذه المؤسسات سوف تستمر في تقديم قروضها الميسرة من خلال اساليب موحدة يتم الاتفاق عليها بين دول مجموعة الصناديق العربية لتخفيف عبء المديونية على الدول المقترضة.

وفي هذا الخصوص قال هشام ابراهيم الوقيان مدير ادارة العمليات في الصندوق الكويتي للتنمية العربية ان الصندوق سوف يستمر خلال الفترة المقبلة بدعم بعض الدول التي تعاني من ضعف في اقتصادياتها تحقيقا لاهداف الصندوق في هذا المجال.

واضاف ان الصندوق الكويتي يعاني مثل غيره من مؤسسات التنمية الاخرى من مشكلة المتاخرات في السداد لكنه اعرب عن امله في ان يتم تجاوز هذه المشكلة بالتعاون مع المؤسسات الانمائية الشقيقة

وذكر ان موضوع المديونية قد سبق وان طرح من قبل امير دولة الكويت الذي دعا المجتمع الدولي الى المساهمة بشكل جدي لحل مشاكل المديونية التي تحول دون نجاح الخطط التنموية في الدول المدينة معربا عن امله في ان تجد هذه الدعوة الصريحة ردودا ايجابية وعملية تساهم في حل مشكلة المديونية.واوضح ان حجم مساهمات الصندوق على المستوى الدولي قد طال ٣٦٠ مشروعا وان حجم الالتزامات قد وصلت حتى الان الى ١,٤ مليار دينار كويتي توزعت على عدة قطاعات اهمها قطاعات البنية الاساسية مثل الطرق والمواصلات ثم قطاع الصناعة والكهرباء وايضا القطاع الزراعي وقطاعات اخرى غيرها.

وذكر في هذا الخصوص ان ٢٥٪ من التزامات الصندوق مخصصة للقطاع الزراعي للمساعدة على التوسع في هذا القطاع الحيوي في هذا الوقت الذي يعاني فيه العالم وعلى الاخص القارة الافريقية من انخفاض حاد في الانتاج الزراعي.وردا على سؤال حول امكانية دخول الصندوق الكويتي في مشروعات مشتركة قال ان الصندوق لم يطرق هذا الباب مع الصناديق الاخرى وانه يركز نشاطه على دعم المشروعات التنموية التي تنفذها الدول المستفيدة.

ومن جهته قال يوسف البسام مدير مشاريع افريقيا بالصندوق السعودي للتنمية ان الصندوق الذي يبلغ رأسماله ٢٥ مليار ريال سعودي يساهم في تمويل اكثر من ٣٠٠ مشروع تنموي في ٦٥ دولة.

واضاف ان عدد المشاريع التي يقوم الصندوق بتمويلها في افريقيا يصل الى ١٨٠ مشروعا وذلك في اطار سياسة دعم جهود التنمية في القارة الافريقية.

وذكر البسام ان الصندوق السعودي يواجه ايضا مشكلات سداد المتاخرات مثل غيره من المؤسسات ويعمل على حلها لكنه اوضح ان هذه المشكلة لن تشكل عائقا امام استمرار الدعم للدول الفقيرة وخاصة تلك التي تحتاج الى انجاز مشروعات البنية الاساسية وتنمية القطاع الزراعي بشكل خاص.

وفي تصريحات مماثلة قال نائب مدير عام صندوق الاوبك سعيد ايسي لـ«البيان» انه لا يرى وجود علاقة بين عمليات الصندوق واسعار النفط حيث ان هناك اموالا مخصصة للصندوق وان الصندوق ما زال يدير عمليات بحجم مقبول مع وجود امكانيات لزيادة هذه العمليات في الفترة المقبلة.

واضاف ان عمليات الصندوق التي تتركز بشكل خاص في افريقيا قد طالت دولا اخرى في اسيا وامريكا اللاتينية وان حجم هذه العمليات قد بلغ حوالي ٣ مليارات دولار، وذكر ان الصندوق الذي قدم حوالي ٥٠٠ قرض لا تختلف شروطه عن شروط الاقراض لدى الصناديق العربية حيث لا تتجاوز نسبة الفوائد في اغلب الاوقات عن معدل ٣٪.واعلن ان عمليات الصندوق التي بلغت خلال العام الماضي ١٩٨٩ حوالي ١٣٠ مليون دولار تخصص الان للبلدان الاكثر فقرا في العالم قائلا ان الصندوق مستمر في دراسته كافة الطلبات التي ترد اليه من الدول الفقيرة وذلك على الرغم من مشكلة التاخير في السداد.

واختتم بان حجم رأسمال الصندوق يبلغ ٣,٤ مليارات دولار اغلبها مدفوعة لكنه اوضح عدم وجود نية في الوقت الحالي لزيادة رأس المال رغم الطلبات المتزايدة.

الاسبوع التجاري العالمي للديكور والتجهيزات المنزلية يقام بباريس في يناير

دبي - «البيان»:

يقام المعرض العالمي الرابع للديكور والتجهيزات المنزلية بالعاصمة الفرنسية باريس من ١٢ الى ١٧ يناير ١٩٩٠ ويشمل المعارض التالية:

- معارض المفروشات، الاضاءة، التحف والهدايا، منوعات حرفية فنية، هدايا ومصنوعات حرفية، مواد ومستلزمات صناعة المفروشات وذلك في قاعة المعارض ببورت دو فرساي.
- معارض الادوات والمعدات الكهربائية المنزلية، مجوهرات، حلي ذهبية فضية، ساعات، ادوات زخرفة المنازل، السجاد، اقمشة للمنازل والمفروشات وجميعها بقاعة المعارض بشمال باريس.

وصرح جان سرحان،مدير مكتب تمثيل المعارض التجارية بالسفارة الفرنسية بدبي بانه سوف يشترك في هذا الحدث الفريد حوالي ٤٥٠٠ عارض من ٣٠ دولة حيث سيعرضون فوق مساحة ٣٨٠ الف متر مربع احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا والابداع. واضاف بان عدد زوار المعرض السابق لعام ١٩٨٩ قد وصل الى ١٧٠ الف زائر من ١١٢ بلدا من ضمنهم حوالي ١٢٥ تاجرا مهنيا من دولة الامارات

الامارات تحافظ على مركزها كأكبر مصدرنفطي الى اليابان

طوكيو - كونا:

ارتفعت واردات اليابان من النفط الخام في شهر نوفمبر الماضي بنسبة ١٤,٧٪ وذلك مقارنة بنفس الفترة في العام الماضي ووصلت الى ١٨,٧ مليون كيلولتر.

وذكرت الحكومة في تقريرها الشهري أن الزيادة تعزى الى ازدياد الطلب المحلي للنفط المكرر وكذلك الصادرات من الوقود الى اسيا.واشار التقرير الى ان صادرات نفط الوقود قد قفزت ستة اضعاف وكانت بمستوى نوفمبر من العام الماضي لتصل الى ٤٧٠ الف كيلولتر وذلك بسبب ازدياد الطلب في اسيا.وقد سجلت الواردات النفطية من الشرق الاوسط زيادة بواقع ٢٧,٣٪ وارتفع الاعتماد على منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك الى ٨١,٤٪ وتلك اعلى نسبة منذ عام ١٩٨٤ عندما كانت ٨٣,١٪.وقد بقيت دولة الامارات العربية المتحدة اكبر مصدر لليابان تليها المملكة العربية السعودية ثم اندونيسيا.

عمليات اندماج ومراجعات متوقعة بالمصارف
القطاع الخاص سيقود التنمية بالتسعينات

مصارف الامارات على أعتاب التسعينات

في الوقت الذي تنهمك فيه المصارف التجارية العاملة في الدولة في اعداد ميزانيات نهاية العام وحساب حصاد السنة تتجه أنظار المصرفيين خاصة في البنوك الوطنية إلى عقد التسعينات الذي سيبدأ بعد أسبوع بالتمام وسط مؤشرات عديدة تؤكد كلها ان اقتصاد الامارات مقبل على انتعاش قوي. وتذهب بعض الآراء إلى حد توقع طفرة جديدة مماثلة لما حدث في التسعينات في ضوء الارتفاع المتوقع في اسعار وانتاج النفط.

أجرى اللقاء: علي ابراهيم

عموماً، فان الكل مشغول برصد التطورات واستقرار المستقبل والاستعداد بسياسات اقتصادية جديدة تلائم متغيرات العقد المقبل.

هشام السيد المدير الرئيس وامين سر مجلس ادارة بنك الامارات الدولي يؤكد من جانبه ان القطاع الخاص سيقود التنمية في التسعينات ويرى ان المستقبل للصناعة في الامارات. ويتوقع اندماجات ومراجعات للسياسات في القطاع المصرفي. وفي الوقت ذاته فهو لا يتمنى حدوث طفرة ويدعو لكبح جماحها إذا حدثت ويتمنى أن يشهد اقتصاد الدولة نمواً ثابتاً ومستقراً في التسعينات.

لماذا لا يريد الطفرة؟ لانها على حد قوله مؤذية فهي تعني ارتفاعاً غير محسوب في الجسم الكلي للعمليات الاقتصادية وزيادة مفاجئة في الطلب والأسعار. ودائماً ما تكون هناك مرحلة هبوط بعد أي طفرة في حين ان الجميع يستطيعون وضع سياساتهم في ظل نمو اقتصادي ثابت ومستقر. وعموماً، فان القطاع التجاري في الامارات بما اكتسبه من خبرة في السنوات الماضية سيكون قادراً على التعامل مع المستجدات الاقتصادية في التسعينات بشكل افضل.

ويعتقد هشام السيد انه في التسعينات سيكون معظم النمو من القطاع الخاص من خلال توسيع رقعته الاستثمارية وزيادة الحركة التجارية والتركيز على الصناعات التحويلية والأولية معتمداً على التطور الذي وصلت اليه البلاد في مجال البنية الأساسية والخدمات والمرافق.

ولا تنقص القطاع الخاص السيولة النقدية اللازمة الا انه يجب دائماً في رأيه تذكر الحرص والحذر واتخاذ الخطوات بشكل موزون ومدروس وعدم الارتجال والاندفاع بقفزات وهمية.

وهو يدعو القطاع الخاص إلى توسيع نظرته إلى مجال الاستثمار، وكمثال فان هشام السيد يضع علامات استفهام حول الطفرة الحالية في نشاط العقارات والبناء وما اذا كانت هناك مؤشرات طلب قوي تستدعي تركز الاستثمار حالياً في هذا المجال. فهناك مجالات أخرى يمكن أن تكون دورة رأس المال فيها أسرع. ومن الضروري جداً أن يبحث القطاع الخاص عن الأعمال الجديدة والمهارات المتطورة والتجارة الحديثة. وفي رأيه ان التوجه المطلوب في التسعينات هو نحو الصناعات التحويلية التي تحتاجها البلاد بشدة مثل صناعات الألياف الصناعية التي تعتمد على البتروكيماويات ويمكن استخدامها في المنسوجات.

على صعيد القطاع المصرفي يؤكد هشام السيد ان البنوك، خاصة الوطنية، ستدخل عقد التسعينات في وضع قوي فهي قد انتهت من وضع - النقاط على الحروف - بالنسبة للديون المشكوك في تحصيلها وستكون المخصصات التي تجنبها لهذا النوع من الديون أقل وبالتالي فان الهوامش الربحية سترتفع في نهاية العام الحالي. وستكون المنافسة بين المصارف في التسعينات على تقديم الخدمات والسلع المصرفية الجديدة. كما يتوقع أن يقوم عدد من المصارف بتوحيد عملياتها (الاندماج) ومراجعة تواجدها في بعض المراكز الخارجية. وقد تشهد السوق المحلية عمليات تملك بنوك وطنية لأخرى أجنبية أو اقامة بنوك مختلطة.

وواجب البنوك الوطنية ان تسعى وأن تشارك النهضة الاقتصادية وان تحاول تطوير الحركة التجارية والاستثمارية وفقاً للخطط العامة المرسومة لها وان تحاول مساندة القطاع التجاري والاقتصادي وتوجيهها قدر الامكان نحو أفضل السبل المتاحة في توظيف امكانياتها ومواردها ومن الضروري أن تقوم البنوك الوطنية بالعمل على تطوير خدماتها وبشكل مستمر وتنويع سلعها المصرفية وعليها الدخول في مجالات جديدة في التمويل والخدمات الأخرى وان تنظر قدماً نحو متطلبات السوق التجاري وان تشارك بفعالية في تلبية متطلبات المجتمع باعتبارها أحد الأصول الهامة لهذا المجتمع. ولهذا، فانه من الضروري ان تقوم المصارف الوطنية بجذب وتوظيف المواطنين وان تشرف على تدريبهم وبشكل صادق محاولة بذلك توطين الوظائف الادارية والرئيسية وتحديد هيكلها وبنيتها الادارية لكي تستطيع أن تشارك وتساير ركب النمو المحلي والوطني ما وعليها كذلك توظيف المسؤولين والمدراء الفنيين الأكفاء لكي تستطيع المصارف مواكبة عجلة التقدم التكنولوجي المتجدد.

ويذكر هشام السيد ان القطاع المصرفي بحاجة دائمة إلى مساندة السلطات التشريعية والرسمية لها كمصرف الامارات المركزي الذي يعتبر السلطة التشريعية المشرفة على القطاع المصرفي. وعلى تلك السلطات أن تدرك دائماً متطلبات القطاع المصرفي على الصعيد المحلي وفقاً لما تتطلع اليه البلاد من النمو التجاري والاقتصادي وذلك بفرض أسس ومتطلبات وتعرفات مصرفية مرنة تساعد على العمل وفقاً للتوسع والتغيرات السوقية والاقتصادية محلياً وعالمياً. كما ان القطاع المصرفي بحاجة إلى مساندة من السلطات القضائية التي من شأنها اصدار القوانين القضائية التجارية وصياغتها وفقاً للقانون الصادر للشركات وادخال قوانين قضائية متخصصة وكاملة تتعلق بالقضايا المصرفية وفرض شروط خاصة يجب استيفاؤها من قبل الخبراء الماليين والاداريين وغيرهم عند استخدام السلطات القضائية لهم.

ويشير إلى ضرورة انشاء مركز أو بنك للمعلومات الاقتصادية والتجارية فرغم جهود ومحاولات غرف التجارة والصناعة بالدولة بتحصيل المعلومات الخاصة بالأنشطة التجارية الا انها قد لا تفي المطلوب. ويفضل ربط كافة الأجهزة العاملة في مجال الخدمات العامة والأجهزة المشرفة على الحركة التجارية ربطاً مركزياً لتحصيل المعلومات عن أداء القطاعات المختلفة بدقة وسهولة على أن تكون متجددة على الدوام بشكل يتوضح فيه أداء الأعمال المختلفة في كل قطاع وكافة المعلومات المرتبطة والمساعدة على عمل دراسات الجدوى والتحاليل اللازمة.

ويطالب هشام السيد بتطوير السياسات وتكييفها على السياسات التي يهدف اليها القطاع المصرفي. وكذلك توجه المصارف نحو التخصص في عمليات التمويل.

وحول التوسع في الائتمان يرى ان المصارف قامت في العام الحالي بمواكبة النمو في الحركة التجارية عن طريق زيادة الائتمان المقدم لهذا القطاع والمطلوب الاستمرار في معادلة التوسع مع الحيطة والحذر حتى يكون كل شيء مدروساً.

وبالنسبة لتطوير السوق المالية في الدولة وامكانية قيام بورصة وطرح جزء من أسهم المؤسسات العامة الكبيرة للمستثمرين فان تلك في رأيه يمكن أن يكون أحد الأدوات لامتصاص أي سيولة زائدة في السوق أو توسع غير مدروس في قطاع معين. إلا أن موضوع انشاء البورصة يحتاج لبعض التروي والبحث فعلى الرغم من صدور قانون الشركات الا انه ما زال قيد التنفيذ ولن تستطيع السوق تعديل أوضاعها بين ليلة وضحاها بل سيتطلب ذلك بعض الوقت. وهناك سؤال هام في هذا الصدد وهو هل يوجد العدد الكافي من الشركات المساهمة وبالاحجام المناسبة لتبرير قيام بورصة؟ والجواب - كما يقول - سيتحدد بعد تنفيذ قانون الشركات بنجاح أولاً وثانياً بعد صدور القوانين الأخرى المكملة وصياغتها لمساندة صحة واستقرار التعاملات بالأسهم وثالثاً عند التوجه في خلق الفرص الاستثمارية بانشاء الشركات ذات الحجم المعقول أو عند قيام القطاع العام بالمساندة في هذا المجال بتمويل جزء من ملكيته إلى القطاع الخاص.

وحول مستقبل البنوك الأجنبية في الدولة والعلاقة مع البنوك الوطنية قال ان البنوك الأجنبية لعبت دورها في السابق على الصعيد المصرفي إلى ان ظهرت البنوك والمصارف الوطنية التي أخذت في زيادة حصتها من النشاط المصرفي في البلاد مما أدى إلى انخفاض حصة البنوك الأجنبية مقارنة ببدايتها. ولا تزال عدد من البنوك الأجنبية تحاول أن تصمد أمام منافسة الوطنية لها وتساير ركب القطاع المصرفي حيث تمتاز بعض منها بتمتعها بشبكة واسعة من الفروع الدولية ولديها خبرات مصرفية جيدة أتت على مر السنين بحكم قدمها.

ويعتمد مستقبل البنوك الأجنبية على مؤثرات منها مدى القدرة على الاحتفاظ بحصتها في الأسواق في ظل منافسة البنوك الوطنية وعلى السياسة العامة للقطاع المصرفي في الامارات وعلى عدد المؤسسات والشركات الأجنبية المستثمرة في الامارات والمتعاملة مع تلك البنوك في بلدها الأم. وتوجد مؤشرات ملحوظة بقدرة البنوك الوطنية بمنافسة البنوك الأجنبية حتى على صعيد التجارة الخارجية في مجال الخدمات والتخصصات المختلفة ولمعرفة البنوك الوطنية وادراكها السريع للتغيرات التجارية الاقليمية اضافة إلى مشاركتها الفعالة في نمو الاقتصاد الوطني والمحلي. وكل ذلك سيؤدي إلى خفض حصة البنوك الأجنبية على الصعيد المحلي. وتحاول البنوك الوطنية ان تدخل خدمات متخصصة لأعمالها التجارية وهذا سيرافق الاتجاه والسياسة العامة في البلاد. وربما ستبرر اتساع الرقعة الاقتصادية وتنوع الأعمال ونهوض القطاعات المختلفة في تخصص البنوك بانشطة معينة في المستقبل.

أما عن فكرة قيام بنوك مختلفة الدمج (محلية - أجنبية) في الامارات فهي فكرة ايجابية شريطة دمجها مع البنوك الوطنية وتعتمد على السياسة المصرفية للدولة ومدى قبول البنوك الأجنبية لهذا الأمر. أما كفكرة فهي تعتبر ايجابية فالبنوك الأجنبية تمتاز بالخبرات الادارية كما يمكن الاستفادة من شبكة فروعها الخارجية وفقاً لاتفاقيات معينة في هذا المجال وسيؤدي هذا الدمج إلى تخفيض العدد الهائل للبنوك العاملة بالدولة مما سيزيد القوة والدعامة للسياسة المصرفية بالبلاد.

□ هشام السيد

أسعار العملات

نوع العملة	الرستماني بيع	الرستماني شراء	الامارات الدولي بيع	الامارات الدولي شراء	أبوظبي الوطني بيع	أبوظبي الوطني شراء	الفردان بيع	الفردان شراء
ليرة سورية	٠٫٠٨٣	٠٫٠٨٠	—	—	٠٫٤١	—	٠٫٠٨١	٠٫٠٧٢
ليرة لبنانية	٠٫٠٠٨٧	٠٫٠٠٨	—	—	—	—	٠٫٠٠٨	٠٫٠٠٧
دينار أردني	٥٫٤١	٥٫١٥	٥٫٧٨	—	٥٫٦٠	—	٥٫٤	٥٫٣
جنيه مصري	١٫٤٩	١٫٣٩	—	—	١٫٤٣	—	١٫٤٦	١٫٤
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧	٠٫٩٨	٠٫٩٧	٠٫٩٨	٠٫٩٧	٠٫٩٨	٠٫٩٧
دينار كويتي	١٢٫٤٨	١٢٫٤٠	—	—	١٢٫٣٨	١٢٫٠٨	١٢٫٤٧	١٢٫٤
ريال قطري	١٫٠٠٨	١٫٠٠٥	١٫٠١	١٫٠٠	١٫٠١	١٫٠٠	١٫٠١	١٫٠٠
دينار بحريني	٩٫٧٤	٩٫٧٠	٩٫٧٩	٩٫٦٨	٩٫٧٨	٩٫٧٢	٩٫٧٤	٩٫٧٠
ريال عماني	٩٫٥٤	٩٫٥٠	٩٫٥٩	٩٫٤٧	٩٫٥٨	٩٫٥٠	٩٫٥٤	٩٫٥٠
دولار اميركي	٣٫٦٨	٣٫٦٧	٣٫٦٨	٣٫٦٥	٣٫٦٨	٣٫٦٥	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٥٫٩٣	٥٫٨٤	٥٫٩٢	٥٫٨٤	٥٫٨٥	٥٫٧٦	٥٫٩٤	٥٫٨٤
مارك الماني	٢٫١٧	٢٫١١	٢٫١٤	٢٫١٢	١٫٩	١٫٨٨	٢٫١٤	٢٫١٠
فرنك سويسري	٢٫٤١	٢٫٣٤	٢٫٣٩	٢٫٣٦	٢٫١٩	٢٫١٧	٢٫٣٨	٢٫٣٤
فرنك فرنسي	٠٫٦١	٠٫٦٣	٠٫٦٢	٠٫٦٢	٠٫٥٦	٠٫٥٥	٠٫٦٣	٠٫٥٩
ين ياباني	٠٫٠٢٥	٠٫٠٢٤	٠٫٠٢٥	٠٫٠٢٥	٠٫٠٢٥	٠٫٠٢٥	٠٫٠٢٧	٠٫٠٢٤
جيلدر هولندي	١٫٩١	١٫٨٥	١٫٨٩	١٫٨٧	١٫٦٨	١٫٦٦	١٫٨٩	١٫٨٥
دولار هونج كونج	٠٫٤٧	٠٫٤٥	٠٫٤٧	٠٫٤٦	٠٫٤٧	٠٫٤٦	٠٫٤٨	٠٫٤٥
دولار كندي	٣٫٢٢	٣٫٠٦	٣٫١٨	٣٫١٤	٣٫١١	٣٫١٠	٣٫١٧	٣٫٠٧
دولار استرالي	٢٫٩٣	٢٫٧٩	٢٫٨٩	٢٫٨٥	٢٫٩٠	٢٫٨٧	٢٫٨٨	٢٫٧٨
دولار سنغافورة	١٫٩٤	١٫٨٥	١٫٩٣	١٫٩١	١٫٨٧	١٫٨٥	١٫٩٢	١٫٨٨
دولار ماليزي	١٫٣٧	١٫٣١	١٫٣٦	١٫٣٥	—	—	١٫٣٧	١٫٣٣
روبية هندية	٠٫١٨	٠٫١٧	٠٫٢١	٠٫٢١	٠٫٢١	—	٠٫١٩	٠٫١٨
روبية باكستانية	٠٫١٦٩	٠٫١٦٢	٠٫١٧	٠٫١٦	٠٫١٧	—	٠٫١٧	٠٫١٦
ريال ايراني	٠٫٠٠٣٨	٠٫٠٠٢٨	—	—	—	—	—	—
دينار عراقي	١٫٢١	١٫٠٥	—	—	١٢٫٢٥	—	—	—

أسعار الأسهم المحلية

اسم المؤسسة	بنك ابوظبي	شركة نسكوروب	مركز الامارات	مركز الشارقة	مكتب الشرهان
ابوظبي للتامين	٥٨٠	٥٨٦	٥٨٠	٥٨٥	٥٨٠
بنك دبي الوطني	٥٩٨	٦١٠	٦٠٠	٦١٠	٥٩٠
اتصالات	٦٠٦	٦٢٠	٦٠٥	٦٢٠	٦١٠
الجرافات	٤٨١	٤٨٥	٤٨٠	٤٨٣	٤٨٠
ابوظبي للفنادق	٤٣٥	٤٤٥	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
دبي للتامين	-	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥
طيران ابوظبي	٤٩٦	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
العين للتامين	٤١٨	٤١٥	٤١٥	٤١٥	٤١٥
الامارات للتامين	٢٢٠	٢٢٣	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
الظفرة للتامين	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٠	٢٥٤
بنك عمان	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
بنك ابوظبي الوطني	٢٧١	٢٦٦	٢٧٥	٢٧٠	٢٧٣
عمان للتامين	-	١٩٥	١٩٠	١٩٠	١٩٠
بنك الاعتماد	١٤٨	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٧
بنك الاستثمار	-	٩٥	٩٥	٨٨	٩٠
المواد الغذائية	١٣٠	١٣١	١٢٠	١٣٣	١٢٥
بنك دبي الاسلامي	-	١١١	١١٠	١١١	١١١
بنك ابوظبي التجاري	١٣٦	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥
البنك العربي المتحد	٧٧	٧٧	٧٥	٧٥	٧٦
بنك ام القيوين	١٠٧	١٠٧	١٠٨	١٠٧	١٠٧
بنك الفجيرة	٩٠	٨٥	٨٨	٩٠	٨٥
جمعية ابوظبي التعاونية	٧٤	٧١	٧٥	٧٠	٧٢
بنك دبي التجاري	٢٢٫٥٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك رأس الخيمة	١٣	٠٫٧٥	١٢٫٥٠	١٢٫٥٠	١٢٫٧٥
بنك الامارات الدولي	١٢	١٢٫١٠	١١٫٥٠	١٢٫٠٠	١٢
بنك الشارقة الوطني	٤٫٧٥	٢٫٧٥	٤٫٧٥	٤٫٥٠	٤٫٥٠
زوافية رأس الخيمة	-	—	—	٠٫٦٥	—
شركة شعاع	-	٠٫٣٤	٠٫٣٢	٠٫٣٣	٠٫٣٤
تأمين الشارقة	-	—	—	٠٫٨٥	٠٫٩٠

أسعار الذهب والفضة محليا

ارتفع سعر جرام الفضة عيار ٢٤ امس بمقدار ١٢ فلسا مسجلا ٤٩٫٥٦ درهما وبلغ سعر الاونصة ١٥٤١٫٥٨٠ درهما وجرام الفضة ٦٩ فلسا.

أسعار الفائدة المصرفية
بنك الامارات الدولي ٪

المدة	الدرهم	الدولار
أسبوع	٨٫١٢	٨٫٥٠
شهر	٨٫٢٥	٨٫٨١
شهران	٨٫١٢	٨٫٥٦
٣	٨٫١٢	٨٫٤٣
أشهر	٧٫٨٧	٨٫٢٥
٦	٧٫٧٥	٨٫١٢

بنك أبوظبي الوطني

	الدرهم	الدولار
أسبوع	—	—
شهر	٨٫٢٥	٨٫٨١
شهران	٨٫٠٠	٨٫٥٦
٣	٧٫٨٧	٨٫٣٧
أشهر	٧٫٨٧	٨٫١٢
٦	٧٫٨٧	٨٫٠٠

مباحثات تجارية مصرية سودانية
ضوابط لتنظيم تجارة الحدود

الخرطوم - أ. ش. أ:

بدأت بمدينة حلفا القديمه اجتماعات بين المسئولين في الجمارك ورسوم الانتاج في السودان ومصر حول سبل تطوير التجاره في المنطقة المتكامله بين البلدين في الاقليم الشمالى واسوان.

ورأس الجانب السوداني في المباحثات التى تستغرق اسبوعا محمد فائز عطيه مدير الادارة الفنية بالجمارك بينما رأس الجانب المصرى حمزه عبدالعال وكيل وزارة المالية المصرية للجمارك وعضو لجنة متابعة البروتوكول التجارى بين مصر والسودان.

وقد بدأت وكالة الجمارك ورسوم الانتاج بالسودان في ادخال النظام الآلى الحديث الكمبيوتر لمعالجة المعلومات الجمركية المعروف باسم اسكيودا وذلك بمساعدة من موءتمر الامم المتحدة للتجاره والتنمية أونكتاد وتقرر في هذا الاطار استيراد ١٤ جهاز كمبيوتر لتطبيق هذا النظام وقد قدمت الامم المتحدة دعما لهذا المشروع تمثل في تخصيص اثنين من الخبراء لتدريب الكوادر العامله في مجال الجمارك.

وكانت وزارة التجارة والتعاون والتموين السودانية قد أعدت ضوابط مشددة للاستيراد والتصدير تضمنت الغاء جميع المقايضات والموارد الذاتية والاستيراد بدون قيمة وتصدير الحاصلات السودانية شبه المصنعه والسعى لعقد اتفاقيات جادة مع الدول العربيةوالشقيقه.

وصرح محمد نورى حامد وكيل أول الوزارة ان الضوابط تضمنت أيضا وضع تنظيم لتجارة الحدود ومحاربة التهريب بكل وسائله.. علاوة على مراجعة كل الحالات التجارية للمصدرين والمستوردين السودانيين لضبط التجاوزات التى حدثت في فترة الاضراب.

وقال ان الضوابط شملت اتخاذ اجراءات مع كل المسافرين لمهام تجارية خارج السودان منها الحصول على اذن من وزارة التجارة ومعرفة نوعية وكمية السلع التى يراد استيرادها.. وقال ان الضوابط وضعت اسبقيات محددة للاستيراد في المرحلة المقبلة موضحا أن الاتجاه السائد يشمل اقتصار المستورد على مدخلات الانتاج الصناعى والزراعى وبعض السلع الاستراتيجية الاخرى.

رأي إقتصادي

توارث مهنة الأجداد وتكلفة الفرصة البديلة

بقلم: د. ابراهيم عمر التني

الصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي، لم تعلن كخيار تنموي بعد، ولكنها تفرض ذاتها كصيغة لانجاز مهام التنمية على الصعيدين الاقتصادي، والاجتماعي.

وبعكس العديد من الدول النامية الأخرى، فالصناعة في دول المجلس أمامها فرصة الاستفادة من ميزات جمة.

لكنها على الصعيد الآخر تواجه مجموعة من المعوقات يتعين ان تتجاوزها، حتى تتمكن من لعب الدور المأمول كاداة لتحقيق التنمية.

تحت عنوان «من أجل دور أساسي للقطاع الخاص في تنمية الصناعة، ولوضع المقترحات والأساليب الكفيلة بالمساهمة في تعزيز وتطوير دور القطاع الخاص الخليجي في تنمية الصناعة وتنويع القاعدة الاقتصادية في المنطقة»، ينعقد المؤتمر الثالث للصناعيين الخليجيين خلال هذا الأسبوع بمدينة مسقط.

تجدر الاشارة إلى ان المؤتمر الثاني عقد بالرياض عام ١٩٨٧، وناقش كيفية تحقيق الاستقلال الأمثل للطاقات الانتاجية المتاحة خليجياً من خلال تحليل جوانب الانتاج والتسويق.

معلوم ان منطقة الخليج تتمتع بمجموعة من المقومات الطبيعية «راجع أوراق ندوة مستقبل الاستثمار الخيجي - دبي، ديسمبر ٨٩»، والتي لا زال الاستثمار الصناعي، قاصراً عن الاستفادة منها بالشكل الأمثل ومن اهمها توفر الطاقة بامدادات مضمونة وبكلف تنافسية، والموقع الجغرافي القريب من الأسواق العالمية، والبنى التحتية المطورة، وتدني كلفة التشغيل لكثير من الصناعات، والقرب من مناطق العمالة الكثيفة.

في حين تبرز جوانب عدم توفر الرقابة الكافية على الجودة، وانفتاح السوق على المنتجات الرديئة التي يصعب منافسة كلفها. والارتفاع في كلف النقل للمنتجات الصناعية، سواء إلى الأسواق المحلية أو العالمية، وقصور أنظمة دعم الصادرات، وعدم تبلور اتفاقية تجارية واضحة ومطبقة مع المجتمعات العالمية الأخرى لحماية حصة المنتج المحلي في السوق العالمية، والخيار بين الاستثمار طويل الأجل ومغريات الاستثمار السريع، والاقتصاد الحر وكيفية التعامل مع المنافسة الأجنبية.

التجارة ظلت تستقطب الاهتمام في منطقة الخليج بوصفها مهنة الأجداد المتوارثة.

والاستثمار في التجارة قصير الأجل، بمعنى انه سريع العائد، وربما يكون العائد كبيراً بالقياس إلى المجالات الانتاجية حيث الاستثمار طويل الأمد ويحتاج إلى ما يسمى في الأدبيات الاقتصادية بفترة التفريغ الطويلة (Long Gestation Period) وحيث المخاطرة أكبر.

من هنا باتت الحاجة بارزة لإحداث تلاقح جدلي بين الحاجة إلى الاستثمارات طويلة الأجل في القطاعات الانتاجية كالصناعة، وبين توفير صيغ وأساليب تشجيع القطاع الخاص على المبادرة الاستثمارية بعيداً عن ظاهرة توارث مهنة التجارة وبما يجعل الفرصة البديلة في الاستثمار الانتاجي ذات تكلفة مغرية تحقق تطلعات القطاع الخاص في تحقيق الربحية كمحرك أساسي لمبادراته، وهو محرك مشروع ومنطقي، بل ان القطاع العام أحياناً، وربما دائماً وفي كل الدول النامية يستهدف الربحية التجارية البحتة، في حين ان مهمته الأساسية أكبر من مجرد تحقيق الربحية المالية، وبمنظور الربحية الاجتماعية والتأثير الايجابي على النسيج الاجتماعي السائد، فدور القطاع العام أشمل وأبلغ.

المدخرات موجودة خليجياً، وبعكس الحال في دول نامية عديدة، فلا توجد في دول مجلس التعاون الخليجي مشكلة تمويل، وبما يوفر حداً كبيراً من الاستثمار المجدي في المجال الصناعي.

تكمن الظاهرة الآنية في كيفية جذب اهتمام المزيد من فعاليات القطاع الخاص التي اعتادت تقليدياً على الحركة ضمن القطاع التجاري، كمهنة متوارثة ومضمونة نسبياً، وذلك عن طريق تحديد الفرص الاستثمارية واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات الجديدة المقترحة أو مشروعات التوسع في القائم من المنشآت الصناعية، واستمالة المصارف التجارية لمزيد من المساندة التمويلية للقطاع الصناعي الخاص، وثمة مفارقة هنا تتبدى في ان المصارف التجارية كأجهزة حديثة أكثر انتماء إلى روح العصر، أكثر تحالفاً مع «التوارث» المتجسد في مهنة التجارة، ويتعلل البعض بأن التمويل طويل الأمد يرهق المصارف التجارية، ولكن من المهم ان يتطور الدور التمويلي للمصارف ليواكب متطلبات التنمية، وأبرزها ضرورة توفير التمويل للقطاعات الانتاجية وباعتبار ان المعادل الموضوعي للتنمية هو الاستثمار، والعكس صحيح تماماً.

وبانجاد تحقيق طفرة نوعية بصدد دور القطاع الخاص في الصناعة الخليجية، تبرز كذلك الحاجة لتوفير السياسات الحمائية وتبني الحوافز، مما سيكون من ضمن هواجس مؤتمر مسقط خلال هذا الأسبوع.

تكلفة الفرصة البديلة ما تزال لصالح التجارة، ولكن يمكن قلب الميزان وجعلها لصالح الصناعة، عندما تتغلب امكانية توظيف الميزات المتاحة ضد المعوقات المعاشة.

هكذا منه الأصل

التربية تطلب من المناطق تحديد احتياجاتها من الفصول للعام المقبل

ام القيوين ـ «البيان»:

طلبت وزارة التربية والتعليم من جميع المناطق التعليمية حصر احتياجاتها من الفصول الدراسية للعام الدراسي المقبل ١٩٩١/٩٠ وذلك بهدف اتخاذ الخطوات والاجراءات اللازمة لتوفير بناء الفصول الدراسية الجديدة قبل حلول العام الدراسي المقبل.

واشارت مذكرة تلقتها المناطق التعليمية من الوزارة امس الاول الى ضرورة القيام باجراء حصر شامل للاحتياجات من الفصول الدراسية الاضافية من واقع الاحصائيات المتوفرة لاعداد الطلبة والتوسعات المطلوبة والمعطيات المتوفرة في كل مرحلة دراسية على حدة.

التربية تحدد موعد الامتحانات والاجازات لمراكز محو الامية وتعليم الكبار

دبي ـ «البيان»:

اصدرت وزارة التربية والتعليم قرارا بتحديد مواعيد الامتحانات والاجازات لمراكز محو الامية وتعليم الكبار في الجمعيات النسائية ومراكز التنمية الاجتماعية وجمعية التراث وذلك للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩.

وحدد القرار امتحان نصف العام الدراسي التي تبدأ يوم الاربعاء ١٠ يناير وتستمر حتى يوم الاحد ١٤ يناير وذلك للسنتين الاولى والثانية محو الامية..

اما امتحانات الصفين الخامس والسادس الابتدائي سوف تبدأ من الاثنين وحتى الاحد ١٤ يناير وامتحانات الاول والثاني والثالث الاعدادي تبدأ من الاحد ٧ وحتى الاحد ١٤ يناير والاول والثاني الثانوي تبدأ في ٣ وحتى ١٤ يناير ١٩٩٠.

اما عطلة نصف العام الدراسي لجميع المراحل التعليمية سوف تبدأ عقب دوام الخميس ١٨ يناير وتستأنف الدراسة صباح السبت ٣ فبراير ١٩٩٠.

وجاء في القرار كذلك امتحانات اخر العام الدراسي التي تبدأ لسنتين الاولى والثانية محو الامية في يوم الثلاثاء ١ وحتى الاحد ٦ مايو والخامس والسادس الابتدائي تبدأ في ١ وحتى ٧ مايو.

وفيما يتعلق بالصف الاول اعدادي تبدأ الامتحانات في ١ وتستمر حتى ٨ مايو وكذلك الثاني الاعدادي التي تنتهي في ٩ مايو. والثالث اعدادي والاول الثانوي وكذلك الصف الثاني الثانوي العلمي والادبي تنتهي الامتحانات في ١٠ مايو ١٩٩٠.

اما امتحانات اخر العام للثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي فسوف تبدأ اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٩ مايو.

وجاء في القرار كذلك ان انتهاء عمل العاملين من الهيئات الادارية والتدريسية بنظام المكافآت المعمول بها في تعليم الكبار سيكون عقب انتهاء اعمال الامتحانات بحيث يكون يوم الثلاثاء ٨ مايو نهاية دوام العاملات بالمراكز التي تشمل مرحلة محو الامية فقط.

ويوم الخميس ١٠ مايو نهاية دوام العاملات بالمرحلة الابتدائية ويوم الاربعاء ١٦ مايو نهاية دوام العاملات بالمرحلة الاعدادية اما المرحلة الثانوية فستكون نهاية الدوام في يوم الاربعاء ٢٣ مايو.

وحدد القرار كذلك بدء العطلة الصيفية للهيئات الادارية والتدريسية المتفرعة وذلك عقب دوام الخميس ١٤ يونيه لجميع الهيئات الادارية والتدريسية بالمناطق النائية ما عدا المنتدبين لاعمال الامتحانات العامة. وبالنسبة للهيئات الادارية والتدريسية ما عدا المنتدبين لامتحانات العامة فسوف تبدأ العطلة عقب دوام يوم الخميس ٢١ يونيه ١٩٩٠.

واوضح القرار بان بدء دوام الهيئات الادارية والتدريسية سيكون في يوم الاثنين ٢٧ اغسطس، على ان تبدأ امتحانات الدور الثاني للشهادة الثانوية وصفوف النقل في يوم السبت اول سبتمبر المقبل، وتستأنف للعام الدراسي الجديد ١٩٩١/٩٠ في يوم السبت ١٥ سبتمبر.

حتى لا تتأثر انتاجية المزارع:

الزراعة تطالب بلديات الدولة وقف منح اراض زراعية جديدة

دبي ـ «البيان»:

طالبت وزارة الزراعة والثروة السمكية بلديات الدولة المختلفة وقف توزيع اراض زراعية جديدة بمناطق معينة بالدولة. وذلك نظرا لندرة المياه الجوفية في هذه المناطق، وخوفا من تاثير حفر آبار مياه جديدة على انتاج المزارع القديمة.

وذكر المهندس عبدالله عبدالعزيز مدير المنطقة الزراعية الوسطى بان *الوزارة قامت مرارا بمخاطبة البلديات* خوفا على مستوى المياه الجوفية وعلى مستقبل الزراعة بالامارات. واضاف ان الاستجابة من قبل البلديات احيانا تكون بطيئة جدا، وهذا يمثل خطرا على مستقبل الزراعة فلا بد من وقف سريع لتوزيع الاراضي في بعض المناطق وبصفة نهائية. ولا بد من التنسيق بين البلديات ووزارة الزراعة في تحديد مساحات الاراضي وهل تصلح لان تكون زراعية ام لا.

وقال مدير المنطقة الزراعية الوسطى بان مشكلة نقص المياه تعتبر مشكلة دولية وتعاني منها مناطق مختلفة من العالم، وفي الامارات تعتمد على مصدر واحد في القطاع الزراعي وهو المياه الجوفية، وما زالت عمليات حفر مياه الابار والتي يقوم بها المزارعون في الطبقات السطحية فقط ولم تصل بعد الى المياه الجوفية، ولا بد من الاعتماد على الاسلوب الحديث في الزراعة واستخدام نظام الزراعة المحمية لكي نستطيع التغلب على مشكلة نقص المياه.

● عبدالله عبدالعزيز

المجلس الاسلامي العالمي للاغاثة يوصي
اعداد مناهج دراسية اسلامية ودعم الصمود الاسلامي في فلسطين

أبوظبي ـ «البيان»:

تلقت وزارة العدل والشؤون الاسلامية والأوقاف توصيات اجتماعات المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الذي عقد في دولة الكويت مؤخرا وحضره ممثلون عن دولة الامارات والدول العربية والاجنبية الاخرى.

وقد ترأس المجلس الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر بحضور خالد الجسار وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت والمشير عبدالرحمن سوار الذهب نائب الرئيس وكامل الشريف الأمين العام.

وتضمنت التوصيات دعوة القادة المسلمين لتشجيع المنظمات الشعبية العاملة في مجالات الدعوة والاغاثة حتى تتمكن من مواجهة مسؤولياتها في حماية المسلمين من ضحايا الكوارث الطبيعية والسياسية والحفاظ على دينهم وثقافتهم امام الاستغلال الاجنبي اضافة الى وجوب التعاون بين الهيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية وجمع كلمة المسلمين على اساس العقيدة الحقة.

كما تضمنت التوصيات ايضا ان تقوم لجنة التعليم والدعوة باعداد مناهج دراسية اسلامية وتسويقها للمنظمات الاعضاء المعنية والمتهمة بالنشاط التعليمي ودعم فكرة ارسال المصاحف والكتب الدينية الى مسلمي الاتحاد السوفياتي، ومحاولة تحضير بعض المشاريع الثقافية والدينية اللازمة لهم وتعميمها على الهيئات الاعضاء.

وبالنسبة للقدس الشريف فقد أوصى المجلس بتعزيز الحراسة على المسجد الاقصى ورصد الأموال اللازمة لهذا الغرض والدعوة لحملة استنكار عالمية واسعة النطاق باسم المجلس في كل بلد اسلامي والاتصال بمنظمة المؤتمر الاسلامي للدعوة لاتخاذ موقف دولي صلب أمام تصاعد الاعتداءات الاسرائيلية في القدس ولتنسيق المواقف الشعبية والرسمية من هذه الاعتداءات. كما طالب المجلس بعقد اجتماع خاص للجنة الاغاثة العامة في جدة لدراسة التوسع في دعم الصمود الاسلامي في المناطق المحتلة.

واستعرض المجلس ايضا مذكرة بانشاء هيئة عالمية للقرآن الكريم تهدف الى تبليغ معاني القرآن الكريم الى الأمة الاسلامية بكل اللغات من خلال طبع ونشر ترجمات وتفاسير القرآن الكريم المتعددة.

ارتفاع عدد أعضاء صندوق التكافل للعاملين بدائرة الكهرباء

أبوظبي ـ و.أ.م:

ارتفع عدد الاعضاء المساهمين في صندوق التكافل للعاملين بدائرة الماء والكهرباء والدوائر والوزارات الاتحادية الى ٥٢٣٨ عضوا في العام الحالي بينما كان عدد الاعضاء في العام الماضي ١٩٨٨ «٣٢٥٠» عضو وبزيادة قدرها ١٩٨٨ عضوا.

صرح بذلك عبدالله مسعود نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق وقال لقد انشيء الصندوق في ابريل عام ١٩٨٥ بهدف مد يد العون الى الاعضاء واسرهم في حالات الوفاة والعجز وعدم اللياقة الصحية ولتشجيع الاعضاء على الادخار واستثمار مايتجمع من مدخرات في كافة الاوجه المشروعة لدعم الصندوق ومنح الاعضاء قروض شخصية بدون فوائد.

واضاف بان العضو يدفع في السنة الاولى ٢٥٠ درهما مساهمة منه و٢٠٠ درهم عن كل سنة يجدد فيها عضويته شريطة ان يكون موظفا او عاملا في احدى الدوائر او الوزارات الحكومية ويحصل ورثة العضو على ثلاثين الف درهم في حالة الوفاة او ثلاثين الف درهم في حالة العجز الكلي او النسبة المقررة *للعجز الجزئي من اللجنة الطبية* وعشرة الاف درهم عند انهاء الخدمة بسبب عدم اللياقة الصحية والف درهم تدفع عند انتهاء خدمة العضو بشرط ان يكون قد اكمل سنتين منذ مساهمته في الصندوق وان لاتقل مدة مساهمته عن اثنى عشر شهرا. واوضح عبدالله مسعود انه يدفع لمن اكمل مساهمته في الصندوق اربع سنوات الفي درهم وتقدم سلف شخصية على شكل قروض حسنة بدون فوائد في حدود خمسة الاف درهم للحالات الطارئة وشراء تذاكر سفر للعضو واسرته وتقسيطها على اقساط شهرية وكذلك تقديم التسهيلات في دفع قيمة الالات الكهربائية التي يحتاجها العضو.

٤٢٠ مخالفة يضبطها جهاز مراقبة أسواق أبوظبي

أبوظبي ـ و.أ.م:

بلغ عدد المخالفات التي تم ضبطها من قبل جهاز مراقبة الاسواق التابع لبلدية ابوظبي خلال عامي ٨٨ و١٩٨٩ «٤٢٠» مخالفة.

وقال تقرير لقسم مراقبة الاسواق انه تم تحويل اصحاب هذه المخالفات الى محكمة البلدية للنظر فيها حيث بلغ اجمالي ايرادات هذه المخالفات ١٩٩ الفا و٨٠٠ درهم.

كما قام القسم بحجز بضائع ومصادرة كميات كبيرة من الباعة الجائلين حيث بلغ اجمالي المحجوزات ٥٣٧ صره.

واستلم قسم مراقبة الاسواق من شرطة العاصمة ٦٤ صرة بائع متجول هرب اصحابها من رجال الشرطة اثناء مداهمتهم.

وارسل ٧٣ شخصا لمخالفتهم قانون العمل والاقامة الى شرطة العاصمة والعمل والعمال لاتخاذ كافة الاجراءات بحقهم.

كما تم الكشف على ١١٣٤ محلا تجاريا وجدت مطابقة لشروط الحصول على الرخص التجارية.

وقامت لجنة المزاد العلني ببيع البضائع المصادرة والمتروكه من الباعة الجائلين بالمزاد العلني في مخازن القسم بمنطقة مصفح حيث بلغت ٥٢ الف درهم وبهذا يكون القسم قد ادخل الى الخزينة مبلغا وقدرة ٢٥١ الفا و٨٠٠ درهم.

كما اشرف القسم على الترتيبات الخاصة بنقل سوق البريد القديم الى موقعه الحالي في مدينة زايد دون حصول اي اخطاء او مشاكل وان الاشراف الحالي على السوق الجديد يبدأ اعتبارا من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة العاشرة والنصف ليلا وهو الوقت المحدد لاغلاق السوق.

٢٩٣٩ حادثا مروريا بالشارقة خلال ١١ شهراً

الشارقة ـ «البيان»:

بلغ مجموع حوادث المرور منذ مطلع العام الحالي وحتى نهاية نوفمبر ٢٩٣٩ حادثا في الشارقة، منها ٢٤٦١ حادث تصادم و١٧٠ تدهورا و٣٠٨ دهس.

أسفرت هذه الحوادث عن وفاة ٤٨ شخصا واصابة ٥٠٩ أشخاص الى جانب ١٢٢ حيوانا كما تضررت ٥٠٥٢ سيارة.

جاء ذلك في احصائية ادارة المرور والترخيص حيث ورد فيها مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي حيث كان مجموع الحوادث ٢٩٦٤ حادثا منها ٢٤٣٩ حادث تصادم و١٦٧ تدهورا و٣٥٨ دهسا، ونتج عنها وفاة ٤٢ شخصا واصابة ٤٨٧ آخرين. بينما كان عدد الحيوانات المصابة ١٦٠ حيوانا. والمركبات التي تضررت بلغت ٤٩٥٤ سيارة. ومن خلال المقارنة بين العامين، تبين انخفاض عدد الحوادث بنسبة ١٪ وانخفاض الحيوانات المصابة بنسبة ٢٤٪ وارتفاع عدد الوفيات بنسبة ١٤٪ وعدد الاصابات ارتفع ٤٫٦٪ كما ارتفع عدد المركبات المتضررة ٢٪.

امطار على ابوظبي صباح امس

ابوظبي ـ و.أ.م:

هطلت على مدينة ابوظبي صباح امس امطار خفيفة متفرقة وتوقعت مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان تتوافر الفرصة خلال الساعات المقبلة لهطول مزيد من الامطار في بعض المناطق على شكل زخات قصيرة متفرقة تتراوح بين الخفيفة والمتوسطة.

د. احمد خليفة في محاضرته بالشارقة:

«المخدرات.. الجريمة الاقتصادية.. الارهاب» اخطر الظواهر الاجرامية حالياً
الرشوة مفتاح اصحاب «الياقات البيضاء» للجريمة والمخدرات.. جريمة تتلوها جرائم

الشارقة ـ نادر مكانسي:

بدعوة من وزارة الداخلية، للمشاركة باحتفالات العيد الخامس ليوم الشرطة العربية القى الدكتور احمد محمد خليفة وزير الشؤون الاجتماعية الأسبق في جمهورية مصر العربية محاضرة مساء الأربعاء الماضي في قاعدة جناح الجو بالشارقة حضرها المقدم طيار خليفة الشعالي قائد جناح الجو والمقدم مسعود الظاهري نائب قائد الجناح والمقدم خميس سيف مدير الدفاع المدني بالشارقة وعدد كبير من ضباط وصف ضباط وشرطة الشارقة وعجمان وأم القيوين. المحاضرة كانت بعنوان «أخطر الظواهر الاجرامية في الزمن الحالي».

اكد خلالها الدكتور خليفة على ان الجريمة تزداد ضراوة وتفشيا رغم كل ما يبذل من جهود على مستوى العالم، ورغم ما ينفق من أموال طائلة. وقد تختفي بعض صور الجريمة، لكنها تظهر بصورة أشد خطورة من سابقتها.

وأشار الى ان الحياة والتطورات التي رافقتها من تطور اقتصادي وتكنولوجي، صاحبها تغير اجتماعي ايضا. وأصبحت النواحي المادية هي التي تغلب على القيم والمبادىء والسلوك الجيد. وللأسف ـ كما يقول المحاضر ـ فإن الشباب يولي ظهره شطر الماضي. وهذا رد فعل من جانب الشباب الذي رفض الحاضر ايضا.

وركز الدكتور خليفة حديثه حول أخطر الظواهر الاجرامية حاليا. وقسمها الى ثلاثة مرتكزات أساسية. الأول: تفشي الجرائم الاقتصادية. والثاني: الارهاب كاسلوب في التعامل. والثالث: قضية المخدرات. أما الجرائم الأخرى مثل القتل، والنصب والاحتيال، لازالت قائمة الا انها لا تأتي في المراتب الأولى.

الجريمة الاقتصادية

ذكر المحاضر بأن الجريمة الاقتصادية لها تأثير خطير على النظم الاقتصادية، ومسيرة التنمية والعمل الاقتصادي. فالجريمة لم تعد قضية ملتصقة بالطبقة الفقيرة، بل بدخولها المجال الاقتصادي، أصبحت جريمة ملتصقة بالأغنياء. فهي تزداد خطورة مع ازدياد الغنائم الناتجة عنها. فقد بات واضحا في حياتنا الاقتصادية، مدى الجرائم التي ترتكب يوميا منها:

غش المنتجات على نطاق واسع، غش المستهلكين، التهرب من دفع الضرائب، الاتجار في السوق السوداء للسلع والنقد والتهريب، جرائم تلوث البيئة، التلاعب في مؤسسات المال، البنوك، الشركات، خلق شركات وهمية.

وأكد الدكتور خليفة على ان الرشوة هي مفتاح الجريمة والذين يرتكبون هذه الجرائم بأكملها هم أصحاب «الياقات البيضاء». فالفساد الاقتصادي والجرائم التي ترتكب موجودة في المجتمعين الاشتراكي والرأسمالي.

الارهاب

انتقل المحاضر بعد ذلك للحديث عن الارهاب كنوع من الجريمة التي ترتكب بحق الابرياء والمدنيين حينما تختطف طائرة، وتفجر مباني، أو تختطف رهائن. الا ان الارهاب يختلف عن العنف. فهو وليد شرس للعنف فالعنف هو الأب الضال، والارهاب هو الابن الشرس.

واللجوء الى العنف للحصول على الحق، أورد على العدوان قد يجد له مبررا. لكن الارهاب عدوان غير محسوب يصيب الابرياء، وهو عدوان غير عاقل، غير مشروط. وهناك اتفاقيات دولية لمراعاة الابرياء والمناطق السكنية في حالة الحرب. لكن الارهاب لا يراعي أي اعتبارات انسانية. كما يوجد ارهاب لمجرد الكسب المادي.

فالارهاب لغة في التعامل بين الناس أصبحت دارجة واذا أصبحت سائدة فان الدولة تفقد معقوليتها، وليس هناك حوار بالعقل انما بالقتل، وفوهة البندقية سيد الحوار. وعندما يسود ذلك يعني انه لا يوجد مجتمع، ولا يوجد مؤسسات سياسية.

لكن هناك فرقا بين الارهابي والمحارب في سبيل حريته واسترداد حقوقه. فالدول الغربية تصور المحاربين والمناضلين من اجل استرداد حقوقهم على انهم ارهابيون.

وتنبأ الدكتور خليفة بازدياد عمليات الارهاب وتضاعفها بين «الجنوب والشمال» بعد ان استيقظت أوروبا الآن. وتوحدت وجهات النظر بين «الانسان الابيض». لمواجهة «الانسان الاصفر» الخطر القادم من اليابان والصين والجمهوريات الاربع التقنية في شرق آسيا. ويبقى العالم الثالث هو الضحية.

● الدكتور احمد خليفة

جريمة المخدرات

بعد ذلك تحدث المحاضر حول المخدرات والجرائم التي ترتكب بشكل منظم، مشيرا الى ظهور عصابات ومنظمات، لها قوة الدول وأحيانا أقوى من الدول، مهنتها الجريمة المنظمة، بعقلية رجال الأعمال لتحقيق صفقات كبيرة تقدر قيمتها بالمليارات من الدولارات. بقصد تعميم السموم البيضاء، وللأسف فان كثيرا من الدول دخلت هذه الشبكات المنظمة خلال السنوات العشر الماضية. والمخدرات ليست مجرد التعاطي، بل خطورتها في ان تثير كل أنواع الجرائم في طريقها، لأنها تعصف بالشخصية الانسانية. فعندما نرى شابا صغيرا «طالبا» يرتكب جريمة قتل بوحشية، بسبب تعاطيه السموم البيضاء او المخدرات، ندرك مدى خطورتها على جيل الشباب باني المستقبل.



□ أحمد بن ظاهر نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات بن ظاهر

احمد بن ظاهر يقول:

نجاح دبي وتطورها دفعنا لافتتاح هذين المعرضين «روسيني وزللي»

السوق المحلي بحاجة لمثل هذه المشاريع

الأعمال الناجحة تساهم بدفع العجلة الاقتصادية

المشاريع الكبيرة والطموحة لابد وان يكون ورائها شركات اكبر ذات خبرة طويلة وعقليات متطورة تعي النتائج المرجوة من هذا المشروع او ذاك قبل قيامة لكي يكتب لها النجاح والتفوق.

التوأمين .. معرض روسيني ومعرض زللي اللذان افتتحا في الثامن عشر من الشهر الجاري يعتبران متميزان في محتوياتهما ومضمونهما وتصميمهما .. لم تكن مفاجأة بمعناها الحقيقي لنا عندما علمنا ان هذين المعرضين تابعين لمجموعة شركات بن ظاهر صاحبة المشاريع المتميزة والمتعددة والتي يرأس مجلس ادارتها رجل الاعمال المعروف محمد بن ظاهر الذي حرص منذ اعوام بعيدة على اقامة المشاريع المتطورة والمتميزة والتي تتماشى مع تطور دبي.

التقينا احمد بن ظاهر نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات بن ظاهر ليتحدث عن هذين التوأمين وقال، لم تكن فكرة انشاء معارض متخصصة وليدة صدفة فنحن هنا في المجموعة قمنا بوضع الدراسات لحالة السوق ونموه ووقفنا ميدانيا على احتياجات السوق ومتطلباته المتغيره والمتطورة، فوجدنا ان هذا السوق بحاجة لهذه الخدمة وهذه المنتجات الفريدة التي اتت من ارقى واعرق المصانع العالمية وبيوتات التصميم ويضيف ان النمو الاقتصادي الذي تشهده الامارات بشكل عام ودبي بشكل خاص، وكان للوائح وقوانين الحماية للتجار الاثر في مضاعفة اقامة المشاريع التي اعطت التاجر شعورا بالثقة والاستقرار، كما ان سياسة دبي الرشيدة في تأكيد اسم دبي على الخارطة التجارية والسياحية من خلال التسهيلات التي تعطى لرجال الاعمال وسهولة استخراج تأشيرات لهم، وتوفير وسائل الاتصالات السريعة وتطوير المرافق الخدمية بشكل عام وتشجيع السياحة عبر طيران الامارات المؤسسة الوطنية الرائدة التي لعبت دورا هاما في زيادة عدد السواح الذين يزورون الدولة على مدار العام، هذه العوامل مجتمعة افرزت ضرورة اقامة مشاريع ومعارض تتناسب وحجم التطور العام لتلبية متطلبات رجال الاعمال والزوار جنبا الى جنب مع متطلبات المقيمين الى جانب ان الجيل الجديد من عائلة بن ظاهر نشا وترعرع في احضان المشاريع التجارية المختلفة مما اتاح لهم فرصة الابداع والتطور وصقل الخبرات بالدراسة العلمية دفع محمد بن ظاهر الى زيادة الاهتمام بتعدد وتنويع المشاريع التي يديرها ابناءه ليكملوا المسيرة التي بدأها وللمشاركة في دفع العجلة الاقتصادية الى الامام. هذه العوامل مجتمعة دفعتهم الى فتح اسواق لمنتجات جديدة ومتميزة حيث ان معروضات روسيني وزللي تعتبر حديثة العهد بالمنطقة مع انها من اشهر الماركات العالمية.



□ أحد معرضين في شارع الرقة ديرة – دبي

واشار احمد بن ظاهر بان هذين المعرضين يعتبران مكملان لمشاريعهم وشركاتهم القائمة التي تصيب النجاح دائما. وتحافظ على السمعة التجارية المعروفة التي اكتسبتها بالدولة من خلال اداريون وموظفون يتم اختيارهم بعناية بعد دراسة متأنية لتقديم افضل الخدمات بمختلف المجالات التي يعملون بها. ويؤكد ان ارشادات وتوجيهات والده محمد بن ظاهر الاساس في انجاح هذه المشاريع، وهذه التوجيهات هي التي دفعتهم لخلق مشاريع جديدة ومتطورة، الى جانب اختيارهم الموفق لاشخاص مؤهلين ولديهم الخبرة للمساهمة بالقيام في هذا الدور، ويوضح ان مجموعة شركات بن ظاهر تشرف عن قرب على جميع المشاريع التي تتبناها وتأخذ قراراتها من الادارة العليا بعد دراسة عميقة ومن ثم يقوم مدراء هذه المشاريع بتنفيذ السياسة العامة للمجموعة. وعن توقعاته لمستقبل روسيني وزللي يقول ، بان التوقعات اما ان تصيب او تخيب، لذلك نحن في المجموعة لانتوقع ! بل نستقرأ المستقبل من خلال المعطيات والمؤشرات التي بين ايدينا والظروف العامة المصاحبة لهذين المشروعين تبشر بمستقبل جيد اذا ماعرفنا ان سوق الامارات بحاجة لهذه الخدمة الجديدة. ويوضح بن ظاهر بان معرفة البيئة والعادات والتقاليد للاسر الخليجية المحافظة وكيفية التعامل معها والحفاظ عليها من خلال الامانة والتعامل بصدق وشرف عند زيارتهم لهذه المعارض تضاعف من املهم بالنجاح .. مشيرا بذلك الى ان هذه المعارض الوطنية ١٠٠٪ وجدت لتبقى وتستمر في اداء خدمات على اكمل وجه حيث تحرص على جميع زبائنها بقدراتهم الشرائية المختلفة اضافة للمحافظة على السمعة التجارية الطيبة التي ميزتهم عبر السنوات الطوال. ويختتم احمد بن ظاهر حديثه موضحا الى ان الادارة المركزية التي تقع في مركز القرهود تقوم بعمل الدراسات الخاصة بها وبالتالي التأكد من مدى صلاحيتها وتوفقها عبر المراحل المتغيره التي تطرأ على السوق، وجميع المشاريع التي تتفيأ تحت مظلة مجموعتهم تتبع وتنفذ هذه السياسة

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ

في الدعوى التنفيذية رقم ٨٩/٤٩٧

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٩م في الدعوى المذكورة اعلاه بيع الأموال المنقولة المبين اوصافها ادناه بالمزاد العلني.

فعلى من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/١٢/١٩٨٩ والأيام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد الأموال والكائنة في منطقة الكرامة.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:

بيان أوصاف الأموال:

(١) ٨ مكيفات اسبليت يونيت بحالة جيدة. (٢) ١١٠ كرسي بحالة جيدة (٣) ١٧ طاولة طعام بحالة جيدة (٤) مجلس عربي مكون من ١٨ قطعة (٥) فريزر كبير الحجم بحالة جيدة (٦) ٢ براد كبير الحجم بحالة جيدة (٧) واشياء اخرى لمحتويات مطعم فاخر.

القاضي/ نذير الذهبي

دائرة المحاكم - حكومة دبي

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ٤٤٥/١٩٨٩

الى المدعى عليهما (١) بهاجاناس تيكشند بابلاني (٢) بابلاني شانكر بتكشاند (مجهولا محل الاقامة)

نحيطكم علما بانه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعو/ سيف عبيد سيف الحثبور، وحكم له بالآتي: حكمت المحكمة غيابيا بتقسيم الشراكة بينهما في الرخصة التجارية ١٢٩٤/ س مسلسل ٣٥٤٦٣ بلدية دبي وصرفت النظر عن طلب المحاسبة وحفظت لكل طرف الحق في محاسبة الآخر والزمت المدعى عليهما مصروفات الدعوى واتعاب المحاماه البالغة مائتي درهم وفهم من محضر منطوق الحكم.

واذا كان لديكم اي اعتراض على هذا الحكم فعليكم ان تتقدموا به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم الاربعاء ٢٠/١٢/١٩٨٩ الموافق ٢٢/٥/١٤١٠هـ

القاضي/ محمد الحاج سعيد

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ

في الدعوى التنفيذية رقم ٨٩/٣٠٤

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٧/١٠/١٩٨٩ في الدعوى المذكورة أعلاه بيع الأموال المنقولة المبين أوصافها أدناه بالمزاد العلني.

فعلى من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم الخميس الموافق ٢٨/١٢/١٩٨٩ والأيام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد الأموال والكائنة في منطقة الراشدية الصناعية.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:

بيان أوصاف الأموال:

محتويات مطبعة مع ادواتها.

القاضي/ نذير الذهبي

دائرة المحاكم - حكومة دبي

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ٤٤٤/١٩٨٩

الى المحكوم عليه/ بكوانداس تكشند بلاني (مجهول محل الاقامة)

نحيطك علما بانه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعو/جمال سيف عبيد الحثبور وحكم له بالآتي: فسخ الشراكة القائمة بينكما بالرخصة التجارية ١٢٩٤/س - مسلسلة ٣٥٤٦٣ بلدية دبي وصرفت النظر عن طلب المحاسبة وحفظت لكل طرف الحق في محاسبة الطرف الآخر ولا امر بشأن الرسوم والزمت المدعى عليه مصروفات الدعوى واتعاب المحاماه البالغة مائتي درهم وفهم من محضر منطوق الحكم. باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي.

واذا كان لديك اي اعتراض على هذا الحكم فعليك ان تتقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم الاربعاء ٢٠/١٢/١٩٨٩م الموافق ٢٢/٥/١٤١٠هـ

القاضي/ محمد الحاج سعيد

دائرة المحاكم - حكومة دبي

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ٢٠٣٤/ ١٩٨٩

الى المدعى عليه/ باغيرت لال واسديو باجاج (مجهول محل الاقامة)

بما ان المدعي/ درويش جمعة على سبت قد اقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة من الرخصة التجارية رقم ٥١٧٣ تحت الاسم التجاري جيتنج ها ثيتس وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩٠/١/٧ للنظر.

بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنك رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيعي في يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧

القاضي/عمر محمد ابو سردانه

محكمة العين المدنية

اعلان للمحكوم عليه بالحكم الغيابي

الى المحكوم عليهم /١- اماني احمد محمد حسن ٢- سعيد حميد سعيد ٣- درويش عبدالله الشيباني - وعنوانهم /بالنشر

نحيطكم علما بأنه قد صدر بتاريخ ٢٨/١١/١٩٨٩م الحكم الغيابي ضدكم في الدعوى المدنية رقم ٨٩/٩٢ يقضي بالزامكم بدفع مبلغ [٢٩,٩٢٥] درهم للمحكوم لها / شركة عمان للتمويل.

فاذا كان لديكم اي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ تبليغكم مع احضار كافة المستندات وفي حالة تخلفكم يصبح الحكم قطعي وقابلا للتنفيذ

القاضي/ محمد الخاتم

محكمة العين المدنية

اعلان للمحكوم عليه بالحكم الغيابي

الى المحكوم عليهم /١- علي محمد خميس الشامسي ٢- راشد سعيد راشد العيسائي ٣- خميس سعيد خميس الغيلي - وعنوانهم /بالنشر

نحيطكم علما بانه قد صدر بتاريخ ٢٨/٦/١٩٨٩م الحكم الغيابي ضدكم في الدعوى المدنية رقم ٨٩/٥٠٥ يقضي بالزامكم بدفع مبلغ [٨٣,٣٥٤] درهم للمحكوم لها / شركة عمان للتمويل.

فاذا كان لديكم اي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ تبليغكم مع احضار كافة المستندات وفي حالة تخلفكم يصبح الحكم قطعي وقابلا للتنفيذ

القاضي/ أحمد القدسي

دائرة المحاكم - حكومة دبي

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ٢٠٣٣/ ١٩٨٩

الى المدعى عليه/ باغيرت لال واسديو باجاج (مجهول محل الاقامة)

بما ان المدعي/ درويش جمعة على سبت قد اقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة من الرخصة التجارية رقم ٨٠٥١ تحت الاسم التجاري المفروشات الاقتصادية وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩٠/١/٧.

بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنك رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيعي في يوم الاحد ١٩ جماد الاول ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧

القاضي/عمر محمد ابو سردانه

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ انذار بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية

في الدعوى التنفيذية رقم ٨٩/٧٠٩

الى المحكوم عليه/١- وليد سرور مرزوق (مجهول محل الاقامة)

يجب عليك أن تدفع في خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ٢٠,٧٦٦ درهم فقط (عشرون الفا وسبعمائة وستة وستون درهما فقط) بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٩/٥٠٨ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣١ لصالح شركة عمان للتمويل.

واذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفع أو تبين تسوية لدفع المبلغ، فان هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك بما فيها الحجز على أموالك والامر بحبسك.

القاضي/ نذير الذهبي

محكمة العين المدنية

اعلان للمحكوم عليه بالحكم الغيابي

الى المحكوم عليهم /١- ناصر صالح محمد محسن ٢- غازي عبده احمد ٣- صالح محمد محسن - وعنوانهم /بالنشر

نحيطكم علما بأنه قد صدر بتاريخ ٢٨/٦/١٩٨٩م الحكم الغيابي ضدكم في الدعوى المدنية رقم ٨٩/٩٨٥ يقضي بالزامكم بدفع مبلغ [٤٥٥٣١] درهم للمحكوم لها / شركة عمان للتمويل.

فاذا كان لديكم اي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ تبليغكم مع احضار كافة المستندات وفي حالة تخلفكم يصبح الحكم قطعي وقابلا للتنفيذ

القاضي/ محمد الخاتم

دائرة المحاكم - حكومة دبي

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ٢٠٣٥/ ١٩٨٩

الى المدعى عليهما/١- باغيرت لال واسديو باجاج ٢- فاسديف باجاج (مجهولا محل الاقامة)

بما ان المدعي/ درويش جمعة على سبت قد اقام عليكما الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة من الرخصة التجارية رقم ١٠٥٠٠ تحت الاسم التجاري باجاج التجارية وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩٠/١/٧ للنظر.

بهذا فانتما مكلفان بالحضور شخصيا او من ينوب عنكما رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفكما عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيعي في يوم الاحد ١٩ جماد الاول ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧

القاضي/عمر محمد ابو سردانه

بلدية كلباء

الغاء رخصة مهنية

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السيد/ احمد علي مراد «امارات» قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة المهنية رقم [٤٣١/٦٥٠] والمستخرجة باسم [المتجرة المحلية] والمسجلة بغرفة التجارة رقم [٤٩٩].

فعلى كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من نشر هذا الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ

في الدعوى التنفيذية رقم ٨٩/٦٢١

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٦/١٢/١٩٨٩ في الدعوى المذكورة أعلاه بيع الأموال المنقولة المبين أوصافها ادناه بالمزاد العلني.

فعلى من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاثنين الموافق ٨/١/١٩٩٠ والأيام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد الأموال والكائنة في منطقة شارع خالد بن الوليد.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:

بيان أوصاف الأموال:

أثاث مكتبي بحالة جيدة.

القاضي/ نذير الذهبي

دولة الامارات العربية المتحدة - بلدية الشارقة

اعــــلان

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ نعمت الله عبدالغني «باكستاني» يرغب بالتنازل عن حصته في صالون الحضرية للحلاقة الكائن بمنطقة الشارقة المرخص من بلدية الشارقة بموجب الرخصة المهنية رقم ٦٧٤٩ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٣ بشهادة الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم ... الى السيد/ عبد الصاحب شعبان موسى عبدالعزيز «امارات».

فعلى كل من له حق او اعتراض التقدم به الى الشؤون التجارية بلدية الشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير البلدية

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان فسخ شراكة وتنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد/ سالم سعيد المنصوري جنسية الامارات، قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكة القائمة بينه وبين السادة/ محمد علي نور ومحمد عالم محمد بنغالي الجنسية، وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة لهم من قبل هذه الدائرة تحت اسم تجاري رقم ٢٦٦٦١ باسم شركة بن مرهي للاصباغ والأدوات الصحية.

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل الاجراءات المطلوبة.

بلدية ابوظبي

في اطار مهرجان مراكيض الشيخ سعيد بن حمدان:

حمدان ومحمد بن راشد وسعود المعلا يشهدون سباق اليوم الثاني بدبي

في اطار مهرجان / مراكيض الشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم / النجل الثانى لسمو الشيخ حمدان بن راشد شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمدبن راشد المكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي العهد نائب حاكم ام القيوين سباق اليوم الثانى الصباحى الذى اقيم على ارض ميدان السباق الكبير بند الشبا في دبي.

وشهد السباق الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والعميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم والعميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وابناء القبائل العربية والسياح الاجانب من هواه هذه الرياضة العربيةالاصيلة وقد جرى السباق وهو خاص بالشيوخ ومن يرغب من ابناء القبائل على أحد عشر شوطا مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات وقد رصدت للفائز الاول من كل شوط من الاشواط السبعة الاولى سيارة فيما حصل بقية الفائزين على جوائز نقدية قيمة.

وكانت نتائج السباق على النحو الاتي:

قام بالتغطية:
وليد العارضة

• سمو الشيخ حمدان بن راشد وسمو الشيخ سعود المعلا والشيخ هزاع بن زايد يشاهدون السباق من المنصة

الشوط الاول / ذلل:

الاول النصيبا لصاحب السمو رئيس الدولة وقطعت المسافة في ١٤ر٢١ دقيقة الثاني بنت صوغان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثالث العين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الرابع النصيبا للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الخامس لفحه لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان السادس الطياره لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم السابع المسك للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم الثامن هملوله للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان التاسع حوله لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم العاشر تعبيه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط الثاني / /زمول:

الاول صوغان لسمو الشيخ محمدبن راشدالمكتوم وقطع المسافة في ١٤ر٤٢ دقيقة الثاني الصناق للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم الثالث المسك لصاحب السمو رئيس الدولة الرابع الشر لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الخامس اللزاق للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم السادس المسك لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السابع هملول لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم الثامن صميمان للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم التاسع الشاوى للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم العاشر الرمادى لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم.

الشوط الثالث / ذلل:

الاول بنت ظبيان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٢٢ دقيقة الثاني الواريه لصاحب السمو رئيس الدولة الثالث المرعوشه لصاحب السمو رئيس الدولة الرابع سمحه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الخامس الحليانه للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم السادس مثيار للشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد المكتوم السابع الماعل لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي الثامن السايحه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم التاسع النصيبا للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم العاشر سمحه للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان.

الشوط الرابع /ذلل:

الاول الرفيعه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم

وقطعت المسافة في ١٤ر٢١ دقيقة الثاني العفريت لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثالث وبره لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الرابع الضويلع لسمو الشيخ محمدبن راشد المكتوم الخامس رمحه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السادس ريمه لصاحب السمو رئيس الدولة السابع باروت لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثامن المسك للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان التاسع الواعيه لصاحب السمو رئيس الدولة العاشر القحيدية لصاحب السمو رئيس الدولة.

الشوط الخامس / زمول:

الاول العاصوف للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم وقطع المسافة في ١٤ر٤٠ دقيقة الثاني سميسم للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم الثالث الرينج لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الرابع هجوم لصاحب السمو رئيس الدولة الخامس شاهين للشيخ سعيد بن حمدان بن سعيد المكتوم السادس الخرسان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السابع ظبيان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثامن مصيحان للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم التاسع سلبود لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم العاشر مليح لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط السادس /سودانيات/ذلل:

الاول شعيلة للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٢١ دقيقة الثاني ظبية للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان الثالث شعاع للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الرابع الخفيفة لخليفة بن حاسوم الخامس شعلة لمحمد سالم بالرقاقي السادس البراحة للشيخ هزاع بن زايد آل نهيان السابع روابح لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثامن الصعبة لصاحب السمو رئيس الدولة التاسع الخرسا لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم العاشر الحليانة لظافر بن مسعود الحبابي.

الشوط السابع/سودانيات/زمول:

الاول وضيح للشيخ سعيد بن محمد بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٣١ دقيقة الثاني مشهور لصاحب السمو رئيس الدولة الثالث الريم للشيخ المر بن مكتوم المكتوم الرابع مليح لمحمد بن مصلح الحبابي الخامس شراع لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم السادس السليطي لعيسى بن سعيد الخييلي السابع لطام لمحمد بن حوفان المنصورى الثامن زعفران لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم التاسع مليح للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم العاشر العشاق لسلطان سهيل بن غراب.

الشوط الثامن/ ذلل:

الاول بنت ظبيان لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وقطعت المسافة في ١٤ر٢٧ دقيقة - الثاني النويعس لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثالث أم ركبة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الرابع الضويلع لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الخامس هملولة لصاحب السمو رئيس الدولة السادس السكرانة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السابع حبوبه لصاحب السمو رئيس الدولة الثامن سوايم لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم التاسع البرود لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان العاشر الخوارة للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم.

الشوط التاسع/ ذلل:

الاول الرمادية لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٣٤ دقيقة الثاني سمحة لصاحب السمو رئيس الدولة الثالث كشتة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الرابع الشاهينية لصاحب السمو رئيس الدولة الخامس الخوارة للشيخ عبدالله بن أحمد المعلا السادس مصيحة للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم السابع الكهربا لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثامن المسك للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان التاسع بنت ظبيان للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم العاشر القحيدية لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط العاشر/زمول:

الاول هملول لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٤٨ دقيقة الثاني برهوم لسالم راشد بن غدير الثالث ظبيان لصاحب السمو رئيس الدولة الرابع ظبيان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الخامس حوشان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم السادس الخمرى لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السابع دودوه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الثامن ظبيان لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم التاسع الواعى لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم العاشر الرباع لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الحادى عشر والاخير/ذلل:

الاول الكورد لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٢٦ دقيقة الثاني ملوح للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم الثالث الخاطرية لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الرابع الحميمه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الخامس النسيعة لصاحب السمو رئيس الدولة السادس الحرة للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان السابع الطيارة لصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا الثامن عرجة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم التاسع لمعة لصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا العاشر ملوح لصاحب السمو رئيس الدولة.



• سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع يتابع السباق وبجواره الشيخ مروان المكتوم.

سباقان للهجن العربية بمدينة زايد

مدينة زايد - و. أ. م:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي وفي نطاق حرصهما على احياء التراث الشعبى الاصيل وتحت رعاية معالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم ابوظبي بالمنطقة الغربية في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن اقيم صباح أمس الجمعة وظهر أمس الأول الخميس سباقان للهجن العربية الاصيلة وذلك بميدان السباق في مدينة زايد بالمنطقة الغربية.

وجرى سباق يوم الخميس في الساعة الثانية بعد الظهر وتضمن سبعة اشواط مسافة الاربعة اشواط الاولى ٨ كيلومترات والثلاثة الاخيرة ٥ كيلومترات.

اما سباق الجمعة فجرى في الساعة السابعة والنصف صباحا وتضمن ٥ اشواط مسافة كل شوط ٨ كيلومترات.

وقد حضر السباقين جمع غفير من محبى هذه الرياضة الشعبية وتم توزيع جوائز مالية قيمة للفائزين في السباقين.

سباق للهجن بمنطقة المقام بالعين

العين - وام:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحه ولي عهد ابوظبي ومن منطلق حرص واهتمام سموهما الدائم على احياء التراث الشعبى والمحافظه على التقاليد العربية الاصيلة ومنعها من الاندثار وتحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الشرقية اقيم صباح امس سباق للهجن العربية الاصيلة وذلك بميدان السباق الرئيسى بمنطقة المقام بمدينة العين.

سباق للهجن بمدينة الوثبة

الوثبة - وام:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي وفي نطاق حرص سموهما على احياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الاصيلة. اقيم صباح امس سباق للهجن العربية الاصيلة على ارض ميدان السباق بمدينة الوثبة.

شهد السباق معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن وعدد من المسئولين بالدولة وجمع غفير من المواطنين من محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة.

سباقات الهجن العربية الاصيلة

٩ أشواط بالسباق المسائي بدبي

أقيم عصر امس سباق للهجن العربية الاصيلة وذلك على أرض ميدان السباق الكبير بند الشبا في دبي.

وجرى السباق وهو خاص بابناء القبائل على تسعة أشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات.

وقد رصدت للفائز الاول من كل شوط من الاشواط الثلاثة الاولى سياره فيما حصل الفائزون في بقية المراكز على جوائز نقدية قيمة.

الشوط الاول / ذلل

الاول راهية لمطر محمد جمعة النابوده الثاني ظبية لسعيد حميد بن عمهي المنصوري الثالث طرفاشه لمحمد جمعة النابوده الرابع سمحه لسالم بن نصره الخامس الرباعه لنايع خلفان بالشاوى السادس حبوبه لسعيد علي بوهليبه السابع المقبالية لعويضه حمد بن سهيل الثامن لفحه لمحمد بن علي بالسعودى التاسع نايف للشحمي بن جابر الحبابي العاشر ظبية لمحمد بن ثاني السويدى

الشوط الثاني / زمول

الاول الجارى لشاهين المزروعي الثاني شاهين لخليفه سلطان بالرشيد الثالث ظبيان لسالم سعيد بن منانه السويدى الرابع ظبيان لعلي بن عبدالله الهادف الخامس العازمي لسالم راشد بن غدير السادس المسك لسهيل حمد بن دري الفلاحي السابع ظبيان لسعيد غانم بن مسفر الثامن الخمري لمحمد مطر بالظبيعة التاسع صوغان لسعيد سهيل بن دليوى العاشر اللباغ لمحمد عبيد بن حميدان

الشوط الثالث / ذلل

الاول اللقمه لسالم بن جمعه الرزى الثاني اللسكية لعوض مصطفى العامري الثالث الشايبه لمحمد بن حوفان المنصوري الرابع بنت صوغان لمحمد جمعة النابوده الخامس الشايبه لهادى بن مسعود الحبابي السادس الغواصه لمطر بن لاحج الهاجري السابع ملوح لحارب جمعه بن صبيح الثامن حنيوه لخلفان سالم بالشاوى التاسع سحابه للمقدم مصبح بن راشد بالقيزى العاشر السمحونيه لمسري سالم بالعرطي

الشوط الرابع / ذلل

الاول الذيبه لخليفه محمد بن زاهرد الخييلي الثاني السايحه لمنصور بن سعيد بالرقراقي الثالث الشايبه لسعيد بن سالم الخييلي الرابع مصيحه لمسري سالم بالعرطي الخامس الخوارد لراشد بن هاشل الشامسي السادس الدبيس لحارب محمد بالصوب السابع بنت صوغان لعبيد بن عاضد المهيرى الثامن الطويله لهلال أحمد بوبراهيم التاسع السميطيه لمحمد بن سالم الظاهري العاشر الطياره لسلطان بن راشد بن حارب

الشوط الخامس / زمول /

الاول اللفاح لمسري سالم بالعرطي الثاني الوري لحمد بن مظفر العامري الثالث شاهين لحبيب محمد بن حبيب الرضا الرابع هملول لبطي جمعه عبيد بالدبيله الخامس الرفاف لعوض بالكيلة العامري السادس صوغان لأحمد بن سعيد المزروعي السابع صوغان لعلي مطر بن علوان الثامن الرقاص لمحمد بالحب العامري التاسع الرمادي للصغير بالهل العاشر الجو لمحمد بن خلفان المزروعي

الشوط السادس / ذلل /

الاول كنشه لجمعه سالم الرزى الثاني الجارية لأحمد بن عبدالله الظاهري الثالث مصيحة لعويضه بن جوعان الخييلي الرابع الظبية لمحمد بن جمعه النابوده الخامس لقطة لسعيد بن عبدالله العليلي السادس اللقمه لسعيد أحمد بن حميدان السابع البويضا للسحمي بن جابر الحبابي الثامن حوشة لسيف بن مظفر العامري التاسع طرفاشة لمحمد بن بسمان السويدى العاشر الخويرة لسلطان خليفه بن حاسوم الدرمكي

الشوط السابع / ذلل

الاول الوصل لمحمد بن عويضان العامري الثاني الحليانة لمحمد عبدالله بالعاجر الثالث حقله لعلي مطر بن علوان الرابع زريعه لسعيد سيف بن سعيد الكتبي الخامس مصيحه لسالم بن حموده بن قروان السادس المياسه لعمر مبارك راشد بالجاقله السابع ملوح لسالم محمد بالدنه الثامن بنت ظبيان لسعيد بن سالم بالعبد التاسع بنت ظبيان لحمد بن سهيل الخييلي العاشر الغزيله لحمد بن حران الكتبي

الشوط الثامن / زمول /

الاول السالمي لخلف مطر بن علوان الثاني صوغان لسعيد بن عبيد الحميري الثالث جبار لسعيد بن عبدالله شاهين المري الرابع الشميلي لمسري سالم بالعرطي الخامس الخوار لسعيد سالم بالصيعر السادس ظبيان لعبدالله راشد بالغافرية السابع ظبيان لعبدالله بن ضاحي العميمي الثامن العاقور لعلي بالخرس التاسع سوزاكي لمحمد حبيب محمد الرضا العاشر الخوار لراشد بن فريو المنصوري

الشوط التاسع والاخير / ذلل

الاول ملوح لمطر بن محمد جمعه النابوده الثاني النيابية لمحمد حبيب محمد الرضا الثالث بنت ظبيان لسلطان بن مهير الكتبي الرابع الشايبه لعلي بن عبيد الخامس الدبيس لجمعه سالم الرزى السادس النعيميه لراشد حمد بن غدير السابع مصيحه لزعل الجارى الثامن مطيله لمحمد بالحب العامرى التاسع البرقه لجمعه بن رحمه الشامسي العاشر عرجه لمبارك راشد بالجاقله.

من قاموس الهجن: المفرد «حوار» والجمع «حوارة»

نتناول اليوم موضوعا مهما نحاول ان نتعرف عليه من خلال المعلومات التي حصلت عليها من عدد من ابناء القبائل من ذوي العلاقة والارتباط التاريخي والحميم بالصحراء وبسفينة الصحراء وهذا الموضوع هو عملية «اللقاح» التي تتم بين الذكر والانثى، في عالم الابل «الهجن».

فعملية اللقاح تبدأ عند انثى الابل وهي في السنة الثانية من عمرها اي في طور «الحجي» او اذا تأخرت فتلقح وهي في الثالثة من عمرها اي في طور «اللجية». اما الذكر فتبدأ قدرته على التلقيح بعد ان يكمل السنة الخامسة من عمره اي ثنايا «ابكار او ثلل» وتبقى القدرة لدى البعير على التلقيح حتى السنة الاخيرة من عمره ما دامت صحته سليمه وطبيعية وكذلك الناقة يمكن لها ان تلقح حتى سن متأخرة من عمرها.

وتبدأ عملية التلقيح بين الذكر والانثى في اول موسم الشتاء وتستمر لمدة ستة اشهر او طوال موسم الشتاء وتتم الولادة بعد ١٢ شهرا من الحمل ويسمى المولود من الهجن «حوار» اذا كان ذكرا و«حوارة» اذا كانت انثى اما الناقة الام فتسمى «عزوف» اذا لم يمض على ولادتها... عام واحد اما اذا انقضى عام على ولادتها فتسمى الناقة «قحور».

كيف تتم عملية التلقيح؟

يتم تمريح او «اعداد» البكرة او الذلول «الانثى المراد تلقيحها» وتترك مع عدد الثنايا او بمفردها ويطلق سبيل الذكر «القعود او البعير» على مكان الانثى... وتتم عملية التلقيح خلال لحظات اذا تم الايجاب والقبول بين الطرفين خاصة الانثى اما ان «تروم» او «لا تروم» فهذا يعود لوضعها النفسي ورغبتها بذلك ام لا. لكن في الغالب تكون معدة وجاهزة لذلك وبعد عملية التلقيح يجب الانتظار مدة ١٥ يوما او اكثر بقليل لمعرفة ما اذا كانت البكرة «مِذْني» ام لا... وللتأكد من ذلك تعرض مرة ثانية على البعير او القعود... فإذا ما لقحت فترفض الذكر وعندها يعرف الذكر ان الانثى لقحت ومن العلامات التي يعرفها الذكر عند لقائه بانثاه وهي ان يكون ذيل البكرة مرفوعا، وعيناها شاخصتان لا تتحركان يمنة ولايسرة، ورأسها عاليا.

وقد تتعرض عملية التلقيح الى الفشل حتى بعد تكرارها لمرات عديدة... فعندها يعرف ان البكرة لم تلقح لسبب او لآخر فيقوم شخص مختص بالكشف على رحم البكرة... ويجري له عملية تنظيفات داخلية من «الوذم» او «الحميرة» وتكرر عملية التلقيح وتعرض البكرة على البعير ثانية، واذا لم تلقح يتم ادخال الملح الى بطن الانثى عن طريق الرحم واذا لم تعط هذه العملية نتيجة ايجابية تتم عملية - التخبيب - اي النفخ في بطن الانثى عن طريق ادخال مواسير جلدية «هوزات» في الرحم ويتم النفخ حتى تتفتح مواسير الانثى التى توصل بين الاجهزة التناسلية... لان العقم قد يكون سببه انسداد في مواسير الجهاز التناسلي عند البكرة... وللحديث بقية

«وليد»

تهنئة

يتقدم

عبدالله عبدالرسول الشواب

وأسرته

بأجمل التهاني القلبية والتبريكات الى

الدكتور خالد عبدالرحمن عقيل الخاجة

بمناسبة حصوله الأول على شهادة الدكتوراه في علم اللغة من جامعة سالفورد البريطانية بتقدير امتياز

حفظه الله ذخراً للوطن

إشراف: عارف الخاجه

ناقوس

ما يكتب دون عناء وجهد يقرأه الناس دونما استمتاع.

صمويل جونسون

ملتقى الثلاثاء

حديث جريء عن الحداثة وتشريح لتجربة السجواني



في الأسبوع المنصرم، انشطر ملتقى الثلاثاء، في نصفه الأول. كان الضيف شاعراً متميزاً عرفته الساحات العربية، ألا وهو مريد البرغوثي. أما النصف الثاني فقد تحلق فرسان الثلاثاء بالقاص عبدالرضا السجواني وتناوبوا الحديث نقداً وشهادات.

قدم محمد حسن الحربي ضيف اتحاد كتاب وأدباء الامارات الشاعر مريد البرغوثي بالقول: «ان البرغوثي يعتبر ان الشعر موجود تحت أي حجر تقذفه تحت أية أرض أو أية سماء كمادة خام يلتقطها الشاعر ويعيد انضاجها، ولديه ان اللغة التي لا تحمل تفجراتها هي سراب».

● الحضور

تغطية: عبدالإله عبدالقادر

بعد ذلك تحدث الشاعر مريد البرغوثي ببساطة صعبة للغاية. وهذا سر تألق المتحدث قال: «هذه فرصة يحتاجها الكاتب خصوصاً المتغرب، بعد انفراط مركز واحد يضم الكتابة والثقافة العربية. وعنبر مقروء من المحيط إلى الخليج وأصبح هناك حالة التجزئة وتباعد الجزر المنعزلة».

ثم أشار في حديثه عن رحيل الناقد غالب هلسا الذي مات وحيداً. وفتح باب الحوار مع الحاضرين كي تتلاحم الأفكار وتتناوب. وقال «لعلنا نستمع إلى أسئلتهم حول تجربتي في الكتابة، أو تجاربهم في الكتابة». وحملهم مسؤولية اثراء هذا اللقاء.

وإزاء هذا الموقف تحدث الدكتور يسري العزب قائلاً: «لي طلب وسؤال» «السؤال حول علاقة الشاعر المهاجر مريد البرغوثي إلى أوروبا مثل الكثير من الكتاب المهاجرين الذين اختاروا المنافي. ومحاولة التعرف على صورة الأدب العربي في أوروبا الشرقية، وهل الكتاب العرب يلتقون في هذه البلدان بالصدفة لم يغيرها. أما الطلب فهو أن نسمع آخر القصائد التي كتبها».

وصحح مريد البرغوثي معلومة جاءت على لسان الدكتور العزب بالقول: «مع احترامي لظروف كثير من الكتاب أو غيرهم الذين اختاروا المنفى ولكني أقول انني واحد من الناس الذين لم يختاروا المنفى اطلاقاً. اذ كنت نفيت في بلد عربي وطردت منه. وتقلبت بين البلدان والفنادق والقرية إلى ان استقر بي المطاف في عمل باطار منظمة التحرير الفلسطينية في بودابست».

أما فيما يتعلق بصورة الثقافة العربية في أوروبا فقد قال: «أنا لا استحي عن القول ان السنوات التي قضيتها في هذه القارة والتي اتاحت لي التنقل فيها وبين نظاميها الاشتراكي والرأسمالي. لا استحي من القول انه بات في يقيني ان هذه القارة الأوروبية في مجملها قارة عنصرية. أعرف خطورة ما أقول. وللأسف الشديد هناك تعال أوروبي حقيقي. ثقافي وسياسي واقتصادي.

صورة العربي في الحياة اليومية الاعلامية لأوروبا غالباً ما تكون صورة نمطية. صورة العربي دون تحديد. وغالباً ما تكون للعربي الذي امتلك كل شيء فهو يفتقر إلى الجوهري. وهي صورة سلبية تماماً».

«في المكتبات الأوروبية لا تجد الكتاب العربي. والمؤلم أكثر من كل هذه الصورة انسحاقنا نحن العرب أمام النموذج الأوروبي الذي لا يحترمنا. بينما نحاول أن نلهث وراء فتات مائدته لنجعله الطبق الرئيسي على مائدتنا. سواء كان ذلك في المدارس النقدية أو الفكرية. أو الابداعية. فمثلاً نكتب شعراً ونحن مسحوقون أمام النموذج الاوروبي حتى يبدو شعرنا وكأنه مترجم بينما أنا العربي. أنا ابن ألفي عام من الارث الشعري الذي لا مثيل له على هذا الكوكب. وأنا أقرأ بلغة أجنبية أيضاً وأتابع المترجم واستطيع أن أطلق هذا التعميم. ان شعرنا ثمين بمقياس أدب العالم. فكيف ترى الشاعر العربي يتصرف كيتيم يتسقط فتات موائد الغرباء. أنا مسنود بحائط جميل متين من القول الشعري العربي، ان كنت ابني حداثة في هذا العصر فيجب أن أكون كمن وهبه الله ساقين اثنتين. تراثه، أي ارثه العظيم. وقدرته على ملاحقة هذا العصر فلماذا أمشي برجل واحدة. لماذا ألهث وراء آخر ما يصدرونه لي من ثقافتهم ومرجعهم مختلف عني.

لا حداثة في الشعر العربي دون المام وادراك واحترام لارثنا الشعري العربي العظيم. وهذه هي تجربتي في التذوق. لا أستطيع ان أتذوق قصيدة لا اشتم منها انها حملت لتسعة أشهر في الرحم العربي العظيم أولاً ثم ولدت في هذا العالم وبالتالي ان كنت غاضباً على عنصرية الغرب على العرب فأنا أشعر بالمهانة من انسحاق العرب الأدبي والثقافي أمام النموذج الغربي.

واكمل البرغوثي حديثه مختتما بالقول «ملحوظة صغيرة يجب ألا نسقط هذه الدعوة في ايدي دعاة السلفية، اذ انني لا أريد أن أعرج على ساحة الحداثة وحدها، ولا أريد لهم ان يعرجوا على ساحة التراث وحده».

ثم تطرق إلى شعراء الحداثة قائلاً: «اذا ظل بعض الشعراء في كتابة هذا الشعر غير المفهوم والقائم على هذيانات لفظية. اسميها «هياصة» لغوية. أو دلعاً لغوياً. أو طعوجة لغوية. وخمسمائة كلمة يكتبها كل الشعراء من المحيط إلى الخليج». احذر مرة أخرى اذا ظل الناس يكتبون هكذا فسيهرب الناس من الشعر».

وطالب البرغوثي الشعراء بأن يعنوا ما يقولون «لا بد أن نحترم الصنعة. لا بد أن نعمل على المشترك بيني وبينكم. بيني وبين الناس. اذ حينما اتكلم عن «المتفضة» فلا بد ان احكي عنها لاننا جميعاً نسميها محفظة. ولا بد ان نبدأ من هنا. أي عن المشترك بيننا. أما حينما أبدأ بهذيان لفظي ليس مشتركاً بيننا ستهربون مني وانتم المحقون».

«أريد أن أقول (الشاعري) ليس شعراً. الحياة والقصيدة الحقيقية تقدم ما هو شعري. اللغة والتلاعب اللغوي. الحداثي المتصنع المقلد للنماذج الأخرى يقدم ما هو شاعري، أي جو لا علاقة له بالحياة. الحياة فيها شعر حقيقي».

«العجوز والبحر مثلاً رواية مقاومة بامتياز. دفاعاً عن جبروت الإنسان. رغم تكالب ما هو ضده عليه. ليس ضرورياً أن نقول «فيقوا واستيقظوا أيها العرب، ولا، طلعنا عليهم طلوع المنون. هذا الشعر لا ينقل اطلاقاً صدق الحياة».

«في كل لحظة بالحياة هناك لحظة شعرية».

في نهاية حديث الشاعر مريد البرغوثي، أصر المجتمعون في ملتقى الثلاثاء على استماع قصيدة أو أكثر من الشاعر الضيف. ورغم عشرات الأسئلة والتساؤلات التي ولدتها مداخلة البرغوثي فان كافة الزملاء آثروا الصمت لكسب القصيدة. وبدأ البرغوثي منشداً قصيدة بعنوان: «مسؤول»:

يدٌ تموج رغوة الصابون في الحمام
تبعث عطرها
يد تشذب شاربيه أمام مرآة أنيقة
يد تعدل ربطة العنق الحريري
على القميص الأبيض الرسمي
ينتصف المثلث. لا يميل إلى يمين
أو يسار.
ويمدها للسكرية...
قطعتان ونصف قطعة...
ويقلب الشاي المعطر.
ينتهي ويقبل البنت الصغيرة والفتى
ويضم زوجته فتعطيه الحقيبة
قال والمنديل...
رفت عينه اليمنى... وصار الأبيض المطوي في يده.
ويذهب للوظيفة...
رجل وسيم متقن في المقعد الخلفي
يعض شؤون منصبه
اقتياد العاشقين...
من الغيوم الرائعات...
إلى حبال المشنقة

ثم انشد قصيدة من سطرين:

سيدتان

سيدة تعرف كل محلات الفضة في باريس... وتشكو
سيدة تبكي كل خميس. في خمس مقابر... وتكابر.

واختتمت الجلسة الأولى في ملتقى الثلاثاء بقصيدة ذات سطر واحد انشدها مريد البرغوثي.

«كلما قالوا انتهى... فاجأتهم اني ابتدأت».

من الشعر إلى القصة

في النصف الثاني من امسية الثلاثاء قدم عبدالرضا السجواني كواحد من رواد القصة القصيرة في الإمارات. اذ صدرت له مجموعة قصصية عام ١٩٧٨ ثم أعقبها بمجموعة أخرى.

ثم قرأ عبدالرضا السجواني قصة قصيرة بعنوان: «عزائم الرجال» واعتبرها نموذجاً جيداً من قصصه إلى جانب مقدمة عن فن قراءة القصة، متهماً كل الكتاب بعدم الالمام بهذا الفن.

وبدأ ابراهيم علان مداخلته بالاعتذار أولاً، وبصعوبة مهمته ثانياً مشيراً إلى «اختلاف المعايير النقدية. ووضع اليد على الجرح يؤلم أحياناً» وقسم مداخلته إلى قسمين:

١ ـ مضامين قصص عبدالرضا السجواني.

٢ ـ صورة التعبيرية.

بعد ذلك تحدث ابراهيم علان عن مضامين قصص عبدالرضا من خلال المجموعتين اللتين أصدرهما القاص. «ذلك الزمان» و«زلة العذارى» وقد رصد هذه المضامين بالتالي «صراع الأجداد. حياة الإماء بعد انتفاء الغرض منهن. الحب والزواج. المطوع والكتاب. الجان والعفاريت. طبيعة الحياة الاجتماعية. العادات».

بعد ذلك. تناول ابراهيم علان الصور التعبيرية في قصص عبدالرضا السجواني وقد سجل عدة ملاحظات حول هذه التجربة.

● مريد البرغوثي

١ ـ يميل عبدالرضا إلى المبالغة الزائدة في عبارته من خلال اطلاق الصفات المتعددة واستعمال اسم التفضيل كثيرا.

٢ ـ يستعمل المؤكدات كثيراً.

٣ ـ استعمال ألفاظ غير عربية.

٤ ـ استعمال الفاظ في غير محلها الطبيعي.

٥ ـ تختلط عنده اللهجة العامية بالفصحى.

٦ ـ كثرة الأخطاء النحوية بشكل ملفت للنظر.

٧ ـ استعمال اسم الفاعل من غير الثلاثي بكثرة غير طبيعية.

٨ ـ اختلال التركيب الأسلوبي.

وقد انهى ابراهيم علان مداخلته بالقول «أما مجموعته زلة العذارى وما بعدها من قصص متناثرة فليس فيها أي تطور فني عن مجموعة ذلك الزمان. خاصة وان اخطاء عبدالرضا اللغوية والأسلوبية تكررت في زلة العذارى وزادت».

ثم فتح الحوار ـ وكان أول المتحاورين رعد عبدالجليل جواد «ملاحظتي الأولى ان قراءة عبدالرضا السجواني كانت سيئة للغاية. ومحملة بالأخطاء اللغوية «الجميلة».. والملاحظة الثانية لملاح ابراهيم علان اذ يقول. ولكنني أحب أن أقول انني اسمي الأشياء باسمائها بوضوح وصراحة لا بمسميات أجنبية أو مصطلحات مستوردة. ماذا يعني هذا. إلى جانب سؤال أطرحه. على أي منهج تستند هذه «العجالة النقدية». وأقول أيضاً ان ابراهيم علان ذكر أخطاء كثيرة جداً نحوية وبلاغية وردت في مجموعتي السجواني وما نشره بعد ذلك. فلو صححنا هذه الأخطاء فهل ستصبح قصصه كاملة؟!».

أما نواف علي يونس فقال: «اهتم عبدالرضا السجواني بمواضيعه على حساب الشكل الفني. فهو اذا استعمل الزمن يستعمله دون تركيز، وان وجدت الشخصيات فهي ليست مبنية على معطيات مضمون الحدث وتصاعده. إضافة إلى استعماله للمفردات العامية وهو قادر على تجنب ذلك وخاصة في كتاب مطبوع».

الدكتور يسري العزب «ابراهيم علان وصل إلى نفس النتيجة التي وصلت اليها من خلال قراءتي لقصتين فقط. واختلف معه في المقدمات التي أوصلت مداخلته إلى هذه النتيجة. وخاصة في حديثه عن الموضوع أو كما القسم الأول «مضامين عبدالرضا» اذ ان علان لم يتحدث عن المضمون انما تحدث عن الموضوعات. وهذا لا يحتاج إلى جهد نقدي وتكفي مجرد قراءة للتعرف عليها. والمضمون يعني باختصار. ما الذي يدور حول هذه الموضوعات. على أي بؤرة تتمركز هذه الموضوعات جميعا. إضافة إلى موقف الكاتب من الواقع. هل هو يكتب قصة حديثة. أو تقليدية. أو رومانسية؟».

وبعد ان تحدث الدكتور العزب عن استعمالات الألفاظ. واللهجة العامية داعياً إلى ايجاد «لغة خاصة بالقصة» استكمل الحديث الشاعر عمر موسى قائلاً: «قسم ابراهيم علان مداخلته إلى مضامين وصور تعبيرية. بالنسبة إلى المضامين قال ما قال. بالنسبة للشق الثاني توقعنا ان تكون دراسة عن الشكل الفني الذي قدمت به تلك القصص. بمعنى المدرسة التي انتهجت في الكتابة. وانحصرت المداخلة في النواحي اللغوية فقط».

أما ماجد بو شليبي، «من الخطوة الأولى وحتى الآن. أقول ان عبدالرضا يمتلك الموضوع ولكنه لا يمتلك المضمون بمعنى انني اقتربت كثيراً من تفسير الدكتور العزب. لا توجد بؤرة ما في قصصه. وبالتالي الموقف. هناك نوعان من التناول حسب الموقع. الأول الموضوع ذاته. والمستوى الثاني التركيز على البؤرة. اذ تقول ماذا يريد ان يقول الكاتب. وقد يكون ان السجواني من خوفه على الأسلوب يهرب منه. وعلى مثال ذلك فالقصة الأخيرة التي قرأت والتي دارت حول الانتفاضة، فان أي صورة فوتوغرافية تغنينا عما كتبه السجواني في هذه القصة، ومن خلال الصورة في التلفزيون ملكنا مشاعر أقوى مما استفدناه مما كتبه عبدالرضا. والسؤال: ماذا أراد القاص ان يقوله في هذا النموذج؟ أي ماذا أريد ككاتب ان أقول وما حققته في هذا القول؟ يجب أن احدد هدفي، ثم تتلاحق الأمور الأخرى. وأسأل مرة أخرى لماذا جاءت قصته الأخيرة دون تطور عن مجموعة القصص التي صدرت عام ١٩٨٧، عبدالمنعم عواد يوسف «لو عرضت لي فقرة واحدة من هذا النموذج الذي قرأه عبدالرضا السجواني لعمل قلمي الأحمر فيها تصحيحاً لا يتناسب مع قاص يعتبر من الرواد فمثلاً. يقول «وها هو الآن في العاد الثاني من الانتفاضة. والصحيح «وهو في العام الثاني للانتفاضة» «يبذل جهوده في الانتقام منه» وأشطب على جهوده وأقول يبذل «جهده».

ثم استمر عبدالمنعم عواد في تصحيح الفقرة التي اختارها اعتباطاً وختم حديثه «إذا كانت هذه العبارة بهذا الشكل، فلا أدري ما أقول».

وعلى ضوء ما طرح قال عبدالرضا السجواني «جئت أطرح تجربتي لأتعلم واستفيد». وحاول ان يجد اجابات ومبررات لما طرح بالقدر الذي أتاحه الوقت. «أنا قدمت عملاً ويحتكم النقاد اما من خلال وجهة نظرهم أو انطباعاتهم أو دراسة نقدية. ففي النهاية ابحث الاجابات منكم. أي من صاحب السؤال والاخوة».

● عبدالرضا السجواني

ثم اقترح محمد حسن الحربي مدير الجلسة ان يسجل بعض شهادات فرسان الملتقى حول قصص عبدالرضا السجواني. والواقع ان هذه الشهادات في مجملها لم تأت لصالح الأديب السجواني. رغم ما اتسمت به من حميمية وموضوعية وعلاقة متينة لا في قصة واحدة انما لما قدمه السجواني في حياته الأدبية، ولكثرتها وتعدديتها. ولطول الجلسة التي امتدت زمناً طويلاً فيتعذر علينا ان ننقلها للقراء.

ملتقى الثلاثاء يمتد ويتفاعل أكثر كلما امتدت به الأيام. بدأ يفرز شكله ويعتمد فرسانه. ويكفي ان نذكر بين الفينة والأخرى انه حلقة نقاش حميمية. فرسانها عدد من الأدباء والمبتدئين همهم اليومي والحياتي هو الأدب بكل أجناسه. من خلال حواراتهم الاسبوعية يتفتق مزيد من التساؤلات. وتطرح كثيراً من الآراء. والملتقى أيضاً واحة فكر وأدب لاستقطاب المزيد من المعنيين والمثقفين. وهو أيضاً ملتقى لضيوف الفكر الذين يحلون ضيوفاً على الدولة.

فضاءات

شعر: أحمد دوغان

مفاتيح

يكتبها اليوم: حسيب كيالي

مصائر الكتاب عندنا!

ولوعي بكل ما له علاقة بالكتابة، من أقلام ودفاتر وأقلام حبر وأقلام رصاص ومحايات وبرايات ومحابر... ولوع قديم. كتبت هذا الكلام في عمان قبل فترة، دخلت قهوة تحتل الطابق الثاني من بناية في الدوار السابع، رحيبة، نظيفة، مطلة على عدة شوارع وحديقة صغيرة، في وسطها نافورة اشتهيت محادثة أحد أصدقائي العمانيين، فدنوت من مكتب صاحب القهوة، حيث جهاز الهاتف، ومددت يدي إلى جيبي، أفرغه من الأقلام والأوراق، بحثاً عن وريقة، كنت قد سجلت عليها رقم هاتف الصديق.

النادل الواقف إلى المكتب دهش. قال: «لا يكن كلامي عليك ثقيلاً. هل هذه الأقلام للدعاية؟» ظنني موظف دعاية لدى شركة أدوات قرطاسية! قلت له: «أنا يا عين العم كاتب، ولا أجود الكتابة الا متى كان القلم الذي بين يدي ينساب كالريشة، أو كالحرير. وهذه الأقلام من قبيل الاحتياط، إذا حرن واحد، استبدلت به غيره! قال: «أنا رأيت كتاب ضبوط في المحاكم كثيراً، ولكنهم لم يكونوا يحملون كل هذه الحزمة من الأقلام!».

هذه المرة ظنني كاتب ضبط تحت يد قاض! أهذه هي آخرتنا نحن الكتاب، يفترض فينا الناس النفع، كأن نكون كتاب ضبوط في المحاكم، أو كتاب محاسبة، أو كتاب عرض حالات (كتاباً عموميين كما يسميهم الطاهر بن جلون)؟ وأما أن يقعوا على كاتب للكتابة، للفن!!

مرة رآني شخص من بلدنا، وأنا غريق أوراق وأقلام. وكيف عطفته على مرحمة. قال: «ولك ابن شيخي ان شاء الله انت تعرق لك قرشين نظيفين من وجع الدماغ هذا كله الذي حولك وحواليك!».

آخرون يحسبون ان القلم يمكن أن يكون ذا نفع مباشر، في الحياة العملية، سلمًا أو حرباً، كأن يوقف محنة لبنان، أو ينفع في الأقل حجراً يقذف به فتيان غزة ونابلس والخليل، قلب المحتل الحاقد. انهم يقولون ان الكلمة رصاصة أو بندقية. شتان!

ماياكوفسكي الذي بدأ شاعر الثورة البلشفية لم يلبث أن انتحر، لعظم التناقض بين متطلبات الشعر والبلشفية التي اقتضت كثيراً من اللاشعر.

الأدب قد يكون له نفع على المدى البعيد. ها هي أجهزة الاعلام، ـ ولا سيما التلفاز والفن السابع عموماً ـ تزاحم الكتاب فتزحمه... ومن لا يتعطف عليهم المخرجون من الأدباء، يظلون في الظل، لا يدري بهم أحد، من سمع بأدباء كبار مثل ادوار الخراط وغالب هلسا وعبدالسلام العجيلي وفارس زرزور؟ لا أحد، لأنهم لم تخرج رواياتهم سينمائياً أو تلفزيونياً.

قلت ان الفن الكتابي قد يكون ذا نفع على المدى البعيد. تجد مثل ذلك في مصر من دون غالبية الأقطار العربية. لقد أبرز الكتاب والفنانون المصريون، سواء لتوفر حد أدنى من الحرية، أم لقدرة على الاشعاع انفردت بها مصر، لم ينازعها فيها الا لبنان. قبل أن يطمع به اللي يسوى واللي ما يسواش حتى أغرقوه في الظلمات والموت، ابرزوا الكثير من عادات أهل مصر وتقاليدهم تقدمهم وتخلفهم، افراحهم وأحوال صحتهم، ماضيهم وحاضرهم، وآفاق مستقبلهم... حتى أصبحنا نميز بين لهجتي أهل القاهرة ودمنهور... فيسروا مهمات ممكنة لعلماء ومختصين بالاجتماع أو طالبي الاصلاح أو الباحثين الدينيين ان يكبوا على التشخيص ومن ثم العلاج في حال المرض والتشجيع على الاستزادة من الصحة في حال الصحة.

وأما غالبية البلاد العربية، فان أمراً أو آخر جعل مجتمعاتها في ظلمات وخفاء وسرية، ويشارك كتابهم في هذا العماء، حتى ان أكثرهم أمسوا كأنهم موظفون، لا يملكون غير طبل مفخوت وزمر أبح يطبلون به ويزمرون بعيداً عن أي اذن، لقاء فتات من الأجور، يحسبونها شيئاً مذكوراً، وهي لا تساوي قلامة أمام مغانم المطبل لهم والمزمر لكمالهم الذي لا يعرف النقص.

ألا يستثار ألف تساؤل مذهول من نوع: كيف ذاع وانتشر في فرنسا مثلاً، منذ القرن السابع عشر، وتحت ملك يقول أنا الدولة، ويلقب بالملك الشمس (Le Roi Soleil) كتاب أحرار مثل الانسكلوبيديين، مونتسكيو وديدرو ودالمبير ومثل فولتير الساخر، الخبيث، الرافض للكنيسة والملكية، الرهيب الطلي... وروسو صاحب «العقد الاجتماعي» المدهش، والاعترافات غير القابلة للتصديق، من حيث توقيتها قبل مائتين وخمسين سنة. ولا بصيص يلوح في أفقنا نحن!

جائزة يوسف الخال للشعر ٨٩

منحت «جائزة يوسف الخال للشعر» لعام ١٩٨٩، التي تنظمها دار الريس للكتب والنشر في لندن إلى ثلاثة شعراء شباب عرب من لبنان والمغرب وسوريا بالتساوي «اعترافاً منها بموهبة كل من الشعراء الثلاثة الفائزين وتشجيعاً لتعددية أشمل للحداثة الشعرية» وتبلغ قيمة الجائزة ثلاثة آلاف جنيه استرليني.

والشعراء الذين فازوا هم يوسف بزي (لبنان) وادريس عيسى (المغرب) وعبدالنبي القلاوي (سوريا). وعن مجموعة يوسف بزي «المرقط» قالت لجنة التحكيم «بلغة راكضة متناثرة ومتعددة اللهجات والمستويات يخلق التفاصيل عالماً قلقاً للذات وتبرز الحرب في شعره كسياق ماسوي تتعرى فيه الذات وتكشف في تصدع العالم تصدع عالمها. نصوص ثرية بتفاصيلها الحميمة تركز على اللقطة التي تختزن درجة عالية من الغنى ضمن المشهد الحسي وتخترق جدار اللغة الخطابية والجماليات البلاغية بلغة غنية بالمفردات اليومية».

وعن مجموعة «امرأة من أقصى الريح» لادريس عيسى «قصيدة لا تنصاع لعبودية الشكل رغم اتكائها على التفعيلة. فالمعنى يسبق الشكل في الأهمية وقصيدة التفعيلة لديه تنساب إلى قصيدة مدورة والتفعيلة مدارها فيغيب بذلك الفرق في الشكل بين الشعر والنثر ويعالج الشاعر موضوعات منوعة تبتعد عن المباشرة وتقترب اللفظة فيها من مفردات المتصوفة بواسطة لمسات سريعة رشيقة وجزلة».

وعن مجموعة عبدالنبي القلاوي «إلى آخر الليل تبكي القصيدة» قالت اللجنة «يزاوج الشاعر في قصائده ما بين الصور الواضحة جداً وبين ما تستنبطه من ايهامات سريالية وتكمن غنائيتها في الوحدة القائمة باستمرار ما بين الشاعر وموضوعاته ولا تخلو القصائد من نرجسية مبكرة وانشغال كبير بالذات».

إقرأ غداً

قالوا في رحيل غالب هلسا



باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب

أشياء من الماضي

يابن احمد بزرع الهالي وان زرعته جيف اسوّيبه
وان سقيته يغرق الغالي خرّ نجمي لي بصلّيبه

كفاكم ياهل الغايه عباثه

من شعر: الامير خالد الفيصل

زمـــان الخلف في سرّ القصيــده ... تنازع بـه قديمه مـع جديـده
عرض في ساحته عالم وجاهل ... يصوّر لـه خياله ما يريده
عقب ما هي شعر صارت قضيّه ... ولو طالت بهم راحت ضحيّه
وكل لـه على المقصود نيّه ... قريبات النوايا والبعيده
اتّبرج في حوانيت الحداثه ... وتجمد مع تطاليم الغثاثه
كفاكم ياهل الغايه عباثه ... سليلة مجد وعصور مجيده
قصيدتنا شكت عندي وباحت ... وهلّت تدّعيها الصاني وناحت
وشقّت جيبها غبن وصاحت ... تخيتك بكتّب بحالي قصيده
حـرام انك تزوّجني بكافر ... ولا تامن على الحفرات فاجر
ولا هم يعرّوس الشعر شاعر ... تعرّضها من الحاسد مكيده
انا بنت العرب نسل الاصايل ... وكم ضحّت على شاني حمايل
ولا اقبل في عقيدتنا بدايل ... حشيمتنا على الدنيا فريده
انا قدري رفيع بالجزيره ... ولا بيشريدني كبر الشعيره
اساطير الخواجات استعيره ... حضارتنا شواهدها عديده
الا يا شاعري نبّه رجالي ... يذودون الحمى يحمون جالي
ولا يرضون تشويهة جمالي ... عمى التقليد بدّتني عبيده
كثير القول من صف الكلامي ... ولا لـه مع هل الفكره مقامي
تعابير لهن الفين عامي ... بلاده من مفاهيم بليده
وبعض القول مشبوه محرّف ... يبي له فوق منشوره يعرّف
حفيظ جاهل الرمز المطرّف ... رموز من عرفها ما تفيده
يجدّد لي جمالي شعر ملهم ... رفيع الذوق بالابداع مغرم
يصوّرني خياله وانكلم ... ولا غرّدت عاودني واعيده

بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العاشر في سلطنة عمان

تجدّد لقى القاده عسى في لقاهم خير ... عسى الله يوفّقهم على البرّ والطاعه
تجدّد لقاهم والهدف واحد بيصير ... تعاون خليجي والامن باسط اذراعه
امامن ابفعل وعزم قاده لهم تدبير ... وحل المشاكل في تجمّعهم اربـاعه
بنوا مجلس ساسه قوي ثابت ابتفكير ... وقوّة اراده ما بها نفس جزّاعه
وكل ابعين رضاه ينظر وله تدبير ... والامر شورى بينهم سمع وطاعه
سعوا وابذلوا مجهود والعمل لجل الخير ... لنصرة شعوب علّها تحسن اوضاعه
شعوب تقاسي في الحرب نارها تسعير ... يتامى وارامل تعاني وملتاعه
لكن الامــل لا زال لا شك لا تقصير ... ما دام قادتنا بوفا العهد طمّاعه
على كلمة التوحيد قمة عمان اتصير ... وبالنيّه السمحه لها درع وذفاعه
وهذا الذي نرجوه من ربّنا التيسير ... ولاخاب من يرجو رضى الله بالطاعه
وصلّوا على من خصّه الله بالتبشير ... محمد شفيع الخلق والآل واتباعه

من شعر: حمده سعيد - دبي

اتمنى الحب شامخ في طلوع

من شعر: عبدالله الهاملي - دبي

يا مولع نار صدّك في الضلوع ... لارحلت ارجوك جذ باقي غلاك
لا تخدع النفس في لحظة خشوع ... واتمادى في عذاب اللي هواك
لو يكون الحب في قلبي نزوع ... لازم يكفّر خطايا انجفاك
لاهب الاشواق تطفيه الدموع ... والصبر ع البعد ارحم من لقاك
ما ارتجي وصل يكلفني خضوع ... عزّتي وان مت... أغلا من رضاك
اتمنى الحب شامخ في طلوع ... معتلي عرش الكرامه في السماك

مهداه الى «خيال»

طاوع عذولك جاد هرجه يسلّيك ... واشفي غليل الكيد واشبع رغبته
ودعني لحالي لا تزيد التشكيك ... يكفيني همّ الظلم اللي جرعته
غيري يتلقى في المحبّه يغنيك ... وانا عزيز النفس قدري وجدته
لو كان لي عندك دليل يجدّيك ... مابات مهضوم الحشا في حسرته
عينك تنام وفي كراها تهنّيك ... وجفني الحيران حارب غفوته
اسهر على راحات بالك واحاتيك ... وليل العنا وان طال لجلك سهرته
مفرشك طرف العين ورمشي يغطّيك ... وارعى شعورك والمواشي حقرته
اجمع مزايا الحب واسعى ملبّيك ... مطواع لك يا سيد باللي امرته
وانته تشوّه صورة الحب بيديك ... من بعد ما قدّست حبي جرحته
ظالم ولا ظني ضميرك يوعّيك ... تشعر بذنب اللي بظلمك قهرته
هذا جزى الاخلاص يا سيدي فيك ... يكسب ثواب اللي في المحبه عثرته
وصعب احتجاجك بعد ما شفت غاليك ... لا تقول اني اليوم ذنبك غفرته
صعب علي اللي بجرحك ان يداويك ... وصعب على المغبون يخفي عبرته
خليت ظني فيك والله يجازيك ... وطاوع عذولك واحسب انك كسبته

من شعر: صمود - الامارات

مهداه الى شعراء الامارات

من شعر: مهاجر - السعوديه

سلام احلى من الصافي شرابه ... ومن حلو الزهر بارض عشيبه
سقاه المزن من ماطر سحابه ... وفاح الورد لا من فاح طيبه
هديه من مهاجر في جوابه ... لشعار الامارات الحبيبه
جبرني هاجسي لجل القرابه ... وزاد الشوق وادفاني لهيبه
وصوّرت المعاني بالكتابه ... على خد الورق نوحي سريبه
اشاكيكم غرام صك بابه ... عنود عذب الروح الصويبه
نهب قلبي نظر عينه نهابه ... شبكني بالمواثيق الصعيبه
ولكنه رحل واقفت ركابه ... وداس الشوق يا كبر المصيبه
وانا سهران في قوس الربابه ... عجيبه والله يا دنيا عجيبه

بلا ميعاد

من شعر: دبويه

بلا ميعاد للفرحه حياتي عايش بوحاد ... تربّيت القمر يظهر بآمالي وميعادي
واخلف موعده مابان وشوقي صار له يزداد ... الا يا شوقي الوقاد ارحم مغرم صادي
رويتك من دموع العين ما بردت بي لوقاد ... الا يا دمعتي فيضي سيول في حشا افوادي
ترجّيته يحاورني حبيبي والرجا ما فاد ... توسّلته يوضّح لي ولا يشتط بتبعادي
تجنّاماالستمع قولي غريمي من جيوش اضداد ... رماحه وجّهن صوبي كاني غاير امعادي
تسلّم رايتي واحنيت راسي كالذي ينقاد ... اداة الموت في يمناه سيف ماضي احدادي
يمينك يا حبيب الروح ردى واحيان لي اسعاد ... اذا ما ردت تحييني وان تبغي لي انفادي
تملكت القياد ارحم فانا لك قلب ما ينحاد ... تروّى بالذي ملك ع روحه ولقيادي
عيونك شفت فيهن حلم ليلي الذي جد باد ... ليالي الشوق والفرحه وقلب ما بعد حادي
ابعيونك يغسل افوادي حزن ليام والحسّاد ... وكم لي تفرج ابواب من جنّات اوصادي
وانا ما اشوف غير ارضاك عندي غاية وامراد ... تجدّيت ابنظر عينك وانت النور لمجادي
الا يا بدري الوضاح ليلي حالك بسواد ... بزوغك في سمايه يجلي الظلما بلسعادي

بالعطا فينا المحبه تسكبا

من شعر: سيف السعدي

يوم اتمعّن مدنا والربا ... والقصور اللي بها سروح الظبا
والمروت الحمر والفي العذي ... والشذا وان جاد به همس الصبا
يعتلي كور السعاده خاطري ... والطرب في ساح صدري يلعبا
يا وطن روح مغربها الزمن ... بالعطا فينا المحبه تسكبا
تفتح ذراعك لنا وتضمّنا ... وتكتنفنا بين اهلا ومرحبا
تنشر اظلالك على هاماتنا ... لجل حر الوقت عنا تحجبا
في رياضك ريّض اقواد الفتى ... لي يحمل هموم عصره متعبا
عشت يا صرح الكرم شامخ ابي ... تحت رايات السيوف العضبا

د: عائشة السيار:

٨ اضافات جديدة الى برنامج مسابقات هذا العام

التسابق ليس هدفاً وانما وسيلة لأهداف تربوية رئيسية

.كتب ـ أحمد العطار:

يشهد عالم اليوم اهتماما كبيرا بمشكلات البيئة، ومع تزايد الاهتمام بالجوانب المختلفة لهذه المشكلات، انبثق جانب لا يقل عن هذه الجوانب اهمية، وهو الاهتمام بافضل سبل تنشئة الانسان في اطار الوعي بهذه المشكلات واعداده للقيام بدوره بدرجة اكثر فاعلية.

● د. عائشة السيار.

★ من المسابقات الموسيقية.

ولـذا استهـدفت وزارة التربية والتعليم في الدولة متمثلة في قطاع الانشطة التربوية تهيئة الفرص المناسبة لمساعدة الافراد على النمو الشامل والمتكامل روحيا وخلقيا وفكريا واجتماعيا وبدنيا، الى اقصى ما تسمح به استعداداتهم وامكاناتهم بما يكفل التوازن بين تحقيق الافراد لذواتهم واعدادهم للمشاركة البناءة في تقدم المجتمع الاماراتي والخليجي خاصة والمجتمع العربي والعالمي عامة.

وفي هذا اطار يشكل النشاط المدرسي بصفة عامة احد اهم الوسائل والادوات في ضوء ارتباطه بقضايا المجتمع ومشكلاته وطموحاته بشكل اكثر رسوخا وتعمقا، وخاصة اذا ما دار في اطار تنافسي تربوي يحقق الكشف عن اصحاب المواهب والقدرات الابداعية والفنية المتميزة والذين يعتبرون كوادر المستقبل الواعدة.

وقد شكل هذا كله محور اللقاء مع الدكتورة عائشة السيار، وكيل الوزارة المساعد لقطاع الانشطة التربوية والمركزية، الذي دار حول مسابقات النشاط المدرسي لهذا العام ومبرراتها والاسس التي تم اختيارها بناء عليها.

تقول الدكتورة عائشة السيار في ضوء هذه المفاهيم عن العلاقة بين الانسان وبيئته ومجتمعه انبثقت فلسفة المسابقات العامة للنشاط المدرسي لهذا العام، والذي يمثل عامها الثامن، مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة مواكبة المسابقات لهذا العام لقضية العصر، الا وهي «الانسان والبيئة»، وهذا ما سوف يترجم في كافة مجالات التسابق والوانه، لكي لا يكون التسابق مجرد هدف في حد ذاته، وانما وسيلة مؤكدة لتحقيق اهداف تربوية مهمة ورئيسية.

☆ هل هناك رؤية جديدة من قبل قطاع الانشطة لمسابقات هذا العام؟

ـ ثمة بعد آخر لا بد من الاشارة اليه، فيما يتعلق بمسابقات هذا العام، الا وهو تكامل جهود كافة قطاعات الوزارة واداراتها، في التخطيط والاعداد لهذه المسابقات، من ناحية وشمولها لكافة مجالات الممارسة التربوية من ناحية اخرى، كما روعي في اعداد المسابقات لهذا العام الاستفادة من تجارب الاعوام الماضية والملاحظات البناءة، التي وردت الينا من الميدان، سواء عن الطلاب او المعلمين او الادارات المدرسية او التوجيه الفني للمواد الدراسية ومؤسسات المجتمع المختلفة والمتنوعة، كل على حسب اختصاصه ونوع خدماته ونشاطاته.

☆ هل هناك مسابقات اضافية جديدة تضمنها برنامج المسابقات؟

ـ بالفعل هناك ٨ مسابقات جديدة، تم ادخالها ضمن مسابقات هذا العام، لتنويع مجالات المنافسة، ولمعرفة كافة الميول والاتجاهات المختلفة لدى الطلبة، ومعرفة قدراتهم المتنوعة على الابداع والتفنن، وهذه المسابقات الجديدة هي مسابقة اللغة الانجليزية، ومسابقة الاجتماعيات، التي تشمل الجغرافيا في رسم الخرائط الجغرافية وعمل المجسمات، ومسابقة التاريخ بعمل او اشتراك في معرض التراث، وكذلك مسابقة الرياضيات في اكتشاف القدرة العددية المتميزة واللوحات الاحصائية، وايضا مسابقة رياض الاطفال، ومسابقة الشطرنج، وكذلك مسابقة التربية الخاصة، وذلك لمنح اكبر عدد من الطلبة فرصة الاشتراك في هذه المسابقات، كل حسب رغبته في الاختيار الانسب لميوله.

اما المسابقات الاخرى فقد تم تصنيفها على النحو التالي: مسابقات التربية الاسلامية وتشمل حفظ وتلاوة القرآن الكريم، بحوث الفكر الاسلامي في مجال البيئة، المسابقات الثقافية، وتشمل صحف الحائط ـ حفظ والقاء الشعر ـ صحيفة الحائط ـ الاذاعة المدرسية ـ القصة القصيرة ـ الخطابة ـ المجلة المدرسية، مسابقة النشاط الاجتماعي، وتشمل الرحلات المدرسية ـ النادي المدرسي (الاجتماعي) ـ مشروع الخدمة العامة، المسابقات الفنية، وتشمل مسابقة التربية الفنية ـ مسابقة التربية المسرحية ـ مسابقة التربية الموسيقية ـ مسابقة التربية الاسرية، المسابقة العلمية، ومسابقة التصوير الضوئي ومسابقة المكتبات المدرسية، وتشمل مسابقة صورة وتعليق ـ أرشيف المعلومات ـ الاطلاع والتلخيص ـ البحوث، مسابقة اللغة الانجليزية، مسابقة الاجتماعيات، مسابقة الرياضيات، مسابقة رياض الاطفال، ومسابقة الشطرنج، ومسابقة التربية الخاصة.

أرضـنا الخضـراء وعالم السينـما على شاشـة دبي

يتحدث برنامج ارضنا الخضراء الذي يبثه تلفزيون دبي في السابعة من هذا المساء عن تجربة زراعة الموز في الدولة واصول زراعته والعناية به، اذ تعتبر هذه التجربة فريدة من نوعها في الدولة، نظرا للظروف الجوية السائدة وكيف تم تحقيق الجو المثالي المناسب داخل البيوت البلاستيكية لاشجار الموز، كما تتعرض الحلقة لنجاح تجربة زراعة اشجار الياباي

أما في الحادية عشرة والنصف فيلتقي مشاهدو شاشة دبي مع حلقة بالغة الأهمية من برنامج عالم السينما، فهي تطرح كيفية توظيف السينما في خدمة القضايا القومية في الحضارات المختلفة وغياب هذا الهاجس بالنسبة للسينما العربية وذلك بسبب عدم وضوح القضية القومية نفسها ولعدم ادراك المجتمع العربي وحتى المثقفين لقدرة السينما على التاثير الجماهيري، في هذا البرنامج يتحدث الليلة د. رفيق الصبان، رأفت الميهي، احمد الحضري، محمد توفيق، صلاح ابوسيف وآخرون، البرنامج من تقديم يسري الجندي اعداد واخراج نصر عبدالعزيز.

وعلى القناة ٣٣ يتحدث فيلم السهرة «الاشجار الضخمة» عن تحايل احدى الشركات على القانون وتقوم بشراء الأشجار العملاقة لكن الاهالي يرفضون بيع اشجارهم وخصوصا أب وابنته من اصحاب هذه الاشجار، تسقط هذه الاشجار على منزل الأب ليلقى الأخير حتفه ومرتكب هذه الجريمة صديق لابنة المتوفى ترى ما موقفها وكيف تعالج الأمور؟

هذا ما تشاهدونه الليلة في الساعة ١٠،٣٠، يتقاسم بطولة الفيلم جون تويست وجيمس ويب.

● رفيق الصبان.

في مبادرة فنية رائدة:

تكريم العيدة باقامة معرض لكل لوحاته

تغطية ـ شهيرة أحمد:

هاجسه الوطن، ومحركه الأساسي في لوحاته الانسان المرتبط بالوطن وأحزانه وضياعه وتشرده وافراحه أيضا، وفي كل عمل من أعماله تجده مزروعا بين الخطوط والالوان وضربات الفرشاة المتقنة التي تعلم جيدا ما تريد، وفي غمار هذا كله اغتراب واضح المعالم، اغتراب عن عصر يكرس السلبية، وعن عالم لا يفهم ولا يتعاطف مع روح تشتاق الى واقع افضل، ومع الاغتراب تأتي ضراوة الحنين الى تلك الحقول والقرى والبيوت المنحوتة في طرقات الذاكرة، تؤرق وتشعل الشوق فلا يبقى أمام الفنان وسلية غير هذا الفيض من اللون، لتأتي كائنات اللوحة معادلا موضوعيا للفعل الملتزم، ورديفا حقا للوعي التشكيلي الذي يفرض نفسه في مجموعته كلها.

● من اعمال الفنان الاخيرة

وفي معرضه الذي افتتح مؤخرا في المجمع الثقافي تفاجئك الوجوه، وهي تطل من اللوحة، تحاصرك كأنها تصرخ بك قائلة: انا هنا، لا تنس شيئا، ودع ذاكرتك متوهجة على الدوام بالوجه الفلسطيني العائد.

هذا التركيز على الوجود سمة مميزة لاعمال العيدة التشكيلية، يستخدمه بغنى وتنوع، ليخلق فينا أكثر من سؤال، ويلخص رؤيته الفنية لقضايا عديدة، ليست محصورة فقط بفلسطين.

وعن هذا المحور في أعمال العيدة يقول الفنان محمد المزروعي ـ في كتيب صدر عن مؤسسة الثقافة والفنون تكريما للفنان الراحل وضم مجموعة آراء لفنانين وأصدقاء له ـ «نعرف ان الفن كمنتج اقل اهمية من الجسد الانساني، اصبح له سلطة منفصلة، ولها مداراتها الكونية التي تستطيع من خلالها التعرف على اول الحكمة.. لكي يتسنى لنا المشاركة ولو بالموت في أن نجوهر تلك الحكمة».

ويستطرد «لقد اعتمد محمد صبحي الدقة في لوحاته لصالح البورتريه، حتى ولو كانت احدى لوحاته عبارة عن بيت فقط وشجرة، بمعنى انه لم يستطع ان يتخلى عن المرآة لكي يتسنى له مراقبة الزمن الذي يعصف بعمرد ضد كسل طموحاته كانسان يريد ان يعيش نفسه، انسان يريد ان ينتمي، فتأتينا اللوحات بوجود لا تستقر الا على عدم المعرفة، فتأتينا اللوحات بوجود لا تستقر الا على عدم المعرفة، وجوه تستثني كل شيء الا الانتظار، وجود تمثل الماضي المحلوم به في مشاهد متحققة... «اذن فان الوجه ـ كمعادل رؤيوي للحلم والتمني ـ يعتبر آخر الذرائع دائما لكي يحل التأمل محل الجسد الذي يفقد تعايشه بطبيعة تواجده من اجل ارض يعتبر الانسان مساحتها الممكنة والمستحيلة».

وفي لوحات العيدة تتشابه الاشكال احيانا لكنه التشابه الملح، الذي يهدف الى تكريس شيء ما، فكرة ما في ذهن المتلقي، وهو ذاته محاولة التميز وتحقيق الذات الفنية وأسلوبها الخاص، وقد نجح الفنان في هذا الى حد كبير، بحيث يستطيع من تابع لوحاته ان يتعرف عليها بمجرد رؤيتها.

ولم يأت اهتمام العيدة بالقضية والانسان على حساب المستوى الفني، بل حاول المزاوجة بينهما، ما استطاع الى ذلك سبيلا، فجاءت لوحته غنية بموضوعها وافكارها، وبتقنيتها الفنية أيضا، ورغم انه فنان واقعي، الا انه لم يكن ملتزما بمدرسة في الفن، وفضل ان تكون المعرفة الانسانية والفنية اطاره المرجعي، لهذا لجأ الى الرمز احيانا، يطرح من خلاله رؤاه وافكاره، دون مغالاة او تعقيد، حتى لا ينفصل عن واقعه، ويغرق في التجريد.

وحول هذه المسألة كتب الفنان ياسر الدويك «بالرغم من انه يطرح الافكار والمعاني باستخدام تلك الرموز، الا ان القيمة التعبيرية تعتبر صفة وتوجها اساسيا عنده، وقصدا يوافق بين الفكر بشكل عام والموضوع الفني بشكل خاص، وبالرغم من انه لا يأبه بالاتجاهات المدرسية المعروفة، الا ان دمج الرمز بالتعبير يؤكد خصوصية العيدة الفنية، ورموزه النابعة من ارتباطه بالوطن والارض والقضية وانسانها، هي أساس التوجه الموضوعي لديه».

ويخلص الى نتيجة قوامها ان «الذي يتأمل بعمق يفهم تلك الافكار التي تتفاعل في ذهن الفنان، حيث تأتي ضمن اشكال تبني متراصة ومترابطة وبتقنية متقدمة تحمل احساسا ملمسيا، يضفي قيمة جمالية فائقة، وهكذا فالقيمة الموضوعية تتزاوج بتفوق مع القيمة الجمالية، والابداع الفني، مما يجعل فن العيدة يؤكد المنهجية القوية والخط الملتزم الذي يجب ان يسجل وان يكتب له البقاء».

وعن هذه التقنية ذاتها، وخاصة خطوط الفنان التي تشي بتمكنه وقدراته، كتب الفنان عبداللطيف الصمودي: «نعم.. اني اذكر الشكل الخفي للتقنية الذهنية للفنان المبدع، التي هي من اهم الادوات لصراحة العمل وصدقه، على رحابة اللاوعي، او هي في صدره، اذا ما سحبت على واقع من المأساة وتأخذ نوعا آخر من الفن، وما اكثر واقعات محمد رحمه الله انها الانسان بوطنه، والانسان بقريته، والانسان بتاريخه، والانسان بنقيضه، والانسان بانسانه.. حري به ان يكون حال الخط، فالخط دون ان يدري اصبح غضبه، وتعبيرا لا شك فيه، في مجرده الفني واللوني».

اما الجانب الآخر الذي عرفناه عن العيدة فهو انه كان يرسم الكاريكاتير أو ـ ان القدرة على رسمه متوفرة لديه بشكل كبير ـ ومن يدري ما الذي كان يختزنه هذا الفنان في اعماقه من مواهب وقدرات، منعتنا يد الموت من رؤيتها والاستمتاع بها، لقد رحل الفنان لكن اعماله باقية تشير الى انه كان هنا، وكانت له اسهامات واضحة في الحركة التكتيكية في الامارات خاصة، وفي العالم العربي عامة.

بقي ان نقول ان اللوحات المعروضة في المجمع وضعت عليها اسعار رمزية لتسهل امكانية اقتنائها من قبل الجمهور، ولتجد لها مكانا في بيوت المهتمين والمعجبين بفن العيدة، وهي المرة الاولى التي يسمح فيها المجمع بالبيع في معرض شخصي مدفوعا باعتبارات انسانية.

انها لفتة جميلة ورائدة من المجمع الثقافي وجماعة أصدقاء الفن ان يقفوا وقفة وفاء لهذا الفنان الذي لم يدخر وسعا في اثراء الحركة التشكيلية عبر فعالياتها المختلفة.

وهج الكلمات

ستوديوهات تعاني البطالة

رغم مرور اكثر من عشر سنوات على انشاء ستوديوهات تلفزيون أبوظبي في ميناء الجديد، ورغم تجهيزها بأحدث التقنيات التي تجعلها تنافس الاستوديوهات الخاصة القائمة بالدولة او خارجها على حد سواء، الا ان كل من يتابع نشاط هذه الاستوديوهات يلفت انتباهه هذا السكون التام الذي يلف اركانها، اللهم باستثناء بعض المواسم، التي يتم خلالها تصوير مسلسل محلي او برنامج منوعات للمحطة نفسها.

البعض يفسر ذلك بأن هذه الاستوديوهات تابعة لتلفزيون حكومي، وبالتالي فيجب ألا تستغل خارج نطاق الاعمال المحلية وبرامج الخدمات، وان تأجيرها لبعض الشركات الفنية لن يفيد، نظرا لان العائد المادي من جراء هذا التأجير لن يستغل في تحسينها، او تطويرها، او حتى تجديدها، بعد تكرار استعمال واستخدام اجهزتها.

على الجانب الآخر، تبرز بعض الآراء التي تؤكد على نجاح تجربة تأجير الاستوديوهات الحكومية، في دول شقيقة، وما تبعها من توفير الجهد والتكلفة وخاصة بالنسبة للشركات الفنية الوطنية التي تلجأ الى ستوديوهات خارج الدولة لانجاز اعمالها، وانها تجربة جديرة بالاهتمام، ويجب التفكير جديا في الاخذ بها.

ووسط تباين الآراء، يتضح انه لا بد من وقفة لاعادة النظر وللوصول الى اجابة مقنعة سلبا أو ايجابا، وبالاحرى اما ان تظل هذه الاستوديوهات مغلقة، يقتصر استخدامها من وقت لآخر على الاعمال المحلية الخاصة بالتلفزيون، واما ان تفتح ابوابها على الاقل للشركات الفنية الوطنية، وهي كثيرة بالدولة، وفي الحالة الثانية سيكون التلفزيون هو المستفيد، على الاقل من خلال ضمانه للحصول على نسخة مجانية من كافة الاعمال التي سيتم تصويرها داخل ستوديوهاته، اضافة الى استفادة الفنيين العاملين في هذه الاستوديوهات ـ خاصة الكوادر المحلية منهم ـ وحصولهم على خبرة كبيرة، من جراء احتكاكهم الدائم مع شركات الانتاج المختلفة.

وفاء الطوخي

المعرض السنوي الرابع للتصوير الفوتوغرافي

دبي ـ «البيان»:

يفتتح احمد عبدالله بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في السادسة والنصف عن مساء اليوم السبت المعرض السنوي الرابع للتصوير الفوتوغرافي، الذي تنظمه اللجنة الثقافية بالنادي الاهلي بدبي، ويشارك فيه ٢٠ مصورا هاويا ومحترفا، تقدموا بحوالي ٨٠ عملا ملونا وأبيض وأسود.

وقد قامت لجنة التحكيم المؤلفة من صالح الاستاذ، جاسم ربيع، اشرف متولي باختيار الاعمال الثلاثة الاولى الفائزة للهواة والمحترفين وسيتم اعلان النتائج وتوزيع الجوائز التي خصصتها اللجنة الثقافية بالنادي وقدرها خمسة آلاف درهم، عقب افتتاح المعرض، بالاضافة الى شهادات تقديرية وهدايا تذكارية لجميع المشاركين.

● أحمد بوحسين.

«ولاد الايه» في نادي الفيديو الليلة

دبي ـ «البيان»:

يستانف نادي الفيديو بالنادي الاهلي بدبي عروضه الاسبوعية في السابعة من مساء اليوم السبت بعرض فيلم «ولاد الايه» بطولة احمد زكي، ميرفت أمين، وهالة صدقي، قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان اخراج شريف يحيى وتعقب العرض مناقشة لتقنيات الفيلم.



● هالة صدقي.

جريجوري بك يعود الى التمثيل رغم شيخوخته!

عاد الممثل جريجوري بك الى التمثيل من جديد، بعد خمس واربعين سنة انهمك خلالها في تمثيل عشرات الافلام السينمائية ليطل مع الممثلة جين فوندا والممثل جيمي سميتس في فيلم «الجرينجو العجوز».

واعترف بك (٧٣ سنة) بانه عندما بدأ المخرج باصدار اوامره ببدء التمثيل لالتقاط المشاهد الاولى اعتراه نوع من الرهبة، وقال: «ليس هذا الامر غير طبيعي، ففي كل مرة اقف فيها امام الكاميرا اشعر بالرهبة التي تعتريني يوما او يومين، ومن ثم أعود الى طبيعتي، والشيء نفسه ينطبق على الممثل جيمي سميتس (٣٣ سنة) الذي يصاب بتوتر في اعصابه».

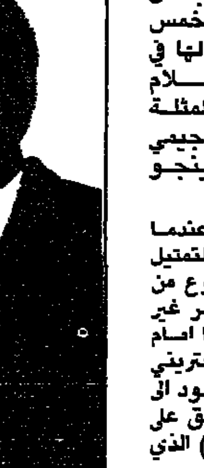
ويؤكد جيمي ايضا ان مشاركته في التمثيل الى جانب الممثلين الشهيرين بك وفوندا قد يكون وراء توتر اعصابه خلال اليومين الاولين من بدء التمثيل.

وتحدث بك عن جيمي مشيدا به بقوله انه: «ممثل موهوب والمستقبل امامه ويحمل شهادة عالية من جامعة كورنيل في التمثيل، وقد سبق له ان اشترك مع جو باب في تمثيل احدى مسرحيات شكسبير وانني اتنبأ له بمستقبل زاهر في تمثيل أي فيلم سينمائي».

وولد جريجوري بك في بلدة لاجولا في ولاية كاليفورنيا الامريكية، وبدأ اهتمامه بالتمثيل عندما كان لا يزال على مقاعد الدراسة في جامعة كاليفورنيا، وهذا الاهتمام حدا به الى دراسة فن التمثيل في معهد للتمثيل بالولاية.

وبعد ان اشترك في تمثيل بعض المسرحيات، وقع على عقود للتمثيل مع عدة شركات سينمائية منها: فوكس ومترو وغيرها من الشركات، ومن الافلام الاولى التي مثلها فيلم «قتل طائر ساخر» الذي منح عليه تقديرا لتمثيله جائزة الاكاديمية عام ١٩٦٢.





● جريجوري بك مع جين فوندا وجيمي سميتس.

وخلال السنوات الاخيرة نادرا ما كان يشترك في التمثيل بسبب تقدمه بالسن، لكنه قبل التحدي واشترك بتمثيل فيلم «قاموس الشيطان».

وفيلم «الجرينجو العجوز» مستمدة قصته من قصة للروائي كارلوس فونتيس، والاخراج للمخرج الارجنتيني لويس بينزد الذي فاز بجائزة اوسكار على اخراجه فيلم «الرواية الرسمية»، لكن جريجوري يعترف بان اشتراكه في الفيلم الجديد لا يعني استمراره في التمثيل الى ما لا نهاية، ويقول: «انني اشترك في التمثيل اذا كنت راغبا في ذلك، فتقدمي بالسن لا يسمح لي بالاشتراك في التمثيل الا اذا وجدت لدي رغبة ملحة وكانت قصة الفيلم تتناسب مع عمري».

واضاف: «انني وزوجتي من محبي الاسفار، ونسافر كثيرا، وفي اوقات فراغنا نستمع الى الموسيقى، ونقرأ ونهتم بازهار حديقتنا، زواجنا اسفر عن انجاب اربعة اولاد، كلهم يشغل منصبا بارزا، احدهم مصرفي وآخر منهمك في افلام وثائقية وهو حاليا يتنقل بين افغانستان وفيتنام، وابنتي تعمل مع شركة مارتا جراهام للرقص في نيويورك وابني انطوني مؤلف سينمائي باع في الآونة الاخيرة احدى رواياته الى شركة فوكس، انني اتابع نشاطهم واهتماماتهم باستمرار».

وتحدث بك ايضا عن الذين شجعوه على امتهان التمثيل وهو لا يزال طالبا، فقال: «انني أدين للعديد من معارفي الذين شجعوني على التمثيل، ولولا تشجيعهم ربما كنت قد امتهنت عملا آخر.. من يدري؟».

مهرجان برلين في كل برلين

تقرر أن يقام مهرجان برلين السينمائي المقبل في فبراير ١٩٩٠، في جانبي حائط برلين، أي في برلين الغربية، وبرلين الشرقية، ولقد تقرر أن يتم عرض بعض أفلام المهرجان في صالة كوزموس التي تتسع لنحو ١٥٠٠ شخص في برلين الشرقية، وهو نفس سعة صالة زوبلاست التي يقام فيها المهرجان.

نوري بوزيد يعترض على تدخل الرقابة

اعترض المخرج التونسي نوري بوزيد على قيام مسؤولي الرقابة في تونس بما وصفه «بتشويه وتقطيع» فيلمه «صفائح من ذهب» الذي عرض في مهرجان كان الاخير في مايو الماضي.

وفي رسالة الى الرابطة التونسية لحقوق الانسان اعتبر المخرج ان حذف بعض المشاهد من الفيلم شوه طبيعة عمله. وطلب من الرابطة التدخل لدى السلطات للحيلولة دون توزيع النسخة «المعدلة من الفيلم» ولالغاء تدابير الحظر المفروضة عليه. وقال ان الامر يتعلق بـ «انتهاك لحقوق الانسان وخصوصا لحرية التعبير وكذلك انتهاك لكرامة عمل فني خلاق».



● نوري بو زيد

كريستين لاهتي في نيويورك تايمز

الممثلة الأميركية كريستين لاهتي التي شاهدناها من قبل في «على الفاضي» و«بين الأصدقاء» تركت العمل في مسرحية «وقائع هيدي» في برودواي لتنضم إلى جين وايلدر في فيلمه الجديد «نيويورك تايمز» الذي يخرجه ليونارد نيموي.

ومن جهة أخرى، ستقوم بروك ادامز بلعب الدور الذي تلعبه لاهتي في المسرحية.

الابتسامة تتسلل على ... الى السينما العراقية ب...

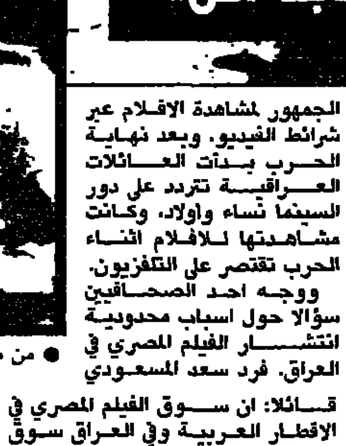


القاهرة ـ فوزي سليمان:

انصرف النقاش مع المخرج العراقي بسام الوردي وزميله التلفزيوني سعد المسعودي الى قضايا عامة، حول السينما العراقية، بعد ان تبين ان فيلم «ليلة سفر» وهو من اخراج الوردي وشكل المشاركة العراقية الرسمية في مهرجان القاهرة السينمائي لم يتمكن احد من الصحافيين الموجودين في الندوة التي عقدت حول قضايا السينما العراقية من مشاهدته وسط زحام افلام المهرجان.

وفرض موضوع السينما العراقية بعد الحرب نفسه على النقاش في الندوة وبخاصة طبيعة انعكاسات الحرب التي استمرت ثماني سنوات على المجتمع العراقي والوضع السائد اليوم فيه بعد نهاية الحرب.

نشاط كبير تحت شعار «حرية اكثر ورقابة أقل»



● من «المنفذون».

قال سعد المسعودي: ان السينما العراقية من السينمات القديمة في الوطن العربي، وقد عرضت افلاما عراقية في مهرجانات نال بعضها جوائز. وقبل الحرب انتجت افلام تركز على الجانب التقني والجمالي، وهناك مخرجون عرب ساهموا في ترسيخ هذه السينما، ونذكر من اخواننا المصريين توفيق صالح وفؤاد التهامي وصلاح ابوسيف. ومع عام ١٩٨١ اصبح للعراق سينما اخرى تواكب الحرب، وفي زمن الحرب من الضروري الارشفة والعمل على التعبئة الشعبية، لخلق نوع من التوازن بين ما يدور في الخارج والداخل. وقد قامت السينما العراقية بعمل كبير في هذا المجال، وما يحتفظ به في الارشيف من صور يكاد يوازي ما انتج خلال الحرب العالمية الاولى او الثانية.

ويستطرد سعد المسعودي موضحا انه في مرحلة الحرب سارت السينما في خطين: رصد ما يحدث في الجبهة وتسجيله حتى نهاية الحرب، وقد شاهده مهرجان القاهرة في دورات سابقة فيلم «الحدود الملتهبة» لصاحب حداد و«المنفذون» لعبدالهادي الراوي. وقد اثار نقاشا حول طبيعة سينما الحرب. والخط الثاني هو الافلام الاجتماعية والكوميدية، التي تتناول الوضع في الداخل وكيف تسير الحياة في بغداد والمدن الاخرى أيام الحرب، وكان يقصد بها معالجة الوضع الاجتماعي. والغرض منها رصد ما يدور في الداخل وعلى الجبهة. ويدخل فيلم «ليلة سفر» في هذا النوع، حيث عالج الحرب بطريقة غير مباشرة اذ لم نر اطلاق رصاص ولم نسمع صوت مدفع، انه يتحدث عن الحرب كما عاشتها بغداد المدينة التي لا تبعد كثيرا عن الجبهة، وهي سينما اقرب الينا كمتفرجين.

وقد خرجت مجموعة افلام مثل «ستة على ستة»، وهو اول فيلم عراقي يستمر عرضه ستة اشهر. وكان الفيلم من قبل لا يعرض اكثر من شهر ثم يوضع على الرف. وهذا الفيلم هو للمخرجة خيرية منصور، التي عملت مساعد مخرج مع يوسف شاهين وهو أول فيلم يربح، وهناك افلام اخرى.

السينما العراقية اليوم اصبح فيها شيء جديد آخر يعالج الوضع الاجتماعي بحرية اكبر وبرقابة اقل، وهناك شبه اجماع على ان السينما العراقية بما تتلقاه من دعم وامكانيات يجب ان تخلق اعمالا كبيرة. وقد ظهرت بعد الحرب موجة جديدة من الافلام بعيدة عن هموم الحرب، تحاول ان تركز على الذين ساهموا في الحرب، وهي افلام فيها الضحك والبسمة والمداعبة، ويمكن ان تقارن بموجة الافلام التي خرجت في مصر في الخمسينات، وكانت دور العرض السينمائي قاصرة على المجتمع الرجالي. وحصة المصريين فيها هي الحصة الاكبر. وفي سنوات الحرب انصرف الجمهور لمشاهدة الافلام عبر شرائط الفيديو. وبعد نهاية الحرب بدأت العائلات العراقية تتردد على دور السينما نساء واولاد، وكانت مشاهدتها للافلام اثناء الحرب تقتصر على التلفزيون.





● من «الحدود الملتهبة».

ووجه احد الصحافيين سؤالا حول اسباب محدودية انتشار الفيلم المصري في العراق. فرد سعد المسعودي قائلا: ان سوق الفيلم المصري في الاقطار العربية وفي العراق سوق كبير، حيث توجد جالية مصرية ضخمة في العراق. والمسلسل والفيلم المصريان لهما حصة الاسد في المادة المرئية، والعراقيون يشترون الافلام المصرية وهي في طور تصويرها.

وحول القطاع الخاص ودوره مع القطاع العام يوضح الوردي ان القطاع الخاص يتمثل في ثلاث شركات، اهمها شركة بابل التي تأسست منذ تسع سنوات. ولها نشاط تلفزيوني ومسلسلات لكن العبء الحقيقي في الفيلم الجاد والملتزم يقع على دائرة السينما والمسرح.

وطرح سؤال حول تحقيق الهوية العربية والانتاج العربي المشترك ورد سعد المسعودي بالقول: انه سبق ان طرح في مؤتمر وزراء الاعلام العرب الذي عقدته جامعة الدول العربية مشروع لانشاء شركة للانتاج السينمائي العربي يكون مقرها القاهرة، لكن المشروع اجل بسبب السينما الاقليمية والاهتمامات الاقليمية. وهذا المشروع اراد ان يبعثه المخرج مصطفى العقاد الذي زار اكثر من بلد عربي بهدف انشاء شركة سينمائية للانتاج العربي، على اساس ان تقوم بانتاج افلام تقدم للعالم الانسان العربي الجديد والحضارة العربية القديمة، باعتبار ان صورة العربي قد اصبحت مشوهة في الخارج. وان الصهيونية تحاول تشويه هذه الصورة. وهناك كم كبير من الافلام انتج بمبالغ خيالية من خلال المنتج مناحم جولان، الذي عمل على تشويه صورة الانسان العربي، والعقاد يقيم في امريكا، وسبق ان اخرج افلاما عربية على مستوى رفيع. الا انه لم يجد من الاقطار العربية استجابة، لهذا قرر تاسيس شركة، ولكننا بحاجة الى اموال كبيرة لانتاج هذه الافلام.

الحظ



☆ الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل:
يمكنك تعلم الكثير من الثقة بالآخرين.

☆ الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو:
حاول الابتعاد قليلا عن مؤشرات الماضي.

☆ الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو:
التركيز اليوم على الجوانب العملية والانجاز.

☆ السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:
عليك بالتعمق في البحث للحصول على ردود على اسئلتك.

☆ الاسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ اغسطس:
الالتزام بالروتين المعتاد يدخل الارتياح الى النفس ويبعدك عن المشكلات.

☆ العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:
الانتباه في الماضي يعطي ثماره اليوم.

☆ الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر:
تغيرات عائلية ومتعلقة بالمنزل ربما تقتضي انفاق بعض المال.

☆ العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:
تتحرك وسط هالة من الغموض والتألق.

☆ القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:
العديد من التحركات الغامضة تجري في الخفاء.

☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:
تجتنب بقوة اولئك الذين يرغبون في الحصول على مساعدة منك.

☆ الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير:
نسمة من الرومانسية تدخل حياتك دونما توقع.

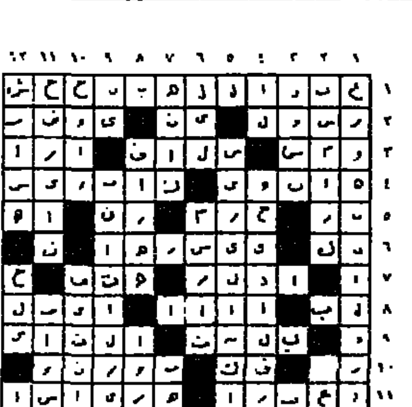
☆ الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس:
رحلة مفعمة بالحنين تحملك الى البعيد.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												

أفقيا:
١ ـ خليفة اموي.
٢ ـ فن مسرحي ـ معدن مشع.
٣ ـ من الملائكة ـ مراكب ـ قط.
٤ ـ اداة نصب ـ فيلم بطولة عمر الشريف.
٥ ـ رواتبها «معكوسة» ـ جنرال اميركي «معكوسة».
٦ ـ ... جونسون «رئيس اميركي معكوسة» ـ رمز جبري «معكوسة» ـ حرف موسيقي.
٧ ـ متشابهان ـ جزيرة يونانية «معكوسة».
٨ ـ الاسم الاول لخليفة اموي ـ نصف يتهالك.
٩ ـ اداة ايقاع «معكوسة» ـ يبرد.
١٠ ـ نصف دانة ـ فتاة من مضر ـ لصيد السمك.
١١ ـ اناقة ـ المستندات «معكوسة».
١٢ ـ غروب «معكوسة» ـ الدوار «معكوسة».

عموديا:
١ ـ ملاح برتغالي ـ لساعة الحائط.
٢ ـ بطل اسطوري انجليزي ـ شخصية شيكسبيرية.
٣ ـ صوف الجمل ـ اجابة ـ احسان ـ للتعبير عن الضيق.
٤ ـ ولاية اميركية ـ والدتها.
٥ ـ مرتفعات سورية محتلة «معكوسة».
٦ ـ رمز رياضي ـ قبائل عربية.
٧ ـ اقيم «معكوسة» ـ من فروع علم الميكانيكا.
٨ ـ اجر اضافي ـ من الانبياء.
٩ ـ دولة عربية.
١٠ ـ تقال للحمار ـ مؤسس تركيا الحديثة «معكوسة».
١١ ـ صحراء افريقية ـ تتحجج.
١٢ ـ وحدة قياس ـ اكلفهم بالتنفيذ «معكوسة».



نادي الأطفال

من حكايات المشاهير



زرياب..
(الحلقة الخامسة)

عرفنا كيف هرب زرياب وأسرته من بغداد بعد ان هدده اسحق الموصلي بالانتقام منه.. وفي ذلك الوقت أرسل الخليفة هارون الرشيد لاسحق الموصلي يطلب منه ان يحضر زرياب ليسمعه مرة ثانية.. فأسرع اسحق وقد شعر بان الفرصة مواتية وقال للخليفة.

واين هو يا مولاي..؟!، انه غلام مجنون يزعم ان الجن تكلمه وتعلمه الشعر والموسيقى والغناء.

وقال الموصلي أن زرياب عندما لم يأخذ من مولانا الخليفة هدية او جائزة مالية اغتاظ وترك البلاد.

في ذلك الوقت كان زرياب قد أقام في القيروان وذاع صيته ولمع اسمه ولم تمض السنة الأولى على اقامته في القيروان حتى كان قد أشاع نهضة غنائية وفنية في البلاد... وعاش عيشة هانئة مطمئنة.. حتى حدث ذات يوم موقف محرج امام ملك البلاد... فقد غنى زرياب يمتدح اللون الاسود (وهو لونه)، فاغتاظ الملك وغضب عليه غضبا شديدا.. لأنه كان يجب ان يمتدح الملك لا يمتدح نفسه..!!

وكما ترك زرياب بغداد سرا وعلى عجل... غادر ايضا القيروان سرا وعلى عجل. ولكنه اتجه الى بلاد الاندلس.

فكيف كان استقباله هناك..؟!

وكيف كان حاله في الاندلس..؟!

هذا ما ستعرفه في حلقة الغد باذن الله فالى اللقاء يا اصدقاء.

حقائق وطرائف

كرمويل والجمهور

عندما دخل القائد كرمويل مدينة لندن فاتحا وهو في قمة مجده، احتشد جمهور كبير من الناس على جانبي الطريق يتفرجون على موكبه، واثناء سير الموكب التفت اليه احد كبار رجاله قائلا:

ـ اترى يا سيدي هذه الجماهير التي احتشدت لتراك، وتعبر لك عن حبها؟

فابتسم كرمويل قائلا:

ـ لو كنت مسحوبا الى حبل المشنقة لاحتشد مثل هذا العدد او اكثر للتفرج علي!

صدق أو لاتصدق



الرجل الساعة

* دقة مواعيد أولدرمان وليام نيلد الذي عاش بين عامي (١٧٨٩ ـ ١٨٦٤) في مانشستر بانجلترا.. بلغت الحد الذي أصبح معه بمثابة ساعة متحركة للجيران وأبناء المدينة..!، وخلال اجتماع لاحدى اللجان في قاعة المدينة نهض نيلد من مقعده فجأة وجذب ساعته من جيبه وتطلع اليها، وهمس: «لقد حان الوقت أيها السادة»، ثم سقط ميتا...!!

ابتسامات

تغريد..!!

المدرس:
ـ ضع كلمة يغرد في جملة مفيدة..

التلميذ الغبي:
ـ الحمار يغرد فوق الشجرة..!!

الكرة المفقودة..!

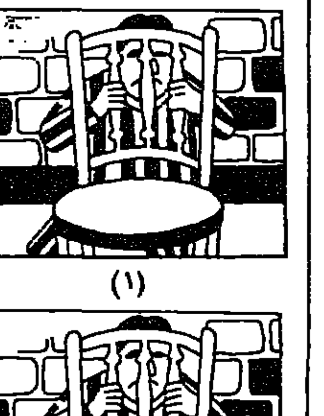
الطفل:
ـ أنظر يا ابي... هذه الكرة التي وجدتها كانت مفقودة..!!

الاب:
ـ وهل أنت متاكد انها كانت مفقودة..؟

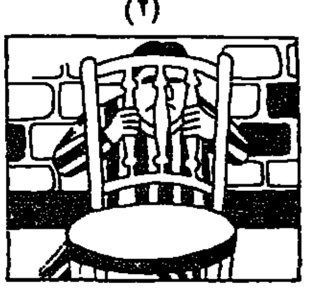
الطفل:
ـ بكل تأكيد يا ابي... فقد كان صاحبها يبحث عنها..!!

لاقوياء الملاحظة

هذه أربعة رسوم تكاد تكون متطابقة تمام الانطباق، ولكن يوجد بينها رسم واحد فيه اختلاف بسيط... اصدقاؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشافه خلال ثلاث دقائق على الأكثر، والا، فعليهم أن يقلبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح.



(١)



(٢)

(٣)

(٤)

* الحل:

من مكتبة بابا

الذّرة من أجل السلام



منذ ٢٥٠٠ عام تخيل الفلاسفة اليونانيون وجود الذرة.. غير انه كان من الضروري ان ينتظر العالم حتى القرن الـ «١٩» لكي يقوم العلماء باكتشاف الجزيء ويدللون على ان لكل من الذرات على اختلاف انواعها وزنا محددا.

وقد توصل العلماء بان وزن ذرة الاكسجين مثلا اثقل من وزن ذرة الايدروجين بمقدار ١٦ مرة.

ورغم ان اكتشاف الذرة أدى (للأسف) الى انتاج القنبلة الذرية المدمرة التي تهدد البشرية... الا ان الذرة لها استخدامات لا تحصى في مجال السلام... فاشعاعات اليورانيوم مثلا لها استخدامات طبية، والطاقة الذرية ستصبح فحم وبترول المستقبل، والكوبالت المشع يدمر مرض السرطان الخبيث. وهذا مثال بسيط على استخدامات الذرة في مجال السلام.

مصر للادارة الامريكية

المشاركة الفلسطينية الفعالة بالحوار مع اسرائيل خطوة ضرورية للتوصل لتسوية عادلة بالمنطقة

واشنطن ـ أ.ش.أ:

قالت مصادر دبلوماسية مطلعة امس ان مصر حددت موقفها بوضوح كامل ازاء عملية السلام في المرحلة المقبلة التي يجري العمل حاليا للاعداد لها بهدف عقد اول حوار فلسطيني اسرائيلي في اطار عملية السلام.

وذكرت المصادر ان الموقف المصري الذي ابلغ للادارة الامريكية يتركز حول ضرورة اتاحة الفرصة للفلسطينيين للقيام بدورهم في عملية السلام بشكل حقيقي فعال لانه ليس هناك طرف اخر يمكنه ان يقوم مقام الفلسطينيين في هذا الامر.

واكدت مصر صراحة ان الاجتماع الثلاثي لوزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل المقرر عقده في واشنطن الشهر المقبل ينبغي ان لا يكون هدفا في حد ذاته بل يجب ان يكون الاجتماع فرصة للاعداد للحوار الحقيقي المنشود بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي.

واوضحت مصر ان هذا هو السبيل الجاد لكي يكون هذا الحوار بالفعل خطوة ايجابية اولى على طريق التوصل الى التسوية العادلة والسلام الشامل المنشود لبلدان الشرق الاوسط وشعوبه.

واضافت المصادر ان الموقف المصري يشدد على انه لا يجوز ان تحول اشتراطات او افتراضات معنية يتقدم بها اي طرف دون بدء هذا الحوار.

وقالت ان الجانب المصري اعرب عن وجهة نظره في انه اذا لم تتضح المواقف بصورة كافية خلال الاسابيع القليلة المقبلة.. بحيث يظهر بوضوح انه سيمكن الخروج بنتائج ايجابية من اجتماع واشنطن. فان مجرد عقد اجتماع لوزراء الخارجية الثلاثة لن يمثل اضافة الى جهود السلام وبالتالي فان انعقاده قد يصبح غير ذي قيمة.

والجدير بالذكر ان العاصمة الامريكية كانت قد شهدت اتصالات مكثفة طوال الاسبوع الماضي من اجل الاعداد للاجتماع الثلاثي.. وقد مثل الجانب الامريكي في هذه الاتصالات دينيس روس مدير التخطيط السياسي بوزارة الخارجية الامريكية الذي عقد اجتماعات منفصلة مع مبعوث اسرائيلي هو ايلي روبنشتاين سكرتير عام الحكومة الاسرائيلية ومستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي جاء الى واشنطن خصيصا لهذا الغرض.. كما عقد روس اجتماعين مع سفير مصر لدى الولايات المتحدة عبدالرؤوف الريدي الذي يمثل الجانب المصري في هذه الاتصالات.

خطة مصرية لتطوير الدبابات

البدء في تصنيع الدبابة الامريكية «ام ١ وام ٢»

القاهرة ـ و. أ. خ:

انتهت القوات المسلحة المصرية من وضع خطة تطوير وتحديث للدبابات الشرقية والغربية الموجودة في الخدمة في الوقت الذي بدأت فيه خطوات تصنيع الدبابة الامريكية «ام ١» «ايه ١» في مصر.

وقال مصدر بوزارة الدفاع المصرية في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه تم اخراج اكثر من نموذج لتطوير الدبابة «ت ٥٤» بمشاركة شركات عالمية مشهود لها بالكفاءة من بينها نموذج مصري لاختيار احد هذه النماذج في نهاية العام المقبل لتعميمه وتطوير مختلف الدبابات عن هذا الطراز بعد تجربته وذلك بخلاف الدبابة «ت ٥٥» بتركيب المدفع ١٠٥ مليمتر عليها وتزويدها باجهزة ادارة نيران واجهزة رؤية ليلية حديثة.

واضاف المصدر انه تم كذلك تنفيذ عينة لتركيب المدفع ١٠٥ مليمتر على الدبابة «ت ٦٢» وتجرى حاليا الدراسات لتعميم هذا التعديل مع تركيب جهاز ادارة نيران متقدم واجهزة رؤية ليلية حرارية لتساير الدبابة دبابة التسعينات بل وتتفوق عليها.

في بيان وزع بالأراضي المحتلة

«الشعبية» تنتقد سياسة التنازلات الفلسطينية

تونس ـ فتحي البرقاوي:

دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى تصعيد الانتفاضة في الأراضي المحتلة وتدعيمها بالعمليات العسكرية عبر الحدود العربية وطالبت منظمة التحرير الفلسطينية بالكف عن تقديم التنازلات للعدو والارتقاء بسياساتها الى مستوى حقائق الصراع. مشيرة الى ان العدو الصهيوني لن يجلو عن الأرض الفلسطينية الا بتكبيده خسائر بشرية واقتصادية جسيمة.

وطالب بيان صادر عن الجبهة الشعبية التي يتزعمها الدكتور جورج حبش وزع في الأراضي المحتلة باقرار خطة وطنية ملزمة لجميع الفصائل في استعمال العنف الثوري واسناد الانتفاضة بالنار عبر الحدود العربية. معربة عن اعتقادها بان شل طاقة عشرة آلاف مقاتل فلسطيني في لبنان امر غير معقول. كما دعا الى استثمار طاقات الشعب الفلسطيني على كل الساحات من خلال اصلاح تنظيمي ديمقراطي على اساس التمثيل النسبي ينقل منظمة التحرير من جهاز بيروقراطي الى جبهة وطنية حقيقية.

وطالب بيان الجبهة باتباع سياسة مالية صحيحة في دعم جماهير الانتفاضة وذلك باعتماد قنوات أمينة تحت اشراف لجان وطنية عن القيادة الموحدة والمجالس القطاعية واللجان الشعبية.

كما طالب اللجنة التنفيذية بالغاء قرار صادر عنها وصفته الجبهة الشعبية بانه يفرض الحرمان على القيادة الموحدة.

ومن ضمن المطالب الأخرى التي ذكرها بيان الجبهة الشعبية الكف عن ما وصفته بتقديم التنازلات للعدو متهمة القيادة الفلسطينية الاعتراف بدولة العدو دون أدنى مقابل.

○ الذخيرة لا تنفد.. واكوام الحجارة لازالت في متناول المناضلين ورغم تصدي جنود الاحتلال بمعداتهم القاتلة.. فالانتفاضة مازالت تسجل انتصاراتها.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

مصادر لبنانية تتوقع الافراج عن ثلاث رهائن في توجه جديد نحو الغرب

بيروت ـ ق. ن. أ:

توقعت مصادر لبنانية الافراج عن ثلاث من الرهائن الغربيين في لبنان بينهم احد الرهائن البريطانيين للتأكيد على توجه جديد مع الغرب ومعرفة رد فعل الادارة الامريكية على هذه الخطوة.

واوضحت مجلة «الاسبوع العربي» اللبنانية في عددها الذي يصدر يوم الاثنين المقبل نقلا عن قيادي بارز في بيروت الغربية ان قضية الرهائن الغربيين ستعود الى واجهة القضايا السياسية والاعلامية في اطار تقديم اوراق ايجابية لصالح النتائج التي رافقت اتفاق الطائف لتحقيق المصالحة الوطنية في لبنان.

وجدير بالذكر ان المختطفين البريطانيين في لبنان هم تيري ويت مبعوث الكنيسة الانجيلكانية المختطف في يناير عام ١٩٨٧ والمصور الصحافي جون مكارثي المختطف في ابريل ١٩٨٦ بجانب الاستاذ الايرلندي بريان كينان الذي اختطف في نفس الشهر.

وقد وجهت عائلة كينان رسالة اليه امس بمناسبة العام الجديد متمنية ان يكون عام ١٩٩٠ عام اطلاق سراحه.

وفي رسالة باللغة الانجليزية وزعتها القنصلية الايرلندية في بيروت ونشرتها الصحف اللبنانية امس كتبت عائلة كينان بريان «نحن نصلي جميعا ليكون عام ١٩٩٠ عام اطلاق سراحك وعودتك الى منزلك وعائلتك في ايرلندا».

ويذكر ان اي جهة لم تعلن مسؤوليتها عن خطف كينان استاذ اللغة الانجليزية في الجامعة الامريكية ببيروت.

ايران تشجب الاقتتال بين «امل» و«حزب الله»

طهران ـ أ. ف. ب:

شجبت ايران امس القتال بين حركة «امل» و«حزب الله» التنظيمين الشيعين في لبنان ووصفت اي اقتتال جديد بينهما بانه «اثم».

ودعا محمد امامي كاشاني عضو مجلس مراقبة الدستور الايراني في خطبة صلاة الجمعة في جامعة طهران التنظيمية الى احترام اتفاق وقف اطلاق النار بينهما الذي تم توقيعه في ٥ ديسمبر الماضي برعاية سوريا وايران وتجنب اراقة دماء جديدة بين الاشقاء.

ويذكر ان اشتباكات جرت بين التنظيمين في مؤخرا في سهل البقاع وفي جنوب لبنان اسفرت عن سقوط عشرات القتلى والجرحى.

امير البحرين يتسلم رسالة مشتركة من صالح والبيض

المنامة ـ الوكالات:

تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة مشتركة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطية تتعلق بالخطوات الوحدوية بين شطري اليمن التي تمت مؤخرا.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور محمد علي مقبل وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية، وسالم محمد جبران وزير الثروة السمكية باليمن الديمقراطية خلال استقبال امير الكويت لهما صباح امس.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الدكتور مقبل قوله انه اطلع امير البحرين على آخر المستجدات المتعلقة بين شطري اليمن مشيرا الى انه وجد تفهما وتجاوبا من امير البحرين لاي جهد يبذل لمصلحة الشعب اليمني.

□□□

وزير داخلية عدن يزور الكويت اوائل العام

الكويت ـ كونا:

يقوم الدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية بزيارة الى الكويت في بداية العام المقبل تلبية لدعوة من نظيره الكويتي لبحث اخر التطورات في القضايا الامنية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ووصف الوزير اليمني في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته امس علاقات بلاده بالكويت بانها ممتازة في كافة المجالات لا سيما في الجوانب الامنية.

ودعا الدكتور بركات الى ضرورة العمل والتعاون العربي المشترك لتحقيق الامن في المنطقة العربية.

وعن الوحدة اليمنية اكد الدكتور بركات تصميم الشعب اليمني على انجاز الوحدة بين شطري اليمن خلال مدة وجيزة وعلى ارضية الاتفاق الذي تم التوقيع عليه في عدن من قبل قيادتي الشطرين في ٣٠ نوفمبر الماضي.

وحول امكانية ضمان اتفاق عدن قال الوزير اليمني ان الضمانة الاساسية لذلك هي الشعب اليمني الذي يطالب دائما بالوحدة بين شطري الوطن.

الهيئة الوزارية لـ«التعاون العربي» تجتمع ١٦ يناير

القاهرة ـ أ.ش.أ:

قال الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي ان اجتماع الهيئة الوزارية لدول المجلس سيعقد ببغداد في السادس عشر من يناير المقبل.

واضاف نمر قبل مغادرته القاهرة امس متوجها الى عمان انه سيتم خلال الاجتماع الوزاري النظر في مجموعة اتفاقيات في مجالات الاوقاف والطيران والتنظيمات الشعبية بناء على اجتماعات الوزراء السابقة تمهيدا لرفعها للهيئة العليا للنظر فيها واعتمادها خلال يناير المقبل في عمان برئاسة قادة دول المجلس الاربعة.

واوضح الامين العام ان هناك اجتماعا للهيئة البرلمانية لدول المجلس يضم رؤساء البرلمانات وخمسة عشر عضوا من كل دولة سيعقد في بغداد في نهاية شهر يناير المقبل لمناقشة بعض الاتفاقيات والتنسيق والتعاون في مجال العمل البرلماني بين دول المجلس وذلك طبقا للاتفاقية التي تم التوقيع عليها في صنعاء.

واشار الدكتور نمر الى انه تم الانتقال الى المقر الدائم للامانة العامة للمجلس بعمان منذ اسبوعين موضحا انه سيتم افتتاح المقر بصورة رسمية الاربعاء المقبل بحضور مضر بدران رئيس الوزراء الاردني ومروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني وطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقي والنائب الاول لرئيس الوزراء.

دي كويلار حزين لاسقاط طائرة اغاثة بالسودان

الامم المتحدة ـ كونا:

اعلن ناطق رسمي باسم الامم المتحدة امس ان الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار شعر بحزن عميق لدى سماعه نبأ اسقاط طائرة صغيرة كانت تنقل مواد اغاثة لجنوب السودان امس الاول.

وذكرت تقارير وردت الامانة العامة للمنظمة الدولية ان متمردين موالين للعقيد المنشق جون قرنق كانوا وراء اسقاط هذه الطائرة لدى تحليقها في اجواء جنوب السودان ومقتل ركابها الاربعة وهم سوداني يعمل موظفا في البرنامج الدولي للغذاء وثلاثة فرنسيين اعضاء في جمعية اطباء عبر الحدود وهي منظمة انسانية فرنسية غير حكومية.

وقال الناطق بلسان الامين العام لمنظمة الامم المتحدة ان دي كويلار يأسف لهذه المأساة التي جاءت في وقت نحتاج فيه لكل انواع المساعدات الانسانية وذلك بهدف اغاثة المدنيين المحاصرين بالحرب الدائرة في جنوب السودان.

واضاف ان الحادث الذي وقع امس الاول يؤكد اهمية النداء الذي وجهه الامين العام للامم المتحدة الى كل من الحكومة السودانية ومناوئيها في الجنوب لاستئناف حوارهما بشأن وقف اطلاق النار وضمان سلامة المشرفين على عمليات الاغاثة الانسانية في جنوب السودان.

حركة «قرنق» تنفي مسؤوليتها عن اسقاط طائرة الاغاثة

اديس ابابا ـ أ.ف.ب:

نفت حركة «قرنق» المتمردة في جنوب السودان امس مسؤوليتها عن اسقاط طائرة كانت تحمل مواد اغاثة الى جنوب السودان.

واوضح بيان حركة التمرد ان الطائرة اسقطت اثناء وجودها في محيط دفاع اويل في مديرية بحر الغزال وهي قرية خاضعة لسيطرة القوات الحكومية السودانية.

وكان الجيش السوداني أكد مساء امس الأول ان الطائرة اسقطت بصاروخ «سام ٧» اطلق من مخيم للاجئين يسيطر عليه الجيش الشعبي لتحرير السودان.

وجاء في البيان «ان كل شيء يدعو للاعتقاد ان المجلس العسكري السوداني هو الذي اسقط الطائرة لوقف عمليات المساعدة الانسانية ولتبرير حظر الانشطة الانسانية في جنوب السودان».

واضاف «ان المجتمع الدولي يجب ان يطالب بتحقيق غير متحيز في هذا الحادث المؤسف».

واستطرد «من المستحيل التأكيد ان الصاروخ الذي اسقط الطائرة يملكه الجيش الشعبي لتحرير السودان الا اذا كان المجلس العسكري الحاكم مستعد للاعتراف امام العالم بأسره بان الجيشين موجودان في مدينة أويل».

مبعوث سوري يصل القاهرة اليوم

دمشق ـ ق.ن.أ:

أكدت مصادر دبلوماسية في دمشق امس ان مبعوثا شخصيا للرئيس السوري حافظ الاسد وصفه بانه رفيع المستوى سيقوم بزيارة قصيرة لمصر اليوم «السبت» يسلم خلالها رسالة للرئيس المصري من الرئيس الاسد.

ونقلت وكالة الأنباء القطرية عن المصادر الدبلوماسية قولها ان الرسالة تأتي في اطار الاتصالات الجارية بين البلدين بهدف زيادة التعاون وتطبيع العلاقات بينهما في كافة المجالات.

وكان مبعوث مصري هو صفوت الشريف وزير الاعلام المصري قد قام في مطلع الاسبوع الجاري بزيارة قصيرة لدمشق سلم خلالها الرئيس الاسد رسالة من الرئيس مبارك.

والجدير بالذكر ان اجتماعا قد تم امس الأول في باريس بين وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبدالمجيد ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع وذلك في اطار تنسيق الخطوات السياسية بين البلدين على ضوء المتغيرات الدولية في ظل سياسة الوفاق الدولي.

تغيير المناهج لتعريف البولنديين بآلام اليهود!

نيويورك ـ عاصم عزيز:

قام عضو البرلمان البولندي ورئيس الجمعية البولندية ـ الاسرائيلية اندريه شتيبيورسكي بزيارة الى نيويورك اجتمع خلالها بقادة بعض المنظمات اليهودية ـ الامريكية. وقال شتيبيورسكي ان الهدف من زيارته هو بحث افضل الوسائل لاختيار مناهج دراسية بديلة تعلم الطلاب البولنديين ما حدث لليهود خلال الحرب العالمية الثانية.

وأوضح البرلمان البولندي ان الهولوكست ـ مذابح اليهود في هذه الحرب ـ قد وقع اساسا في بولندا وان منظمته تريد التنسيق مع المنظمات اليهودية الامريكية لاختيار كتب منتقاه حول تاريخ هذه الفترة ولترجمتها الى اللغة البولندية.

وقال شتيبيورسكي ـ وهو كاثوليكي ـ ان الهولوكست كان ايضا مسؤولية الكنيسة الكاثوليكية. وان الاعتمادات المالية اللازمة لتغيير هذه المناهج يجب ان تتحملها هذه الكنيسة مناصفة مع المنظمات اليهودية.

ترحيب دولي بسقوط الدكتاتور الروماني وتنديد واستنكار لعمليات القمع

العواصم ـ وكالات الأنباء:

احتلت تطورات الأحداث الدامية في رومانيا مكان الصدارة في وكالات الأنباء العالمية أمس حيث توالت رسائل التنديد والشجب والاستنكار للقمع الدموي الذي مارسته شرطة نظام الرئيس الفار الديكتاتوري نيقولاي تشاوشيسكو بحق المتظاهرين من العديد من العواصم العالمية. ثم اختلطت رسائل التنديد والاستنكار تلك ببرقيات التهليل والترحيب بسقوط تشاوشيسكو والتأييد لجبهة الانقاذ الوطني التي تشكلت لادارة شؤون البلاد بعد فرار تشاوشيسكو.

ففي واشنطن أشاد البيت الأبيض أمس بسقوط الديكتاتور تشاوشيسكو وقال ان واشنطن على استعداد لتقديم المساعدة للحكومة الجديدة اذا تحركت نحو تطبيق الديمقراطية.

وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث الصحفي باسم البيت الأبيض بان الولايات المتحدة تشاطر فرحة الشعب الروماني وتؤيده في مرحلة الانتقال السلمي نحو الديمقراطية.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد أصدرت امرا بترحيل افراد اسر العاملين في السفارة الامريكية في بوخارست والموظفين غير الضروريين بها خارج البلاد بسبب الموقف المتدهور هناك.

كما حثت وزارة الخارجية المواطنين الامريكيين الموجودين هناك على مغادرة البلاد وحذرت المواطنين الامريكيين من السفر الى رومانيا في الوقت الحاضر.

وفي لندن رحبت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بالاطاحة بالرئيس تشاوشيسكو، كما أشادت بشجاعة الرومانيين الذين لم يخضعوا لهذا الطاغية.

ووصف نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني المعارض سقوط تشاوشيسكو بأنه أجمل هدية في اعياد الميلاد.

وقال دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني ان سقوط تشاوشيسكو «نبأ ممتاز» لرومانيا وباقي أوروبا وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد ذكرت امس ان الملكة اليزابيث جردت الرئيس الروماني المخلوع نيكولاي تشاوشيسكو من لقب فارس فخري الذي كانت قد منحته اياه اثناء زيارته للندن عام ١٩٧٨.

وقالت الوزارة لقد اتخذ هذا الاجراء اعرابا عن الاستياء من انتهاكات حقوق الانسان في رومانيا التي يتحمل الرئيس تشاوشيسكو المسؤولية عنها.

وقد صدر المرسوم الملكي قبل ساعات من فرار تشاوشيسكو من مطار بوخارست بطائرة هليوكبتر تحت ضغوط من متظاهرين وقوات من الجيش.

وفي فيينا رحب الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بسقوط النظام الديكتاتوري في رومانيا.

وقال في بيان رسمي ان الرغبة في الحرية وحقوق الانسان والديمقراطية للشعب الروماني قد انتصرت على الديكتاتورية الدموية.

واضاف فالدهايم ان هذا التطور في رومانيا يدل على ان الحركة الاصلاحية من اجل الحرية هي عملية لا يمكن وقفها في أوروبا الشرقية.

وأعرب فالدهايم عن تقديره وتقدير الشعب النمساوي للشعب الروماني وخاصة لضحايا عمليات القمع الاخيرة للثورة الشعبية على حزم هذا الشعب وتدخله الشجاع من أجل الحرية.

ووصف فالدهايم زعيم جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا وزير الخارجية السابق كورنيليو مانيسكو بانه شخصية سياسية متزنة ومحنكة مشيرا الى سابق معرفته بالسياسي الروماني الذي كان قبل سنوات رئيسا للجمعية العامة في الأمم المتحدة.

كما رحب ايضا المستشار النمساوي فرانس فرانتسكي ونائبه جوزيف ريجلر بسقوط تشاوشيسكو مشيرين الى ان الشعب الروماني قد حصل بذلك على فرصة للحرية وحقوق الانسان واعادة البناء بثمن باهظ من التضحية.

وفي واشنطن طالب عشرات المتظاهرين الرومانيين بتسلم سفارة رومانيا في واشنطن أمس في اعقاب انباء عن سقوط حكومة الرئيس المخلوع نيكولاي تشاوشيسكو.

وانتظر نحو ٥٠ عضوا في تحالف الايمان والحرية الروماني خارج مبنى السفارة المغلق الذي قام حرس وزارة الخارجية الامريكية بحراسته.

وقال الأب جورج كالسيو المنشق الروماني الذي ذكر انه سجن في رومانيا ٢١ عاما لرويتر سنبقى هنا ليلا ونهارا حتى يسلموا انفسهم.

وفي موسكو أورد مراسل وكالة فرانس برس ان الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف عرض أمس على مؤتمر النواب السوفيات بيان مساندة «للقضية العادلة للشعب الروماني».

وقد تعالى تصفيق النواب قبل ذلك عندما أعلن لهم جورباتشوف اعتقال الديكتاتور الروماني نيكولاي تشاوشيسكو نقلا عن اذاعة بوخارست.

وصوت جميع النواب بالموافقة برفع الايدي على بيان جورباتشوف.

وأعلنت يوغوسلافيا تأييدها التام وتضامنها الكامل مع الشعب الروماني في هذه اللحظات التاريخية الهامة التي يمر بها.

وقد أعلنت هيئة رئاسة يوغوسلافيا وايضا لجنة وزرائها انهما يتابعان باهتمام بالغ الأوضاع في رومانيا وأشادوا بالشعب الروماني الذي يسعى الى تحقيق الديمقراطية والتقدم والحرية وكرامة الانسان.

ورحبت اليوم حكومة المانيا الغربية بمحالفة انتفاضة الشعب الروماني بالنجاح المؤزر واسقاط الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو ليحل محله وزير الخارجية السابق كورنيليو مانيسكو الذي عين رئيس جبهة للانقاذ الوطني.

وجاء في بيان اصدرته اليوم وزارة الخارجية الاتحادية ان مواطني رومانيا حققوا نصرا مؤزرا ضد نظام الديكتاتورية المعادية للانسانية وحقوق الانسان.

كما رحب عدد كبير من الحكومة الأوروبية امس بسقوط حكم تشاوشيسكو في بوخارست في حين عرضت المجموعة الأوروبية تقديم «مساعدة وتعاون فوريين».

وقد أصدر وزراء خارجية المجموعة الأوروبية الذين يحضرون مؤتمر الحوار العربي/ الأوروبي في العاصمة الفرنسية بيانا مشتركا يعربون فيه عن اعجابهم «بشجاعة الشعب الروماني» الذي استعاد حريته.

وفي أول تعليق على التطورات التي تحدث في البلد المجاور قال فاديم برفيلييف نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية «نحن لا نرتاب في ان الشعب الروماني يتحلى بقدر كاف من الحكمة».

وأضاف بريفيلييف «اذا استمر الموقف هادئا ومستقرا على الرغم من الاحداث المثيرة فانه سيكون من الممكن وضع الاسس اللازمة لقيام حياة طبيعية وانشاء اجهزة جديدة للسلطة في ظل أحوال طبيعية».

وفي براغ دعا فاكلاف هافل المرشح الرئاسي الرومانيين الى الا «يواجهوا العنف بالعنف».

وفي بيان اذاعته وكالة الأنباء التشيكية ناشد هافل شعب رومانيا «باسم ثورتنا التي لم تثبت اقدامها بعد والتي يبدو انها عجلت باحداث رومانيا بان يطالب عقابا عادلا لتشاوشيسكو الذي عذب البلاد زمنا طويلا دون ان يطلب بموته. عليكم ان تضعوا نهاية لموجة العنف والا فانها سوف تنتشر في جميع أرجاء أوروبا».

وقبل الاعلان عن سقوط النظام عبر معظم بلدان العالم عن التنديد والاستنكار عن المجازر التي ارتكبها نظام تشاوشيسكو بحق مواطنيه.

ففي الولايات المتحدة استدعت الخارجية الامريكية السفير الروماني في واشنطن لابلاغه الاحتجاج الامريكي على الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الرومانية ضد المتظاهرين في انحاء رومانيا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد بوتشر ان واشنطن تراجع حاليا علاقاتها مع رومانيا بسبب تصرفات الحكومة واجراءاتها الصارمة والوحشية ضد المتظاهرين.

وفي موسكو أعرب المؤتمر الثاني لنواب الشعب السوفياتي امس عن بالغ قلقه ازاء الاحداث الدراماتيكية في رومانيا.

وأعرب النواب السوفيات في بيان لهم وزع في موسكو أمس أثناء الجلسة الصباحية للمؤتمر عن الامل في ان تتم تسوية الوضع في رومانيا بأسرع وقت ممكن وبالاساليب السلمية وفقا لروح السماح والانسانية واحترام حقوق الانسان. وقد صوت لصالح صدور البيان ١٨٠٩ نواب بينما صوت ضده ٣٢ نائبا وامتنع عن التصويت ٦٥ نائبا.

ومن جهته اعتبر وزير الدولة الفرنسي للشؤون الانسانية برنار كوشنر امس ان من الواجب التدخل في رومانيا معلنا تأييده الشخصي للتدخل المسلح ضد نظام تشاوشيسكو.

وأعرب البابا يوحنا بولس الثاني عن روعه خيال العنف الذي يمارس ضد المتظاهرين في رومانيا ودعا الى «بيت مشترك» في أوروبا يسوده السلام وقد تخلص من «الجدران» التي اقامها البشر.

كما أعلنت كندا سلسلة عقوبات اقتصادية ودبلوماسية ضد رومانيا وحذرت من ان حصول تلك الدولة الشيوعية على مفاعلات نووية كندية سيكون موضع شك ان استمرت انتهاكات حقوق الانسان فيها.

وقرر الحزب الشيوعي اليوغوسلافي امس ايقاف كافة اشكال التعاون مع الحزب الشيوعي الروماني وسحب دعوة كان قد وجهها للرئيس تشاوشيسكو لحضور مؤتمر الحزب اليوغوسلافي المقرر عقده الشهر المقبل.

وأدانت اليابان امس القمع المسلح الذي تقوم به السلطات الرومانية ضد المتظاهرين ودعت حكومة بوخارست لوقف العنف.

● الجموع الرومانية الصاخبة خارج مبنى التلفزيون في العاصمة بوخارست تحتفل أمس بالاطاحة بالديكتاتور تشاوشيسكو الذي فر من البلاد اثر النقمة الشعبية الغاضبة «رويتر ـ بالاقمار الصناعية».

الاسبوع الدامي في حياة الشعب الروماني

باريس ـ وكالات الأنباء:

عاشت رومانيا اسبوعا تاريخيا دراميا شهدت خلاله احداثا دموية على يد شرطة نظام تشاوشيسكو أعادت الى الاذهان المجازر التي ارتكبتها الانظمة الستالينية في دول أوروبا الشرقية في الخمسينات والستينات.

وبقدر ما كان حجم مأساة الرومانيين في بداية ذلك الاسبوع، كانت بهجتهم في نهايته مع سقوط الديكتاتور تشاوشيسكو.

السبت ١٢/١٦ تظاهر نحو خمسة آلاف شخص في مدينة تيمشوارا لمنع نفي القس البروتستانتي لاسلو توكيس المدافع عن الاقلية المجرية، الجنود أطلقوا النار على جمهور المتظاهرين واستخدم الجيش الدبابات وطائرات الهليوكبتر.

الاحد ١٢/١٧ احتشد عشرة آلاف شخص في وسط تيمشوارا وهاجموا المباني الرسمية واحرقوا كتب وصور تشاوشيسكو.

الاثنين ١٢/١٨ تحدث شهود تظاهرات الاحد عن وقوع «مذابح» وسقوط مئات القتلى. في الوقت الذي توجه فيه نيكولاي تشاوشيسكو الى طهران في زيارة رسمية لمدة ثلاثة أيام.

الثلاثاء ١٢/١٩ في تيمشوارا جرت تجمعات احتجاج عدة في المصانع، وأطلقت أعيرة نارية جديدة في تيمشوارا واراد. وطوقت الدوريات شوارع بوخارست حيث جرت حركات اضراب في اليوم السابق.

الاربعاء ١٢/٢٠ الشهود يؤكدون عنف قمع الاحد. اطفال سحقتهم الدبابات والاجهاز على مصابين بجراح البنادق واطلاق النار بالرشاشات على المارة ودخول الجيش الى المستشفيات.

والاذاعة المجرية تبث تسجيلا صوتيا للطلقات وأصوات الدبابات. وكالة الأنباء الالمانية الشرقية «ا.د.ن» تتحدث عن ما بين ثلاثة الى أربعة آلاف قتيل في تيمشوارا وعمليات خطف في عشر مدن.

الخميس ١٢/٢١ في بوخارست الحكومة تدعو الى تظاهرة «تأييد رسمية». هذه التظاهرة التي ضمت نحو مئة ألف شخص تحولت الى تظاهرة ضد النظام.

اجتاحت الدبابات بوخارست ليلا حسب شهود اكدوا انهم شاهدوا قتلى عديدين. وتآخى الجيش مع المتظاهرين.

الجمعة ١٢/٢٢ صباحا الاذاعة والتلفزيون الرومانيان يعلنان انتحار وزير الدفاع الروماني الجنرال فاسيل ميليا المتهم بـ«الخيانة».

الاذاعة الرومانية تعلن فرض حالة الطوارئ على كامل الأراضي الرومانية.

«جبهة انقاذ الوطن» بقيادة وزير الخارجية السابق كورنيليو مانيسكو تعلن الاستيلاء على السلطة وهروب تشاوشيسكو.

● الزعيم الروماني الجديد كورنيليو مانيسكو يتوسط عددا من أنصاره أمس بعد نبأ القاء القبض على الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو «رويتر ـ بالاقمار الصناعية».

على اثر هروب الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو امس من رومانيا، تم تشكيل «جبهة انقاذ وطني» بقيادة كورنيليو مانيسكو، استولت على السلطة في بوخارست.

والزعيم الروماني الجديد وزير خارجية روماني سابق ورئيس سابق للجمعية العامة للأمم المتحدة، وهو احدى شخصيات الانشقاق الشهيرة في هذا البلد.

وقع مانيسكو في مارس الماضي مع خمسة مسؤولين رومانيين سابقين رسالة مفتوحة تنتقد سياسة رئيس الحزب والدولة نيكولاي تشاوشيسكو، وادان الحكومة العاجزة وغير الكفؤ واتهم تشاوشيسكو بتشويه فكرة الاشتراكية وعزل رومانيا عن اوروبا وعدم احترام الدستور وانتهاك اعلان هلسنكي.

وبعد وضعه قيد الاقامة الجبرية في ابريل الماضي اقام في مركز زراعي صناعي من دون مياه جارية في شيتيلا قرب بوخارست وحرم من العلاج رغم وضعه الصحي المقلق.

ولد مانيسكو في ٨ فبراير ١٩١٦ في بلويستي بوسط حوض رومانيا النفطي وهو ابن موظف في الحكومة الملكية. وانضم الى الحركة الشيوعية السرية عندما كان طالب حقوق في بوخارست. وكمناضل ضد الفاشية خلال الحرب أصبح رئيسا للادارة السياسية في الجيش في عام ١٩٤٥. وعين نائبا لوزير الدفاع عام ١٩٤٨ وأصبح نائبا لرئيس لجنة الدولة للتخطيط في ١٩٥٥.

تم عين سفيرا في بودابست في ١٩٦٠ واصبح وزيرا للخارجية في ١٩٦١. وفي ١٩٦٧ كان اول ممثل لدولة شيوعية ينتخب رئيسا للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وعمل مانيسكو سفيرا لرومانيا في باريس بين العامين ١٩٧٧ و١٩٨٢.

تشاوشيسكو: مساعد الاسكافي الذي أصبح رئيساً

هرب نيكولاي تشاوشيسكو أمس متخليا عن السلطة بعد ان حكم رومانيا بقبضة حديدية منذ عام ١٩٦٥، واثر اسبوع من الاضطرابات انتهت بمصادمات دامية بين المتظاهرين الغاضبين المطالبين بسقوط النظام وبين قوات الشرطة والجيش سقط على اثرها مئات القتلى والجرحى.

ولد تشاوشيسكو من أصل فلاحي في ٢٦ يناير ١٩١٨ في سكورنيشستي «جنوب». وعمل مساعد اسكافي في بوخارست وانتسب الى الحزب الشيوعي في الخامسة عشرة من عمره ثم انخرط في العمل الثوري السري. واعتقل مرات عدة بين العامين ١٩٤٠ و١٩٤٤.

وبتأن وفعالية ثبت نيكولاي تشاوشيسكو وضعه سريعا في الحزب في ظل «جيورجي جيورجيو ديج» الذي كان يومها الرجل الأول. ودخل تشاوشيسكو اللجنة المركزية للحزب في ١٩٤٥ وصار نائبا في الجمعية الوطنية الكبرى في ١٩٤٦ ثم مساعدا لوزير الزراعة في ١٩٥٠ قبل ان يعين على رأس السيادة العليا للجيش، ودخل المكتب السياسي في ١٩٥٥.

وبعد وفاة جيورجيو ديج في مارس ١٩٦٥، انتخب أمينا عاما للجنة المركزية. وتولى في وقت قصير رئاسة جميع الاجهزة الرسمية الرئيسية، مجلس الدولة، وجبهة الوحدة الاشتراكية، ومجلس الدفاع، وديسمبر ١٩٦٧ انتخب رئيسا للدولة وانشأ منصب رئيس الجمهورية الذي احتله منذ العام ١٩٧٤.

قبضة تشاوشيسكو الحديدية التي انهارت امس امام المطالبين بالحرية.

«سيجما»

وفي ٢٤ نوفمبر الماضي أعيد انتخاب تشاوشيسكو أمينا عاما للحزب الشيوعي، في سادس ولاية على التوالي تستمر خمس سنوات.

وتولت زوجته ايلينا سلطات الشخصية الثانية في النظام، وبات ابنهما نيكو ـ ٣٩ عاما ـ عضوا في اللجنة المركزية منذ ديسمبر ١٩٨٢، واخوه ايلي نائبا لوزير الدفاع. وتولى اقرباء اخرون للعائلة وخصوصا زوجة نيكو وشقيق ايلينا واشقاء اخرون مسؤوليات هامة وخطيرة في النظام.

معارضة واسعة لقرار تاتشر باستيعاب مهاجرين من هونج كونج

لندن ـ يسري حسين:

هاجم نورمان تبت، رئيس حزب المحافظين السابق، قرار الحكومة البريطانية باستيعاب حوالي ربع مليون شخص من مواطني هونج كونج في بريطانيا. ووصف تبت الوزير السابق في حكومة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بالحماقة. وقال ان المجتمع البريطاني، لا يرحب بتعدد الثقافات والجنسيات في بريطانيا. وأكد انه سيقف مع المعارضة العمالية عند التصويت على قرار الحكومة عند عرضه على مجلس العموم البريطاني.

واثارت تصريحات نورمان تبت المعارضة لمجتمع بريطاني متعدد الثقافات، ثائرة رؤساء التجمعات العرقية المختلفة في بريطانيا، التي أدانت موقف رئيس حزب المحافظين واتهمته بالعنصرية.

ومن ناحية اخرى، أشار تبت الى معارضة كبيرة داخل حزب المحافظين لقرار الحكومة باستقبال ربع مليون مهاجر من مستعمرة هونج كونج، وقال ان وزير الداخلية الحالي ديفيد وادنجتون يعارض القرار، كذلك كينيث بيكر، رئيس الحزب الحالي.

ويتزعم تبت حملة المعارضة، ضد قرار الحكومة، الذي يهدف الى اعطاء جوازات سفر للعناصر الفنية والنخبة الثرية في هونج كونج، للاقامة في بريطانيا، عند عودة المستعمرة البريطانية الى الادارة الصينية.

وتؤكد مصادر بريطانية، ان المعارضة الداخلية في حزب المحافظين الحاكم حول هذا الموضوع، اتسعت. وان نورمان تبت تدعمه عناصر عديدة في موقفه المناهض لقرار الحكومة.

ونفى فرانسس مود، الوزير بالخارجية البريطانية، حدوث انقسام داخل الحزب الحاكم، الا انه اشار، الى وجود معارضة لقرار الحكومة بشأن استقبال مهاجرين من مستعمرة هونج كونج.

وتقول بعض المصادر البريطانية، ان نورمان تبت يخوض هذه المعركة لتنصيب نفسه كبديل لتاتشر، عند اعتزالها الحياة السياسية. والمعروف عن تبت بشكل عام المتشدد، فهو من صقور حزب المحافظين، وان كانت شعبيته ضعيفة، لكنه يريد استغلال قضية هجرة بعض مواطني هونج كونج الى بريطانيا لاحراز شعبية لدى القطاعات التي لا ترحب بفتح الباب امام الهجرة الشرعية الى بريطانيا.

وتخشى الدوائر الحكومية، ان يرفض البرلمان البريطاني مشروع القانون، الذي تقدمت به الحكومة لمنح جوازات سفر لعدد من مواطني هونج كونج، لو انضمت المعارضة من داخل حزب المحافظين الى الاحزاب المعارضة الاخرى لموقف الحكومة البريطانية تجاه هذه القضية.

عودة العلاقات القنصلية بين بريطانيا والارجنتين

لندن ـ «البيان»

قدم سانتوس جوني، أوراق اعتماده للخارجية البريطانية أمس، باعتباره أول قنصل ارجنتيني لدى بريطانيا بعد فترة طويلة من قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين منذ اندلاع حرب فوكلاند عام ١٩٨٢. وتم رفع العلم الارجنتيني على مبنى القنصلية الارجنتينية في لندن.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية، ان عودة العلاقات القنصلية مقدمةلعودة العلاقات الدبلوماسية كاملة وهو الأمر الذي سيجرى بحثه في مدريد بين الجانبين، فبراير المقبل. وقال مصادر بريطانية، ان عودة العلاقات القنصلية بين البلدين، يعني نهاية المقاطعة الاقتصادية، ورفع الحظر الذي فرضته بريطانيا على التعامل التجاري مع الارجنتين.

مخاوف في الكونجرس من مشروع انتاج طائرة ركاب اميركية ـ يابانية

نيويورك ـ عاصم عزيز:

من المتوقع ان يؤدي المشروع المقترح ببناء طائرة ركاب امريكية ـ يابانية الى عروض يابانية لشراء شركات امريكية تعمل في مجال تقنية الطيران. وكانت هذه القضية قد اثارت بعض الاعتراضات في الولايات المتحدة بسبب احتمالات تسرب تقنية امريكية الى اليابان وهو امر عادة ما يؤدي الى قيام اليابان بتقليدها وتحسينها وطرحها في الأسواق بأسعار أقل.

وتضمنت هذه الاعتراضات تحذيرا من سيطرة «دول اجنبية على صناعات حيوية بالنسبة للقدرات العسكرية الاميركية» وبناء على هذا التحذير قرر الكونجرس الامريكي في وقت سابق تقنين حق مراجعة أي عروض بشراء شركات هامة في مضمار الصناعات العسكرية بواسطة لجنة خاصة تتشكل من بعض اعضائه.

ويقول المعترضون ان لديهم معلومات ان اليابان ستسعى لشراء احدى الشركات التالية: لوكهيد ـ مارتين ماريتا ـ روكويل انترناشيونال ـ جرومان كوربوريشن ـ نورثروب كوربوريشن.

ويتضمن مشروع انتاج طائرة الركاب الامريكية اليابانية ٧٦٧ ـ اكس دمجا مقترحا لجهود أربع شركات كبرى هي بوينج الامريكية وميتسوبيشي وكواساكي وفيوجي اليابانية. والطائرة المقترحة ذات محركين «جامبو» وان كانت اصغر حجما من البوينج «جامبو ٧٤٧». ويستهدف انتاجها ابعاد كل من «دوجلاس ايركرافت» و«ايرباص» عن المنافسة بانتاجهما الذي يطورانه الآن من طائرات الركاب الاصغر حجما ايضا من البوينج ٧٤٧.

وتخشى الولايات المتحدة من ان يؤدي المشروع المشترك الى فقدان تدريجي لها من التفوق الامريكي في صناعة الطائرات، وهي صناعة حققت للميزان التجاري الامريكي ـ في مجالها ـ ١٨ مليار دولار فائضا خلال العام الماضي.

بينوشيه يرفض التخلي عن قيادة الجيش

سانتياجو ـ وكالات الانباء:

رفض اوجستو بينوشيه، الحاكم العسكري في شيلي التخلي عن قيادة الجيش في البلاد بعد تولي الرئيس المنتخب باتريشيو ايلوين مهام منصبه في مارس المقبل متذرعا بحقوق دستورية بهذا الخصوص.

وكان الديكتاتور بينوشيه قد اجتمع بخلفه المدني المقبل ايلوين. الذي انتخب في ١٤ ديسمبر وذلك لاول مرة امس في قصر لامونيدا الرئاسي في سانتياجو.

واعلن ايلوين للجنرال بينوشيه انه عن «المفضل» ان يتخلى عن مهامه داخل الجيش في مارس المقبل عندما تنتهي ولايته الرئاسية.

وقال الرئيس المنتخب لدى انتهاء اجتماعه مع بينوشيه الذي دام خمسين دقيقة ان هذا الاخير اكد عزمه على الاحتفاظ بمنصبه كرئيس للقوات المسلحة حتى عام ١٩٩٧ مثلما يمنحه الدستور هذه الامكانية.

□□□

١٢٠٠ جندي كوبي يغادرون انجولا

لشبونة ـ أ.ف.ب:

قالت وكالة الأنباء الانجولية امس ان ١٢٠٠ جندي كوبي غادروا العاصمة لواندا يوم الاربعاء الماضي عائدين الى بلادهم عن طريق البحر.

واضافت الوكالة ان اللجنة التابعة للأمم المتحدة ورئيس الاركان الانجولي ومندوبا عن كوبا اشرفوا على رحيل هذه الفرقة.

واكد قائد لجنة التحقيق الدولية الجنرال بريكليس فريرا غوميس في هذه المناسبة ان اكثر من ثلاثين الف جندي كوبي سيكونون قد رحلوا من انجولا في الثالث من ابريل المقبل موعد الذكرى السنوية الأولى لتطبيق اتفاقات نيويورك الثلاثية.

انتهاء عملية تبادل الجواسيس بين الالمانيتين

بون ـ أ.ف.ب:

اعلن سكرتير الدولة لدى وزارة الشؤون الالمانية والتر بريسنيتز امس في بون ان جميع العملاء السريين الالمان الغربيين والمعتقلين السياسيين الذين كانوا في سجون المانيا الشرقية وصلوا خلال الايام الاخيرة الى المانيا الغربية وذلك بموجب عملية تبادل كبيرة بين البلدين.

وقال بريسنيتز «اعتقد ان الأمر يتعلق هنا بختام مرحلة قلما تدعو الى الاعتزاز في التاريخ الالماني». وأضاف ان مثل هذا الوضع يحصل للمرة الأولى منذ تقسيم المانيا في نهاية الحرب العالمية الثانية.

وفي الاجمال افرج أو صدر قرار بالعفو عن ٢٨ المانيا غربيا أو شرقيا كانوا يعملون في المانيا الشرقية لحساب اجهزة الاستخبارات الالمانية الغربية «بي.ان.دي» أو الامريكية «سي.اي.اي» وكذلك عن تسعين سجينا سياسيا كانوا محكومين بالسجن لمدد تتراوح بين ثلاث سنوات ومدى الحياة غالبا بتهمة محاولة الهرب أو المساعدة في محاولة هرب.

بالمقابل أصدرت المانيا الغربية قرارا بالعفو عن المانيتين غربيتين هما مارغريت هوك والكي فالك المعروفتين بـ«السكرتيرتين العميلتين بسبب الحب» اللتين اختارتا البقاء في المانيا الغربية بعد الافراج عنهما وكذلك عن المانيين شرقيين غادرا الى برلين الشرقية.

القوات البنمية تواصل المقاومة
مجلس الامن ينـدد بـالغـزو الاميركي

بنما سيتي، العواصم ـ وكالات الانباء:
لا تزال القوات الامريكية تصطدم بمقاومة عنيفة من جانب قوات مسلحة تابعة للجيش البنمي فيما تردد ان العاصمة البنمية شهدت اول امس معركة شرسة استخدمت فيها القوات الامريكية الطائرات والسيارات المدرعة.

ووقعت المعارك في بنما حين اصطدمت دوريات امريكية بعناصر من «كتائب الكرامة» وهي ميليشيا مدنية تابعة لنظام الجنرال نورييجا اتخذت مواقع لها في جزء من جادة ارجنتينا وسط العاصمة البنمية.

وكانت المعارك مستمرة بعد ظهر اول امس بالتحديد في الحي الشعبي في سان ميجيليتو في بنما اضافة الى نقاط اخرى في البلاد.

وواصلت القوات الامريكية قتالها للقضاء على القوات الموالية لحاكم بنما العسكري السابق الجنرال مانويل نورييجا التي قامت في لفتة تحد بقصف السفارة الامريكية بست قذائف اطلقت عليها خلال ٢٠ دقيقة.

وكان صحافي اسباني قد قتل وجرح ثلاثة مراسلين اجانب احدهم بحالة خطيرة خلال العملية التي شنتها أول أمس القوات الامريكية على فندق ماريوت وفق ما اوضحت مصادر دبلوماسية وشهود.

وحسب صحافيين موجودين في المكان فان القوات الامريكية هاجمت فندق ماريوت صباح أول أمس في الوقت الذي اخلت فيه عناصر موالية للجنرال نورييجا المبنى.

وقالت مصادر امريكية ان القوات الامريكية تجوب المناطق التي تسيطر عليها لاجلاء المدنيين عن العاصمة بنما الى مناطق اكثر امنا.

واضافت ان القوات الامريكية اغلقت الطرق المؤدية الى العاصمة كما فرضت حراسات مشددة على سفارات ليبيا ونيكاراجوا وكوبا لمنع الجنرال نورييجا للالتجاء الى مثل هذه السفارات.

وافادت الانباء الواردة من مدينة ديفيد الواقعة شرق العاصمة ان القوات الموالية لنورييجا قد سيطرت على مطار المدينة وجميع القوات العسكرية في المنطقة.

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية مساء أول أمس ان العدد الاجمالي المعروف للقتلى حتى الآن بلغ ٢٧٩ قتيلا بنميا من بينهم ٢٢٠ شخصا ادرجوا مؤقتا على انهم من المدنيين وقالت انه تم اسر نحو الف وخمسمائة من افراد قوات الدفاع البنمية.

ومن جهة أخرى دعا جييلرمو اندارا الرئيس الجديد الذي ايدته الولايات المتحدة افراد الشعب الى التزام الهدوء والكف عن مقاومة القوات الامريكية.

وذكرت وكالة تاس ان اندارا عين ارياس كالديرون وزيرا للداخلية وجيللرومو فورد وزيرا للاقتصاد والتخطيط في حكومته التي اعلنها بعد توليه الرئاسة.

وقد اعلن وزير الداخلية الافراج عن جميع السجناء السياسيين الذين اعتقلهم الجنرال انطونيو نورييجا.. واكد ان الحكومة الجديدة في بنما تتعهد بالحريات والحقوق الديمقراطية التي سيتم استعادتها قريبا.

وكانت الحكومة البنمية الجديدة قد عينت الكولونيل ادواردو هيريرا اسينينو الذي كان يقيم في الولايات المتحدة قائدا لقوات الدفاع البنمية. وكان هيريرا سفيرا سابقا لبنما في اسرائيل لكنه اقيل من منصبه في ١٦ مارس عام ١٩٨٨ على اثر محاولة الانقلاب الفاشلة ضد الجنرال نورييجا.

ومن ناحية ثانية ذكرت المصادر الصحفية الامريكية امس انه وبعد يومين من الغزو العسكري الامريكي لبنما لم يتحقق حتى الآن أي من اهدافه الرئيسية الا وهو القاء القبض على الجنرال نورييجا.

وقال الرئيس الامريكي جورج بوش ان قوة الغزو ستبقى في بنما الى ان يعتقل الجنرال نورييجا ويعود النظام الى البلاد. وأضاف قوله ان القوات التقليدية ستبقى في بنما فقط طالما كان بقاؤها ضروريا.

وفي غضون ذلك بدأت الحكومة الامريكية تستعد لشن حملة دبلوماسية واسعة النطاق لمواجهة المعارضة المتزايدة للغزو الذي قامت به قواتها لبنما.

وفي واشنطن أعربت منظمة الدول الامريكية صباح أمس عن اسفها للتدخل العسكري الامريكي في بنما وطلبت وقف المعارك على الفور وانسحاب القوات الامريكية.

وبعد يومين من المحادثات اقر المجلس الدائم للمنظمة قرارا يؤكد مبدأ عدم التدخل ويعبر عن «القلق العميق حيال المعارك والضحايا الذين سقطوا في بنما».

وصدق على القرار ٢٠ بلدا مقابل الولايات المتحدة وامتناع ستة عن التصويت «السلفادور وجواتيمالا والهندوراس وفنزويلا وانتيغا/ باربودا وكوستاريكا».

وعلى صعيد الأمم المتحدة قوبل الغزو الامريكي لبنما الذي يدخل يومه الرابع باستنكار وتنديد معظم المتحدثين خلال المناقشات التي اجراها مجلس الأمن بهذا الصدد الليلة قبل الماضية.

وقال راديو «صوت امريكا» ان معظم المتحدثين باستثناء السلفادور نددوا بشدة بالاجراء الامريكي.

واجمع المتحدثون على ان الاتهامات التي وجهتها واشنطن للرئيس البنمي نورييجا لا تبرر ابدا الغزو الامريكي لبنما.

وقد صوت المجلس بموافقة ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت بالسماح لممثل عن الحكومة البنمية للمشاركة في مناقشات المجلس حول الغزو الامريكي.

ـ وفي العاصمة بنما سيتي ذكرت الأنباء ان القوات الامريكية ضربت حصارا حول سفارتي نيكاراجوا والجماهيرية الليبية حتى تقطع الطريق أمام الجنرال نورييجا في حالة ان اراد اللجوء الى احداهما.

وفي ماناجوا اصدر الرئيس دانييل اورتيجا اول امس اوامر الى سفيره في بنما للدفاع عن المقر الدبلوماسي بكل الوسائل فيما اتخذت ست مصفحات للجيش الساندينى وعشرات من عناصر الشرطة مواقع لها حول السفارة الامريكية في ماناجوا تحسبا لوقوع نزاعات حسب مصادر رسمية.



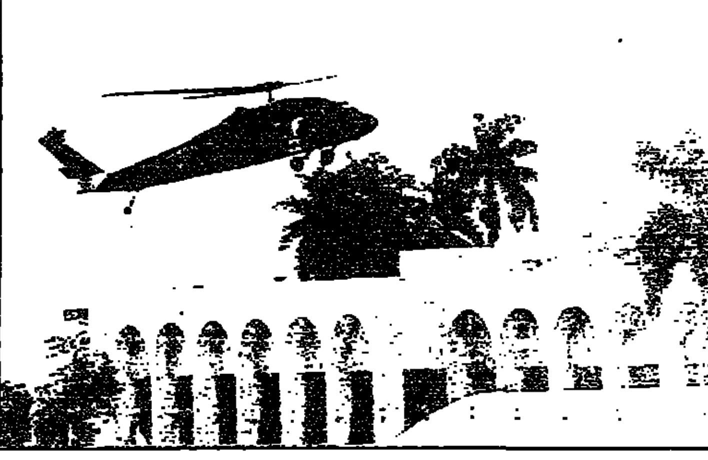
● الرئيس البنمي الذي تؤيده امريكا جويليرمو اندارا يحتضن اثنين من مساعديه في القصر التشريعي بينما يقف نائبه ريكاردو كالديرون يراقب المشهد وهو يبتسم سعيدا.
«رويتر ـ بالأقمار الصناعية»

بريجنسكي يقارن بين أزمة بنما واحتمالات غزو ليتوانيا

نيويورك ـ عاصمة عزيز:
عقد بريجنسكي مقارنة مباشرة بين ارتباط أزمة السويس بالغزو السوفياتي للمجر عام ١٩٥٦ وبين أزمة بنما واحتمالات غزو ليتوانيا جمهورية البلطيق السوفياتية التي تمردت وأعلنت استقلالها عن الحزب الشيوعي السوفياتي في الاسبوع الماضي.

وحذر بريجنسكي الذي كان يتحدث امام كاميرات التلفزيون الامريكية من ان موسكو قد لا تستطيع القبول بالقرار الليتواني وسيجد جورباتشوف من يقول له: انظر ماذا يفعل الامريكيون في بنما كتأمين لمصالحهم الاستراتيجية.. الا ينبغي ان نفعل نحن نفس الشيء خاصة وان ليتوانيا جزء من اتحاد الجمهوريات السوفياتية.

وقال بريجنسكي ان الحرب التي شنتها انجلترا وفرنسا واسرائيل على مصر عام ١٩٥٦ قدمت تغطية مناسبة لقرار غزو المجر.



○ طائرة هليوكبتر امريكية تحاول الهبوط على سطح فندق ماريوت في العاصمة بنما سيتي لاجلاء الجرحى بعد ان ادى تبادل لاطلاق النار الى مصرع صحافي اسباني واصابة كثيرين آخرين.
«رويتر ـ بالأقمار الصناعية»

نظام بريتوريا العنصري ينفي قرب الافراج عن مانديلا

جوهانسبرج ـ د. ب. أ:
قال راديو جوهانسبرج امس نقلا عن السلطات العنصرية في بريتوريا ان نظام جنوب افريقيا لن يطلق سراح المناضل الافريقي نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي المحظور قبل نهاية العام الحالي.

واضاف الراديو ان هذا الاعلان يأتي ردا على التكهنات الاخيرة لوسائل الاعلام الدولية التي ذكرت ان مانديلا سيطلق سراحه قبل اعياد الميلاد.

وكانت هذه التكهنات قد اثيرت في اعقاب اجتماع عقده رئيس نظام جنوب افريقيا العنصري فريدريك دي كليرك مع مانديلا الاسبوع الماضي في مقر اقامته الرسمي في كيب تاون بناء على طلب مانديلا.

ويذكر ان مانديلا يقضي عقوبة بالسجن مدى الحياة منذ عام ١٩٦٤ بتهمة التآمر بقلب نظام الحكم. وحددت السلطات العنصرية مؤخرا اقامته في منزل خاص بعد علاجه من داء السل.

والمعروف ان النظام العنصري يرفض الاعتراف بمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي التي يتزعمها مانديلا «٧١ عاما».

لكن دي كليرك امر في شهر اكتوبر الماضي بالافراج غير المشروط عن ثمانية من الزعماء السود المسجونين في جنوب افريقيا بينهم والتر سيسولو الامين العام لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي الذي اودع مانديلا السجن عام ١٩٦٤ م..

وقد أثار هذا القرار مع اعلان دي كليرك عقب اجتماعه مع مانديلا عن اعتزامه عقد اجتماع آخر خلال العام الجديد مع الزعيم الافريقي تكهنات اجهزة الاعلام بقرب موعد الافراج عن مانديلا.

فتح بوابة براندنبرج

برلين الشرقية ـ وكالات الانباء:
فتح مهندسو الجيش الالماني الشرقي ثغرة في جدار برلين امس لعمل معبر جديد للمشاة في بوابة براندنبرج الشهيرة التي اقيمت عام ١٧٩٢ كرمز لوحدة المانيا والتي اصبحت منذ ثمانية وعشرين عاما رمزا للحرب الباردة ولتقسيم المانيا.

وذكر راديو لندن ان الاف الالمان صفقوا امس عند فتح الثغرة وسار كل من المستشار الالماني الغربي هلموت كول ورئيس الوزراء الالماني الشرقي هانس مودروف عبرها معا في لفتة تقارب بين الالمانيتين حيث من المقرر فتح هذا المعبر للعامة.

محمد بن راشد

وصرح الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بأن افتتاح التوسعات الجديدة يأتي في الوقت الذي تحتفل فيه السوق الحرة بمرور ٦ سنوات على انشائها وانه خلال هذه الفترة حققت السوق الحرة الكثير من الانجازات حصدت خلالها العديد من الجوائز. واكدت على نوعية المنتجات والسلع التي تبيعها للركاب والمسافرين عبر مطار دبي الدولي.

وقال الشيخ احمد بن سعيد ان ادارة السوق الحرة تركز على الخدمة المتميزة قبل الربح وان التوسعات الجديدة تأتي تجسيدا لهذا الهدف، اذ لا يتم وضع عامل الربح في الاعتبار، بل يتم استخدام عائدات السوق الحرة في تطوير المجمع وزيادة عدد محلاته بهدف تقديم اكبر خدمة ممكنة للمسافرين وتوفير مجموعة عريضة من السلع تلبي كافة احتياجاتهم.

«جبهة انقاذ»

وقال الزعيم الروماني الجديد المؤقت مانيسكو ان الحكومة الانتقالية ستضع برنامجا عاجلا يهدف الى ضمان امداد الشعب بالمواد الغذائية والطاقة الكهربائية وسير عمل المؤسسات العامة في البلاد وناشد الشعب التمسك بالهدوء واحتلال مبنى البلدية في بوخارست بشكل سلمي وقال «اننا لا نشعر بالخوف من هنغاريا او من اي شعوب اخرى لانهم كانوا دائما اخواننا» مشيرا بذلك الى الاتهامات التي كان الرئيس السابق تشاوشيسكو قد وجهها لهنغاريا بانها هي التي تقف وراء الاضطرابات الاخيرة في مدينة تيميشوارا الحدودية بين البلدين والتي انطلقت منها الشرارة للانتفاضة الشعبية الشاملة في رومانيا ضد نظام تشاوشيسكو.

وقال التلفزيون الروماني ان الجنرال الروماني نيكولاي ميليتارو يمارس السلطة باسم الجيش في بوخارست الى حين تشكيل الحكومة الجديدة.

وقال تلفزيون بوخارست امس انه تم كذلك اعتقال نيكو تشاوشيسكو ابن الرئيس الروماني بعد ان حاول استعادة السيطرة على الجيش في منطقة سيبيو وان معارك تجرى هناك بين الجيش وقوات الامن.

وناشد اربعة من كبار الضباط في الجيش الروماني برتبة جنرال عبر شاشة تلفزيون بوخارست امس الضباط والجنود بالتقيد بالاوامر العسكرية الجديدة ووقف المجازر والتضامن مع الشعب.

ودعا الضباط كل التكتلات العسكرية والشرطة والجيش الشعبي لوقف المعركة وعدم اطلاق النار على الشعب كما دعا الضباط القوات المسلحة والشرطة الى مغادرة المؤسسات السياسية والحكومية في القرى والمدن من اجل السلام والنظام.

واعلن رسميا امس ان فاسيل ميليا وزير الدفاع الروماني شقيق الرئيس تشاوشيسكو انتحر بعد اتهامه بالخيانة وتحميله مسؤولية المظاهرات.

وفتحت حدود رومانيا امس ودخل الصحافيون الاجانب البلاد بعد ان حظر عليهم الدخول منذ اسبوع.

وتصاعدت الاحداث في العاصمة بوخارست ومدن مختلفة في كافة ارجاء البلاد في وقت وقعت فيه اشتباكات دموية بين القوات الرومانية والمتظاهرين كان ابرزها امام فندق انتركونتيننتال ووسط حرم الجامعة بوسط العاصمة. وفرضت حالة الطوارىء في كل ارجاء البلاد امس فيما عمت موجة فرح واخذ المتظاهرون يرددون «سقط الديكتاتور».

وقال شهود عيان ان الشعب استولى على السلطة والاذاعة الوطنية ووجه نداء الى الهدوء وعدم اللجوء الى العنف والى اعادة بناء رومانيا.. ورددت الاذاعة امس «لقد سقط الديكتاتور وان شعب رومانيا حر الان».

وتصاعدت الاحداث في العاصمة بوخارست امس بعد تأكيد خبر انتحار وزير الدفاع حيث تآخى الجيش مع المتظاهرين في وسط العاصمة وصعدت الحشود الى الشاحنات العسكرية والدبابات وقبلوا الجنود وتحرك الجمع نحو مقر الرئيس تشاوشيسكو.

وقالت الاذاعة الرومانية في وقت سابق امس «ان وزير الدفاع انتحر لانه تصرف كخائن ورهن نفسه للخارج ولم يحرك ساكنا ازاء الجرائم والخيانات التي ترتكب في تيميشوارا» واضافت انه حين كشف امره اقدم على الانتحار وكان الرئيس تشاوشيسكو قد اتهم شقيقه وزير الدفاع بانه عميل لقوة اجنبية».

وقالت المصادر ان شوارع بوخارست وغيرها من مدن رومانيا تعج بجموع الشعب الروماني الذي انضم اليه الجيش واخذوا يرقصون ويرددون الاغاني الشعبية والوطنية في صورة مهرجانات كبيرة وينثرون الورود ويمزقون صور شاوشيسكو ويلقونها في صناديق القمامة بعد اعلان نبأ سقوطه.

وانطلق نحو ربع مليون شخص في مظاهرة عمت كافة شوارع العاصمة بوخارست ابتهاجا بسقوط النظام.

واستمرت المذابح امس في بوخارست عندما قرر السكان الدخول في مواجهة حاسمة مع قوات النظام الروماني ووقعت اشتباكات بين المتظاهرين والقوات الرومانية فيما اخذت طائرات الهيلوكبتر تحلق في اجواء بوخارست.

ولقي نحو ١٠٠ شخصا مصرعهم امس امام مبنى فندق الانتركونتيننتال وسط بوخارست خلال اشتباكات بين المتظاهرين وقوات الامن التي اطلقت النيران عليهم. وقال شاهد عيان انه رأى اكثر من ٢٠ شخصا يقتلون في الساحة امام الفندق عندما اندفعت خمس دبابات نحو الحشد.

اتصالات لبنانية مكثفة لتجنب

وهي مسالة ايام ويجب عمل كل شيء من أجل ازالة كل العقبات بوجه الاتفاق بشكل سلمي بالتأكيد».

وقد استقبل رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار الدكتور الحص فور وصوله الى باريس امس الاول. ولم تستبعد الاوساط الرسمية في باريس ان يستقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحص اليوم.

من جهة اخرى اعلن مصدر مسؤول في الخارجية الفرنسية انه يجب اقناع الذين يشكلون عقبة لتنفيذ اتفاق الطائف بتغيير موقفهم وهذا ما قامت به فرنسا وما ستقوم به.

واعترف المصدر بوجود عملية تعبئة ضد الاتفاق «وهذا لا يسهل الامور غير ان لذلك معاني يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار».

واضاف «فاذا اتخذنا الوجه العلني لتطور الاشياء فيمكننا القول ان الوضع يبقى على حالة ولكن هناك امور تجري في العلن واخرى غير معلن عنها».

ولدى سؤاله عما اذا كان قد طرأ تطور على موقف العماد اللبناني المتمرد ميشال عون بعد اللقاءات التي اجراها مع الفرنسيين في الاسابيع الماضية اجاب «لدينا الانطباع بانه بدأ يصغي الى عدد من الامور ولكن هذا يبقى انطباعا ولا شيء اخر».

واضاف المصدر «ان عون يعلن بمواقفه العامة تهجمات يومية على الشرعية اللبنانية وهذا الموقف هو موقفه المعلن اما في الاوساط الخاصة فلدينا انطباع بانه يترك المجال لبعض المنطق المعقول».

وعما اذا كان الجانب الفرنسي يحاول اقناع عون بالرحيل قال المصدر «نسعى لاقناعه بكل حال لكي لا يكون عقبة في وجه المصالحة الوطنية ولكي يقبل بالحوار مع الاخرين والفكرة يمكن تلخيصها باقامة حوار بين عون ودمشق فكرة فرقاء وليس هناك اية امكانية لاجراء حوار مباشر بين عون ودمشق ولكن هناك امكانية اجراء حوار بين عون والسلطات الشرعية اللبنانية».

وعما اذا كانت دمشق تريد مثل هذا الحوار عبر الرئيس اللبناني الياس الهراوي قال «ان دمشق لا تعترض على اجراء مثل هذا الحوار وانني متاكد من ان دمشق لا تشكل عقبة لان دمشق ليس لها مصلحة بعرقلة تنفيذ اتفاقية الطائف».

واعتبر ان اقامة حوار بين الحص وعون من شانه ان ينهي الحالة التقسيمية القائمة على الارض.

وقال ان الرئيس الحص مستعد لاجراء مثل هذا اللقاء.

وكان الدكتور الحص قد قدم الى مؤتمر الحوار العربي الاوروبي مذكرة امس جاء فيها ان اتفاق الطائف يشكل في مجموعه حلا للازمة اللبنانية على مراحل وان هذا الاتفاق حدد هوية لبنان ووضع صيغة للوفاق السياسي.

وحمل الحص بعض الاطراف الخارجية خاصة في اوروبا مسؤولية «صب الزيت على النار» مؤكدا ان حكومته ترى طريقا واحدا للسلام هو الوفاق الوطني وتحرير الارض من الاحتلال الاسرائيلي وتحقيق السيادة واعادة توحيد لبنان بدءا بازالة مظاهر التقسيم التي يقودها العماد عون التي تهدد بقبرصة لبنان في غضون تلك

سادت المنطقة الشرقية من بيروت امس حالة من التوتر وقالت مصادر في «القوات اللبنانية» التي يتزعمها الدكتور سمير جعجع لـ«البيان» ان قيادة القوات مستمرة في التحضير لاقامة المهرجان الشعبي المؤيد لها والذي يلقي جعجع خلاله كلمة يحدد فيها موقفه من التطورات اللبنانية الجارية لا سيما على صعيد الموقف من الشرعية اللبنانية المتمثلة بالرئيس الياس الهراوي وحكومة الدكتور الحص من جهة والعماد عون المسيطر على المنطقة الشرقية من جهة اخرى.

وفي هذا الصدد قال اللواء فؤاد مالك رئيس هيئة اركان القوات اللبنانية امس انه مطمئن الى تقدم المعالجات السياسية على الطروحات العسكرية لحل الازمة اللبنانية.

في الوقت ذاته اكدت مصادر في بيروت الشرقية لـ«البيان» فشل الجهود التي يبذلها الفاتيكان على الصعيد الداخلي اللبناني من اجل توحيد الموقف المسيحي من خلال اقتراح يقضي بعقد اجتماع يضم قيادات مسيحية تمثل العماد عون والقوات اللبنانية لبحث الموقف المسيحي الموحد.

وكشفت هذه المصادر لـ«البيان» النقاب عن ان الجهود المبذولة من قبل الفاتيكان عبر شخصيات لبنانية معروفة والهادفة الى توحيد الصف المسيحي تواجه مصاعب جمة بسبب الخلافات المستحكمة في مواقف الاطراف المسيحية من اتفاق الطائف مشيرة الى ان العقبة الرئيسية تكمن في موقف العماد عون الذي يرفض المشاركة في هذه اللقاءات التي يسعى الى تحقيقها البطريرك الماروني نصر الله صفير مع بعض الشخصيات اللبنانية الاخرى.

وفي بيروت الغربية قالت مصادر مطلعة لـ«البيان» ان العماد عون وضع للقوات اللبنانية امام ثلاثة خيارات: اما القاء السلاح او مغادرة المنطقة الشرقية او الانضمام اليه وتأييده.

وقد نقلت الصحف اللبنانية عن العماد عون امس تصريحات له امام وفود طلابية في بيروت الشرقية قال فيها «لم يبق» الا انتم وجيشكم من يقاوم اتفاق الطائف. لقد سقط الذي يشكك وسقط الخائف والخائن ولم يبق بينكم الا الرسل الحقيقيون».

واضاف عون «ان الذي يعتبر انه خسر معركة التحرير ليسلم وحده وليترك لنا سلاحه والذي يعتبر ان معركتنا انتحارية فلينضم الى المهاجم».

وعلمت «البيان» ان العديد من افراد «القوات اللبنانية» وحزب الكتائب انضموا الى الوية الجيش الموالية للعماد عون مما دفع القوات اللبنانية الى الاسراع لتحديد موعد مهرجانها الشعبي الذي سيقام يوم الثلاثاء المقبل رغم اعياد الميلاد ورأس السنة.

من جهته اشار البطريرك الماروني نصر الله صفير في رسالة وجهها الى اللبنانيين بمناسبة عيد الميلاد امس الى ما يخبئه الغد من مفاجآت قد تكون مأساوية والى اجواء القلق على المصير.

وقال صفير «اننا نتألم مما يحصل الان في لبنان الذي لم يستعد وحدته واستقلاله بعد» واضاف ان المستقبل لا يقرره الا شعب باكمله وبحوار صريح يتولاه الاوفياء المخلصون للوطن دون مساومات على الحقائق».

في الوقت ذاته اعرب البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان امس في خطابه السنوي عن الامل في ان يتمكن لبنان من العودة مجددا وفي اسرع وقت بلدا حرا وان يتم الاعتراف بالحقوق والتطلعات المشروعة للفلسطينيين باسرع ما يمكن وان «يبعد الرب عن قلوبهم منحى العنف الاعمى الذي لا يجلب سوى التدمير والموت».

من جهة اخرى تابع قائد الجيش اللبناني الجديد العماد اميل لحود امس زياراته لثكنات ومواقع الجيش اللبناني وتفقد ثكنة حمانا حيث يتمركز اللواء الحادي عشر.

على صعيد اخر ذكرت مصادر سياسية لبنانية ان الاتصالات السياسية الداخلية في لبنان تتركز حاليا على تجنيب البلاد مواجهات عسكرية محتملة في جنوب لبنان خاصة في مناطق شرق صيدا واقليم التفاح بعد الحشود المتبادلة بين حركة «امل» و«حزب الله».

وكانت معارك قد وقعت بين عناصر التنظيمين مؤخرا في سهل البقاع الغربي والشطر الغربي من بيروت اسفرت عن سقوط عدد من القتلى والجرحى.

وقد زار دمشق امس وفد من القيادات الشعبية ضم الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى والشيخ صبحي الطفيلي عن حزب الله والوزير نبيه بري رئيس حركة «امل» للتباحث مع المسؤولين السوريين في سبيل تجنب وقوع مواجهة عسكرية شاملة في جنوب لبنان.

٤ شهداء

السكان مما أدى الى استشهاد الفتى اياد محمد هداس ١٥ عاما لاصابته بعدة رصاصات. كما استشهدت سيدة فلسطينية في البلدة عندما حاولت ان تمنع قوة اسرائيلية من اقتحام منزلها بحجة البحث عن مطلوبين فاطلق ضابط اسرائيلي النار عليها وارداها قتيلة.

واعترف العدو باستشهاد الفتى والمرأة الفلسطينية التي لم يعرف اسمها او عمرها بعد وزعم ان السيدة الفلسطينية طعنت ضابطا اسرائيليا بسكين عندما حاولت دورية مداهمة منزلها فاطلق افراد الدورية النار عليها وقتلت على الفور. وقد تم اعلان بلدة جبع منطقة عسكرية مغلقة.

واوضحت التقارير ان اكثر من عشرة اشخاص آخرين اصيبوا برصاص الاحتلال في بلدة جبع امس.

وقالت التقارير ان شهيدا ثالثا سقط برصاص الاحتلال امس في مدينة البيرة يدعى جمال الرمحي ٢٠ عاما واصيب عدة اشخاص آخرون بجروح عندما فتحت دوريات العدو النار على المتظاهرين.

واشارت التقارير الى ان الشهيد الرابع هو محمد جميل الكامل ١٣ عاما من بيت لحم توفي امس متأثرا بجراحة التي اصيب بها في شهر اغسطس الماضي. وقد ادت وفاته الى اعلان الاضراب العام في المدينة واندلاع اشتباكات واسعة مع قوات الاحتلال التي قامت بفرض حصار عسكري على المدينة.

وعززت قوات الاحتلال صباح امس من حصارها للمساجد في الاراضي المحتلة وبخاصة حول المسجد الاقصى المبارك في مدينة القدس تحسبا لاي مظاهرات تخرج من المساجد عقب الصلاة وقامت بمطاردة المصلين بعد صلاة الجمعة.

وقامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بفرض نظام منع التجول على مخيم «عقبة جبر» قضاء اريحا واغلقت مركز التأهيل المهني في المخيم بعد مواجهات جرت بين المواطنين وجنود الاحتلال الاسرائيلي.

واعلن الياس فريج امس الغاء احتفالات عيد الميلاد هذا العام في بيت لحم نظرا للظروف الراهنة في الاراضي المحتلة.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن فريج القول «ان يوم العيد سيكون يوما عاديا كغيره من الايام لا سيما وان قوات كبيرة من جيش الاحتلال تنتشر في المدينة المقدسة عشية ذكرى عيد الميلاد».

اللجنة الاقتصادية

وذكر معاليه ان هذه الوسائل تشمل التعاون في مجال النقل لكي تسهل عملية التبادل التجاري وكذلك امكانية التعاون في المجالات الفنية والاستثمارية بين البلدين.

ويعتبر هذا الاجتماع الاول للجنة المشتركة وذلك تنفيذا لاتفاق التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والتقني وتشجيع الاستثمار الموقع بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية.

الحوار العربي الاوروبي

وقرر الوزراء قيام منتدى حول العلاقات الثقافية العربية الاوروبية في الاردن وندوة حول التعاون في المجالات الشبابية في اليونان.

واقر المؤتمر مشروعا لانشاء معهد مشترك لنقل التكنولوجيا واخر للموارد المائية وتحليتها وكذلك انشاء مركز متخصص لدراسة شؤون المهاجرين العرب في اوروبا.

وكان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد ترأس اجتماعا الليلة قبل الماضية لوزراء الخارجية العرب المشاركين في الحوار العربي الاوروبي حيث تم بحث نتائج اجتماعات لجنة الخبراء العرب والاوروبيين التحضيرية للمؤتمر والتي عقدت امس الاول اضافة الى المقترحات التي اعدتها اللجنة لبحثها عند اجتماع الوزراء فيما يخص دفع وتنشيط مسيرة التعاون العربي الاوروبي في كافة المجالات الرئيسية والاقتصادية والصناعية.

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والاخضر الابراهيمي مندوب الجامعة بشان الازمة اللبنانية تنسيق المواقف العربية ازاء القضايا السياسية التي سيتم طرحها خلال اجتماع الوزراء والمتعلقة بالقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية وسير المفاوضات العراقية الايرانية.

وكان قد تم الاتفاق خلال الجلسة المسائية للمؤتمر على مستوى الخبراء على تشكيل لجنتين ثلاثيتين وزاريتين احداهما عربية والاخرى اوروبية تتوليان دراسة قضايا التعاون العربي الاوروبي بدلا من اجتماع كافة وزراء الخارجية العرب والاوروبيين.

كما تقرر خلال الجلسة ان يكون اجتماع اللجنتين العربية والاوروبية مرة واحدة كل عام وانيط بهما دراسة الملف السياسي والاشراف على كافة قضايا التعاون العربي الاوروبي في المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مصدر رسمي فرنسي قوله ان عددا من وزراء الخارجية العرب طالبوا دول المجموعة الاوروبية خلال اجتماعهم امس برفع العقوبات الاقتصادية التي تفرضها دول المجموعة ضد كل من سوريا وليبيا منذ ١٩٨٦.

واضاف المصدر ان رولان دوما قد اكد في رده على طلب الوزراء العرب بان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية سيبحثون هذا الامر في اجتماعهم المقبل على ضوء المستجدات الراهنة.

وتوقع المصدر الفرنسي ان يتخذ الوزراء الاوروبيون قرارا ايجابيا في هذا الصدد.

وقال يوسف بن علوي وزير خارجية سلطنة عمان في كلمته في جلسة الافتتاح بوصفه الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة العربية الى مؤتمر الحوار ان «تمسك الدول العربية بقيام دولة فلسطينية واجراء مفاوضات خلال المؤتمر الدولي تحضره كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة امر لا رجعة فيه».

واوضح بن علوي ان الدول العربية بما فيها دولة فلسطين اتخذت الكثير من المبادرات السلمية لتسوية نزاعها مع اسرائيل وفقا لقرارات الامم المتحدة ومنظور العهد الجديد الذي ينمو على مستوى العالم.

واشاد بن علوي بمواقف المجموعة الاوروبية من القضايا العربية والقضية الفلسطينية خاصة ووصفها بانها «اتسمت بالايجابية والواقعية خصوصا ما ورد في بيان مدريد» الا انه اضاف بان الدول العربية مازالت تتوقع ان يتطور الموقف الاوروبي

لائحة ضريبة

العاملون في الخارج المطبق عليهم قانون الضريبة موافاة مصلحة الضرائب باستمارة توضح الضريبة على مرتباتهم اثناء عملهم بالخارج وذلك خلال اسبوع من الموافقة على الاعارة او الاجازة الخاصة او تجديد اي منهما.

كما سيتم تحصيل الضريبة من العامل منذ تاريخ استحقاقه الاجر في الخارج، وتسدد خلال الستين يوما التالية لتاريخ انتهاء كل سنة يقضيها للعمل في الخارج.

واتاحت اللائحة للعامل اختيار طريقة السداد وفقا لاقرار يقدمه لمصلحة الضرائب من بين ثلاثة اختيارات: الاول اما بتحويل القيم المعادلة للضريبة من الخارج بالعملة الاجنبية من خلال بنوك القطاع العام التجارية المصرية او احد فروعها او مراسليها او من خلال احدى القنصليات المصرية، والثاني ايداع او تحويل القيمة الى احد بنوك القطاع العام التجارية المصرية او فروعها بمصر من حساب العامل الخاص والذي يغذيه من الخارج، والثالث الوفاء بقيمة الضريبة المستحقة نقدا بالعملة الاجنبية مرفقا بها ما يثبت تحويل قيمتها من موارد العامل في الخارج.

ويحظر تجديد الاعارة او الاجازة الخاصة الا بعد تقديم ما يفيد سداد العامل للضريبة، فيما تتخذ الاجراءات التأديبية بحق العامل المخالف ولا يمنع ذلك من مساءلته جنائيا ومدنيا.

كما تؤول حصيلة هذه الضريبة بالعملات الاجنبية للدولة وتحصل مصلحة الضرائب من الدولة على قيمتها بالعملة المصرية.

والمعروف ان فئات الضريبة هي ٢٠ جنيها شهريا للموظفين في الدرجات الرابعة والخامسة والسادسة و٤٠ جنيها شهريا للدرجتين الثانية والثالثة و٨٠ جنيها لدرجة المدير العام والدرجة الاولى و١٢٠ جنيها للدرجات فوق المدير العام.



بعد ثلاثين عاماً في المنفى
الدلاي لاما يفوز بجائزة نوبل للسلام

لم يكن الدلاي لاما يتصور انه سيحصل ذات يوم على مبلغ ٤٢٠ الف دولار أمريكي، قيمة جائزة نوبل للسلام، التي فاز بها يوم الأحد الماضي. فهو رجل يعيش في المنفى منذ ثلاثين عاماً، ولم تعترف به أية حكومة حتى الآن.

تينزين جياتسو، أو الدلاي لاما الرابع عشر، استطاع أن يحدث صدمة عنيفة بين شيوعية الصين والبوذية أحد الأديان الآسيوية القديمة، والتي يمثلها كزعيم لشعب أثبت له الحب والاخلاص على الرغم من وجوده في المنفى منذ عام ١٩٥٩.

ان تجسيد بوذا «صاحب الحنان المطلق» و«الحكمة غير المحدودة» وقائمة الألقاب التي لا تنتهي للزعيم الروحي لستة ملايين من سكان التبت لا يعادله الا العزلة السياسية التي أجبر عليها منذ أن كان عمره خمسة وعشرين عاماً.

منذ وصوله في ٣١ مارس ١٩٥٩، إلى قرية دارا مسالا في جبال الهيمالايا بالهند ـ يتبعه مائة ألف من سكان التبت هربوا من الصين في عهد ماو ـ أحدث خلافاً أثبت به ان القوة لا تكمن في السلاح والعتاد. فالبوذي عقيدته السياسية عدم العنف وسلاحه المفضل هو الصبر.

قضى الدلاي لاما طفولته كراهب في الأروقة المظلمة بقصر لاسا، وفي السابعة من عمره قرأ الآلاف من النصوص المقدسة قبل أن يتجمع حوله عشرون ألفاً من اللاما.

وإلى جانب ذلك، كان يقرأ المجلات الأمريكية وأصبح متحمساً للاختراعات الحديثة وكان يقود السيارة في الخفاء.

وفي فترة المراهقة، أصر على الحصول على كتب باللغة الانجليزية تتعلق بالحرب العالمية الثانية، والقضايا العالمية المختلفة.

وفي السابع من اكتوبر عام ١٩٥٠، اقتحم ثمانون ألفاً من قوات جيش التحرير الشعبي الصيني التبت. بقيادة زعيم سياسي يبلغ من العمر ٤٦ عاماً هو دنج شياو بنج، وتمكنت القوات من اعادة التبت إلى الصين.

وفي السابعة عشرة من عمره أجبر الدلاي لاما على قبول اندماج قوات التبت مع قوات الجيش الصيني.

وفي عام ١٩٥٤، احتفل الدلاي لاما في بكين بعودة التبت إلى الوطن الأم.

وبعد خمس سنوات حدثت مأساة حين رفع سكان التبت السلاح في وجه الصينيين. وفي ٢٠ مارس ١٩٥٩، سحق جيش التحرير الشعبي حركة التمرد بعد قتال ضار كانت نتيجته عشرة آلاف قتيل.

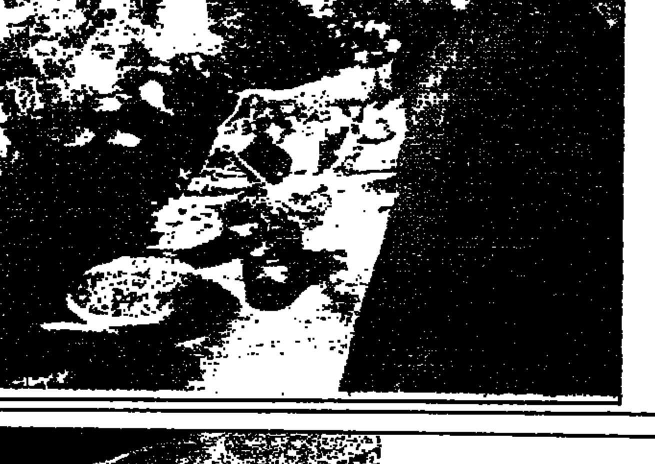
واستطاع الدلاي لاما أن يهرب من غضب بكين بفضل محاربيه المخلصين الذين استطاعوا تهريبه على ظهر حصان في جنح الليل وأخذوه إلى الهند.

وفي بكين، يرحبون بالدلاي لاما تماماً بشرط أن يتخلى عن فكرة الاستقلال.

وقد اختارت لجنة جائزة نوبل للسلام في أوسلو. الدلاي لاما نتيجة لجهوده من أجل تحرير التبت ومعارضته للعنف في نفس الوقت.

سيجما







لورانس العرب
السيرة الكاملة

تأليف : جيريمي ويلسون

الحلقة (٤)

الثورة العربية جاهزة للانفجار..
فرنسا تطالب بسوريا وفلسطين وصقلية

في يوم ١٩ مارس ١٩١٥ اجتمع مجلس الحرب في لندن. قال رئيس الوزراء انه سمع بمطالبة فرنسا بان تكون سوريا وفلسطين وصقلية من نصيبها، ويرى ان هذا اكثر كثيرا مما ينبغي. وقال سير ادوارد جراي ـ وزير الخارجية ـ ان بريطانيا تستطيع ان تكسب كسباً كبيراً اذا احتضنت فكرة اقامة دولة عربية تضم الجزيرة وسوريا وما بين النهرين.

وبعد أيام ابلغ السفير الفرنسي في لندن ان حكومته تريد مناقشة مطالبها في الشرق الاوسط، فوافقت وزارة الخارجية البريطانية من حيث المبدأ وطرح فكرة دولة عربية يكون مركزها «الاماكن المقدسة في الحجاز».. ملمحاً في الوقت نفسه الى ان تقسيم الامبراطورية العثمانية امر يمكن مناقشته فيما بعد.

وكان المفروض ان مشروع حملة الاسكندرونة قد دفن الى الابد، ولكن لورانس كان لا يزال يحلم به، فأخذ يلح على «معلمه الأول» هوجارث كي يعيده للحياة. وكانت حجته التي رددها أكثر من مرة في رسائله الى هوجارث هي:

«اذا كانت فرنسا متمسكة بالحصول على سوريا، فان من الممكن اعتبار الاسكندرونة خارجة عن حدود سوريا. انها مفتاح المنطقة بأسرها. فهي رأس خط سكة حديد بغداد. والمرفأ المناسب لكل من العراق وسوريا. ولو وضعت فرنسا يدها عليها لاصبحت قاعدة خطيرة تهدد مصر. انها المكان الوحيد الذي يمكن تدبير هجوم بحري منه ضد قناة السويس».

«والخطر سيكون اكبر لو وقعت الاسكندرونة في يد الروس. ان هذا سيعني نهاية وجودنا في المنطقة بأسرها..».

ثم يطالب لورانس «معلمه» بأن يستخدم نفوذه القوي لاقناع تشرشل «وزير البحرية»، وكيتشنر «وزير الدفاع»، مشيرا الى ان منطقة الاسكندرونة غنية بالثروات المعدنية، وملمحاً الى ان الفرنسيين لا يستطيعون الاعتراض لانهم سبق قبل الحرب ان تنازلوا عنها للالمان وبالتالي ليس من حقهم اعتبارها جزءا من سوريا. «وارجو ان يفهم الجميع ان فرنسا لن تظل صديقة دائما لنا.. ويكفيها جدا سوريا بدون الاسكندرونة».

ولكن موافقة لورانس على التنازل عن سوريا لفرنسا كانت مجرد تكتيك. فهو كان واثقا من أن القوى الوطنية في سوريا سوف تهب في ثورة عارمة بمجرد نزول قوة بريطانية في الاسكندرونة.. وعندئذ لن تحصل فرنسا على شيء.

ويتحدث لورانس بالتفصيل عن خطته لاثارة عرب الحجاز ايضا. فقد تجمعت لدى مكتب مخابرات القاهرة (البريطاني) معلومات عن تمرد الادريسي ضد الحكم التركي، والشقاق الحاد بين الشريف حسين والوالي التركي اثر اكتشافه محاولة سرية من الاخير لعزل الاول. وهذا يتيح لمكتب القاهرة مجالا واسعا للعمل من اجل تأليب الجزيرة ايضا ضد الاتراك.. وكل ما هو مطلوب هو شيء من التنسيق بين المجهود الحربي البريطاني، والثورة العربية الجاهزة للانفجار في شبه الجزيرة العربية، وفي سوريا، وفي فلسطين، وفي العراق.. شيء واحد كان يمثل نقطة ضعف في هذه الخطة الى جانب معارضة حكومة الهند. ذلك هو احتدام التنافس بين محمد علي الادريسي، والشريف حسين.

☆☆☆

وفي هذه الفترة، وانطلاقا من خبرته القديمة بسوريا، اعد لورانس تقريرا يعتبر حتى الآن واحدا من اهم مؤشرات السياسة الاستعمارية في الشرق الاوسط.

قال لورانس، ان هناك ست مدن تحكم توجهات هذه المنطقة (بر الشام)، هي القدس، وبيروت، ودمشق وحمص وحماة وحلب. اما القدس وبيروت فلهما وضع خاص. الاولى باعتبارها مزارا مقدسا شبه دولي، والثانية لانها فرنسية الهواية اكثر مما هي عربية (هكذا قال).. وتبقى المدن الاربع الاخرى التي تشكل حلقات في سلسلة واحدة تحيط بالوديان الخصبة الممتدة بين الصحراء والتلال.. هذه المدن عربية، وشديدة الاعتزاز بعروبتها.

«فدمشق هي رأس سوريا ومقر الحكومة، وشيوخها قادة الرأي العام واهلها يتميزون بالحيوية وسرعة الهياج وسيكونون أول من يهب للثورة». «اما حمص وحماة ففيهما تنافس كبير وحب قليل، وفيهما صناعة مزدهرة وتجارة ناجحة. وكان كل انسان في هاتين المدينتين اما صانع او تاجر».

ويصف لورانس حلب بأنها اكبر مدينة في سوريا، ولكن المرء لا يستطيع ان يقول انها مدينة سورية. فقد جمعت هذه المدينة اخلاطا من كل اجناس الامبراطورية العثمانية. وسوف تقف هذه الاجناس على الحياد في حالة وقوع اية اضطرابات سياسية. فيما عدا الجزء العربي منهم الذي يقيم افراده في الضواحي والقرى المحيطة بها، وهؤلاء ـ بعد الدمشقيين اكثر العناصر استعدادا للثورة.

ثم يتحدث عن القادة السياسيين الموارنة والمسلمين والاكراد والدروز.. الخ.. فيسميهم كلهم بالانتهازية وعدم الولاء لاي شيء الا لانفسهم.

وانتهى لورانس من تحليله الى انه لا بد من فرض حكومة موالية لبريطانيا في سوريا. وان الحكومة الوحيدة التي يمكن ان تلقى تأييدا شعبيا يجب أن تكون حكومة سنية تطرح الامل في عودة الخلافة العباسية أو الاموية. وتضم دولتها المدن الاربع الكبرى، دمشق وحمص وحلب وحماة. أما الساحل (الذي سيعرف فيما بعد باسم لبنان) فلا يلزم بالضرورة ان يكون ضمن الدولة السورية المقترحة، ويمكن ان يكون له دولة اخرى.

وبعد سبعة اشهر، تبنت الحكومة البريطانية هذه الفكرة بحذافيرها. غير ان آمال لورانس في الثورة العربية كانت فيما يبدو سابقة لاوانها. فقد صرف النظر نهائيا عن فكرة حملة الاسكندرونة. ولم يرد شيء ايجابي من ناحية الشريف حسين. وترك امر السيد الادريسي الى حكومة الهند التي ركنته على الرف. ولم يبق من خطة لورانس سوى بصيص من ضوء على شكل اتصالات جانبية بين الشريف حسين وقاضي قضاة السودان ـ حيث كان السردار ريجنالد. وينجت الحاكم العام يؤيد استقلال العرب.

وفي أواخر ربيع ١٩١٥ اقنع وينجت قاضي القضاة بأن يطرح على الشريف حسين فكرة اعلانه خليفة للمسلمين. وابرق وزير الخارجية البريطانية جراي الى ماكماهون يخوله حق اصدار بيان يعلن فيه «ان بريطانيا سوف تجعل احد الشروط الاساسية لاي اتفاقية سلام ان تبقى شبه الجزيرة العربية والاماكن المقدسة دولة مسلمة مستقلة ذات سيادة». ولما كان مصير سوريا والعراق لم يبت فيه بعد. فقد قال جراي «ان من غير الممكن تعيين حدود هذه الدولة في الوقت الراهن». واما فيما يتصل بموضوع «الخليفة» فقد أصر جراي على ان هذا امر «يجب ان يقرره المسلمون بأنفسهم دون تدخل من اية جهة اجنبية».

ولكن مكتب المخابرات بالقاهرة كان واثقا ان سائر القادة العرب البارزين لن يسلموا بسهولة بخلافة الشريف حسين.. من ناحية اخرى كان من نتائج فشل الغارة البحرية على مضيق الدردنيل ان اتجه تفكير القيادة البريطانية الى القيام بعملية انزال في شبه جزيرة جاليبولي على الشاطىء الاوروبي لتركيا. وكان لورانس ضعيف الامل في ان تلقى حملة جاليبولي نجاحا افضل مما لقيته غارة الدردنيل. فراح يلح من اجل وضع فكرته عن «تشجيع ثورة عربية في ظهر الامبراطورية العثمانية» موضع التنفيذ. وفي هذا الصدد اخذ يصدر نشرة يومية يضمنها قدر وفير من المعلومات المخابراتية العسكرية والسياسية التي تؤيد اتجاهه. وكان يوزع هذه النشرة ـ كما يقول ـ على ٢٨ جنرالا «لعلهم يجدون فيها ما يساعدهم على حسن التدبير»..

وكان من اهم مصادر لورانس اسرى الحرب العرب الذين كان يستجوبهم بنفسه مستفيدا من اتقانه للغة العربية، ومعرفته بمعظم الجهات التي قدموا منها. وجدير بالذكر ان كتاباته لاهله واصدقائه في انجلترا حينذاك تكشف عن مدى كراهيته للقاهرة وللمصريين عموما. فمباني العاصمة المصرية في رأيه «بالغة السوء، واهلها اقرب الى الوحوش».

☆☆☆

وفي النصف الثاني من يوليو ١٩١٥ وصل الى القاهرة مبعوث من لجنة «بانسن» التي شكلها مجلس الحرب البريطاني قبل ثلاثة اشهر لبحث مصير الامبراطورية العثمانية بعد الحرب. وكان هذا المبعوث هو سير مارك سايكس.

وهكذا التقى سايكس البريطاني مع بيكو الفرنسي لاول مرة في القاهرة. اما تفاصيل هذا اللقاء فسوف نعرفها في الفصول التالية. غير ان ما يعنينا الآن هو ان سايكس عمل معه عدة اقتراحات تتفق كلها في اقامة دولة عربية مستقلة ولكنها تختلف بعد ذلك في تحديد مكانها وحدودها. وهل تكون دولة واحدة او عدة دول.

وبالطبع وجه سير مارك سايكس ترحيبا حافلا في القاهرة (يلاحظ ان المقصود بالقاهرة هنا هو البريطانيون في القاهرة وبالذات مكتب المخابرات الذي اصبح له نفوذ يعلو فوق اي نفوذ آخر).

وتبين ـ رغم الترحيب ـ ان هناك بعض خلافات بين الرؤية التي حملها سايكس، وأفكار ماكماهون وماكسويل. فالجميع متفقون على فكرة خلافة اسلامية غير تركية يكون مقرها في مكة. ويمكن ان يمتد نفوذها الى ما وراء شبه الجزيرة العربية. ولكن ماكموهون وماكسويل تمسكا بضرورة ان تبقى فلسطين تحت السيطرة البريطانية، حتى تبقى فرنسا (التي يوافقان على تبعية سوريا لها) بعيدة عن قناة السويس. كما يريان ايضا ان تستثنى دمشق من الاراضي التي ستعطى لفرنسا، نظرا لارتباطها الديني بمكة. وايضا بعدها الجغرافي والعقائدي عن بيروت ولبنان.

وقد تعرف سايكس ايضا على العديد من القيادات السورية المسلمة والمسيحية. وكذلك على رشيد رضا الناطق باسم الحركة العربية. وفي نفس الوقت التقى بالدبلوماسيين الفرنسيين الذين اعربوا له عن ايمانهم بالتحالف الفرنسي البريطاني، وان اية محاولة لخلق توترات بين الحليفين انما هي من صنع العدو المشترك.

وانطلاقا من هذا المفهوم دعا سايكس بقوة الى ضرورة ابرام اتفاق رسمي مع الفرنسيين في اقرب فرصة حول مصير سوريا.

وغادر سايكس القاهرة الى عدن لاجراء مشاورات مع المقيم البريطاني هناك.

وجاء في اثره هوجارث على امل ان يضم الى مكتب مخابرات القاهرة. ولكنه لم يوفق. ويبدو ان جزءا كبيرا من عدم توفيقه يرجع الى ان لورانس ـ الذي كان نفوذه قد ازداد كثيرا بالمكتب ـ لم يكن موجودا، حيث كان قد غادر الى الصحراء الغربية في محاولة لكسب الزعيم الليبي السنوسي ضد الاتراك، ومنها الى اثينا ليساعد في اعادة تنظيم مكتب مخابرات الشرق الادنى المنشأ حديثا.

وعندما عاد الى القاهرة وجد في انتظاره اكثر من رسالة من شريف مكة بعد صمت طال اكثر من ثمانية شهور.

☆☆☆

غير ان رسائل الشريف حسين احدثت من القلق اكثر مما احدثت من ارتياح. فقد كانت الاتصالات السابقة تتناول استقلال الحجاز وشبه الجزيرة العربية فقط. اما الآن فالشريف حسين يطلب ايضا العراق وسوريا.

وكان الرأي السائد منذ البداية ان الشريف حسين قد وسع مطالبه بهدف المساومة. وان هذه المطالب لا يمكن قبولها بسبب اعتراضات حكومة الهند وفرنسا. فضلا عن كثير من القادة العرب الآخرين. وكتب ماكماهون الى وزارة خارجية مشيرا الى انه رغم «مبالغة» شريف مكة في مطالبه فانه من الصعب جدا مناقشة تفاصيلها، دون ان يؤدي ذلك الى احباط الخطة من اساسها. والافضل ان تتضمن الاجابة على مطالبه اشارة الى رسالة كتشنر السابقة مع التركيز على ان مناقشة حدود الدولة المقترحة «أمر سابق لاوانه بسبب ظروف الحرب».

والواقع ان بريطانيا كانت راغبة في التوصل الى اتفاق مع الشريف حسين، حتى حكومة الهند اصبحت الآن لا تعارض في قيام دولة عربية مستقلة في الحجاز. وكتب أوستن تشابرلين وزير الهند الجديد يقول ان الحل هو ان تقتصر الاتصالات على العموميات. «ولا بأس من دعوة ممثل له للقاهرة للتفاوض معه حتى لا ينقطع الاتصال».

ولكن الشريف حسين لم يكن مستعدا للماطلة. فقد اعطى مهلة قدرها شهر واحد للاجابة على اقتراحه بلا أو نعم.. وعندما عاد مبعوثه الخاص الشيخ عريفان من القاهرة كانت الاجابة التي يحملها مؤدبة جدا، ولكنها في النهاية لا تعني سوى الرفض.

وفي هذه الاثناء كانت قيادة مكتب مخابرات القاهرة قد انتقلت عمليا الى لورانس الذي تعددت لقاءاته مع ممثلي القوى العربية السورية الى درجة ازعجت الفرنسيين الذين احتجوا رسميا على هذه اللقاءات باعتبار ان بريطانيا وافقت على ان تكون سوريا من نصيب فرنسا، وبالتالي فلا معنى لألاعيب لورانس، وتضمن الاحتجاج الفرنسي اشارة واضحة الى ان نشاط لورانس يمكن ان يضر ضررا بالغا بعلاقات التحالف بين البلدين.

ورد ماكماهون بقوله ان مكتب مخابرات القاهرة تطالب بأن يلم الماما كاملا بكل جوانب الوضع السياسي في المنطقة، وهذا يتطلب بالتالي «التعرف على آراء وطموحات مختلف الاطراف والتيارات.. مع مراعاة عدم التورط في الاشارة الى اية تسويات يمكن ان تتم في المستقبل».

☆☆☆

وفي أوائل سبتمبر وقع حدث هام. فقد فوجئت القوات البريطانية في جاليبولي بضابط عربي شاب يتقدم الى صفوفها حاملا راية بيضاء. كان عربيا يدعى شريف محمد الفاروقي. وسرعان ما وصلت المعلومات التي ادلى بها الى مكتب مخابرات القاهرة. قال انه عضو بالجمعية العربية السرية التي يرأسها عزيز المصري. وان هناك عددا كبيرا من زملائه بالجيش العثماني مستعدين للانقلاب على الجيش اذا تعهدت بريطانيا بمساعدتهم في ترتيب ثورة عربية. وكخطوة اولى طلب ان يباح له الاتصال بعزيز المصري. وكذلك بالشريف حسين في مكة.

وايد عزيز المصري نفسه شخص الفاروقي وحديثه. وفضلا عن المعلومات العسكرية الكثيرة التي امكن الحصول عليها منه، فان حديثه عن الاستعداد العربي للثورة كان اكثر اهمية، خصوصا وقد اكد الفاروقي مصداقيته عندما تبين انه على علم تام بالمراسلات السرية مع الشريف حسين.

وكانت خلاصة حديث الفاروقي حول «الثورة العربية» ان الارض قد اصبحت ممهدة لها تماما. وان هناك العديد من الجمعيات السرية التي تضم ضباطا بالجيش ومدنيين مرموقين تعمل تحت الارض منذ سنوات. واكبرها اثنتان هما جمعية العهد، وجمعية تركيا الفتاة. وان جمعية تركيا الفتاة بالذات على اتصال مستمر مع الشريف حسين وان هناك ايضا مكتب تنسيق بين الجمعيتين. وان هدف الجميع هو اقامة دولة عربية مستقلة في الحدود التي ذكرها الشريف حسين في رسالته الاخيرة.

وكان معنى هذا ان التصورات السابقة بأن الشريف حسين انما يبالغ في طلباته بهدف المساومة لم تكن صحيحة، وانه انما كان يعبر عن اهداف حقيقية متفق عليها مع الجمعيات السرية العربية. ومن ثم فان رد ماكماهون المخيب للآمال كان خطأ جسيما.

ومما اثار اسى رجال مكتب مخابرات القاهرة ان الفاروقي قدم لهم بيانا مفصلا بالترتيبات التي اعدها الوطنيون العرب للتنفيذ بمجرد حدوث انزال بريطاني بالاسكندرونة، حيث كانت المشاعر المعادية لتركيا قد استفزت لدرجة الغليان، وتنتظر لحظة التفجر.

وقدم الفاروقي تفصيلات اكثر لتدابير القمع الوحشية التي يتبعها الوالي التركي جمال باشا ضد العرب في سائر المدن السورية، خصوصا عقب فشل هجومه على قناة السويس في فبراير ١٩١٥.

وهكذا عاد التفكير مرة اخرى في مشروع حملة الاسكندرونة.

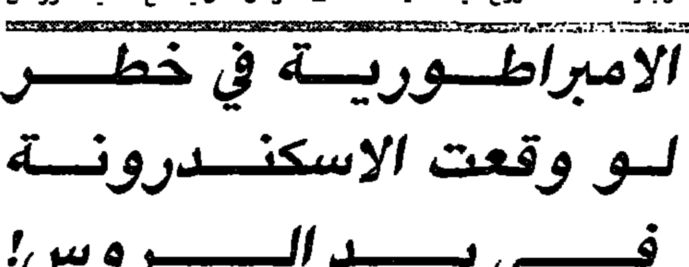


□ هوجارث : اعادة المشروع الميت للحياة

□ تشرشل : هل يستمع لنصيحة لورانس ؟

□ الشريف حسين : هو المظلوم .





الامبراطورية في خطر لو وقعت الاسكندرونة في يد الروس!

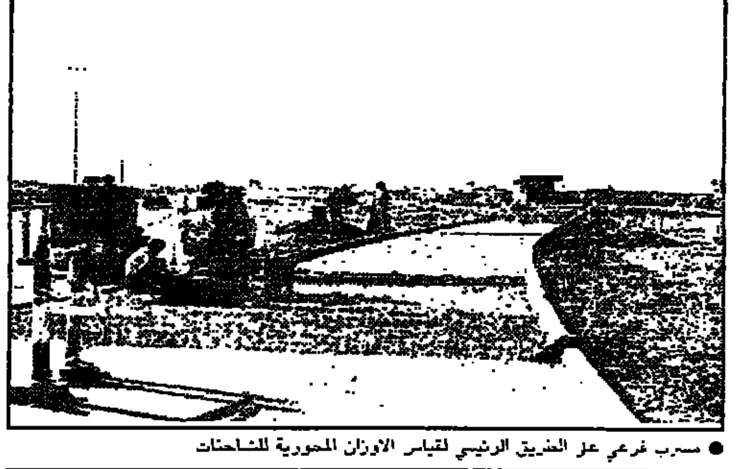
بريطانيا تؤيد «خليفة عربياً».. بدلاً من السلطان التركي

□ قال الضابط العربي الهارب من الجيش التركي ان هناك العديد من الجمعيات السرية التي تضم ضباطاً بالجيش ومدنيين مرموقين تعمل تحت الأرض منذ سنوات

مراقبة اوزان الشاحنات على طرق دبي منتصف ٩٠ بتكلفة ٢٧ مليون درهم

كتب ـ سامح غزال:

قررت شرطة وبلدية دبي ان تكون الحمولة القصوى للعربات الثقيلة على طرق دبي اعتبارا من منتصف العام المقبل ٣٣ الف كيلوجرام في السنة الاولى لتشغيل المحطات الثابتة لمراقبة العربات الثقيلة «الاوزان المحورية» و٣٤ الفا وخمسمائة كيلوجرام في السنة الثانية لتشغيل المحطات و٣٢ الف كيلوجرام في السنة الثالثة. و٢٦ الف كيلوجرام في السنة الرابعة وما بعدها.


● مسرب فرعي عن الطريق الرئيسي لقياس الاوزان المحورية للشاحنات


● محطة للاوزان المحورية على طريق دبي ـ الشارقة يبدأ العمل بها في منتصف العام المقبل

وكانت بلدية دبي قد بدأت بتركيب سبع محطات ثابتة داخل امارة دبي لمراقبة العربات الثقيلة بهدف قياس الاوزان المحورية وابعاد المركبات لحماية المنشآت العامة حيث يتم حاليا تركيب محطة على طريق دبي ـ ابوظبي وثانية على طريق دبي ـ العين. وثالثة على طريق دبي ـ حتا. ورابعة على طريق القصيص ـ الشارقة وخامسة عند مدخل ميناء جبل علي. ومحطتين عند بوابة ميناء راشد. وتبلغ تكلفة المشروع الذي بدأ تنفيذه في العاشر من يونيو الماضي حوالي ٢٧ مليون درهم.

ويهدف المشروع الى مراقبة وجمع المعلومات لاوزان الشاحنات والتأكد من عدم زيادة الحمولات المحورية عن الحدود المسموح بها والمحددة في القانون الاتحادي في شأن تحديد الحمولة المحورية للمركبات التي تستخدم الطرق في الدولة.

والمعدات المستخدمة في هذه المحطات حديثة حيث سيكون بمقدورها جمع المعلومات عن الاوزان المحورية وابعاد الشاحنات دون الحاجة الى ايقافها وذلك بتحويل سير الشاحنات عن الطريق الرئيسي الى مسرب فرعي يؤدي الى محطة المراقبة وبواسطة ميزان ديناميكي في هذا المسرب يمكن تسجيل الاوزان المحورية وتحويل الشاحنات ذات الاوزان القانونية ثانية الى الطريق الرئيسي.

اما الشاحنات ذات الاوزان التي تتعدى الحدود المسموح بها فتحول الى مسرب آخر يؤدي الى ميزان آخر اكثر دقة ومن ثم الى مواقف الشاحنات لحجز الشاحنة الى حين تعديل الحمولة فيها ودفع الغرامة المترتبة على هذه الزيادة في الحمولة المحورية.

ويذكر ان احجام الشاحنات واوزانها ازدادت في السنوات الاخيرة بنسبة كبيرة وذلك بسبب ازدياد الضغوط الاقتصادية.

الجامعة تستضيف اجتماع عمداء كليات التربية

العين ـ «البيان»:

تستضيف جامعة الامارات اجتماع عمداء كليات التربية والمسؤولين عن اعداد المعلمين في دول الخليج العربية والذي يعقد بالتنسيق مع مكتب التربية العربي في ١٨ مارس المقبل ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

يناقش الاجتماع تطوير اساليب وطرائق التدريس وتكنولوجيا التعليم في مجال اعداد وتدريب المعلمين. وتم تشكيل لجنة للاعداد وتنظيم الاجتماع برئاسة عميد كلية التربية وعضوية الدكتور محمد نهاد حمودي وكيل الكلية «نائبا للرئيس» والدكتور سمير عبد العال محمد والدكتور محمد خلفان الراوي من قسم التربية ومحفوظ بن طرش من ادارة العلاقات العامة.

الجديد... في العام الجديد

ترى ما الذي يحمله لنا ١٩٩٠ غير كونه بداية عقد جديد يحمل أرقام السنوات الأخيرة من هذا القرن.. بالضرورة هو يضم بين طياته «جديد ما» إلا ان هذا الجديد قد يلتقي بدرجة أو اخرى او قد يتعارض مع سلسلة الاماني التي تسيطر على الاذهان في ساعات الوداع الاخيرة لعام مضى.

المسؤولون غالبا لديهم الاجابة الواقعية على كل المطالب والرغبات والأماني من خلال خططهم للعام الجديد التي يضعونها في حدود امكانيات وزاراتهم ومؤسساتهم وهيئاتهم وايضا في نطاق ما هو قابل للتطبيق والتنفيذ.

لقاءات «البيان» مع المسؤولين حول «الجديد.. في العام الجديد» انتهت الى قائمة هائلة من المشروعات والخدمات والأخبار السارة التي سنشهدها ـ ان شاء الله ـ خلال العام الجديد.

ضاحي خلفان: خطة عشرية لتطوير مختلف النواحي الشرطية بدبي

□ تيسير الاجراءات والقضاء على الروتين و«الطوابير»

■ إتاحة المجال «للفتيات» للدراسة بكلية شرطة دبي

عن الجديد الذي تستعد به شرطة دبي لبداية عقد التسعينات يقول العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي:

المنشآت وتوفير بعض المعدات والاجهزة المتطورة الى جانب رفع كفاءة الافراد وتيسير الاجراءات.

فبالنسبة للمنشآت سوف نعمل على تحسينها بمراكز الشرطة في الرفاعة ونايف وانشاء مراكز للخيالة والتي يصل عددها الى (١٠) مراكز جديدة في عام ١٩٩٠، وخلال السنوات الخمس الاولى من الخطة سيقام (٢٧) مبنى تحتاج اليها الادارات المختلفة.


○ العميد ضاحي خلفان

حوار: امينة فلاح

وفيما يتعلق بالاجراءات فسوف تشهد خلال العام الجديد مزيدا من التطوير ورفع مستوى الاداء. والعمل على تيسير الاجراءات بالنسبة لمعاملات الجمهور مع ادارات واقسام الشرطة في دبي، وستكون هناك مجموعة من التحسينات التي ستدخل في اعمال ونشاطات واجراءات هذه الجهات في اطار اهتمامنا بالتيسير على الجمهور. للقضاء على الروتين وطوابير الانتظار الطويلة.

وعلى سبيل المثال فان عملية الفحص الفني للسيارات يتم في ادارة الشرطة باقسامها المتخصصة، ولكننا بصدد تنفيذ فكرة جديدة هي الاتفاق مع البلدية لاعتماد بعض الكراجات تتمتع بمواصفات معينة ولديها نفس الامكانيات الفنية المتوافرة لدى الشرطة لكي تتولى هذه الكراجات عملية الفحص. لاختصار الوقت والجهد على المراجعين خاصة الذين يقطنون في مناطق بعيدة ووقتهم ضيق بسبب انشغالهم في اعمالهم.

اما بالنسبة لأفراد الشرطة فهناك جهود سوف تبذل خلال الفترة المقبلة من اجل رفع مستوى الاداء والكفاءة. ولدينا خطة للتدريب واخرى لاعادة التدريب. اضافة الى تطوير التخصصات التي تحتاج اليها الشرطة عن طريق رصد وحصر العقول الموهوبة والمتفوقين في مجالات تخصصاتهم من الخريجين من ابناء الامارات. وتبني سياسة تقوم على رعايتهم والاستفادة من قدراتهم بما يخدم احتياجات الشرطة من التخصصات المختلفة. حيث ستتعهد قيادة شرطة دبي بتوفير كافة الامكانيات المادية والفنية اللازمة لهذه التنمية.

وسوف تشمل الخطة العشرية المعدات والاجهزة وتطويرها ونقصد بذلك النقليات والادوات والتجهيزات الفنية التي تستخدمها اجهزة الشرطة في مهامها المختلفة. وبما يتوافق مع تطور هذه المهام والمسؤوليات في العقد المقبل. الى جانب عمليات التحسينات المستمرة لباقي الاقسام الاخرى كالمرور والمختبرات بحيث يتم تزويد هذه الجهات بكل مستحدث تحتاج اليه.

من جانب آخر سوف تستكمل لجنة مكافحة المخدرات برنامجها في هذا المجال، وتواصل الجهود التي قامت بها خلال عام ١٩٨٩، حيث ان لهذه اللجنة خطة محددة بدأتها قبل ٣ سنوات على مستوى الدولة بهدف مكافحة الادمان والتصدي لتهريب المخدرات والتركيز على طرق واساليب فعالة للوقاية والعلاج.

وسيكون كذلك بالامكان فتح فصل جديد لدراسة الفتيات بكلية الشرطة في العام المقبل اذا توافر العدد المطلوب منهن، ويشترط في هذه الحالة عند الالتحاق ان تكون المتقدمة من مواطنات الدولة وتحمل مؤهلا دراسيا وتتمتع باللياقة البدنية المطلوبة للانخراط في عمل الشرطة، خاصة وان هناك مجالات يفيد فيها وجود العنصر النسائي في الشرطة كالتحقيقات مع المتهمات او المجني عليهن في القضايا المختلفة.

كما يشهد العام المقبل تكثيف التعاون الفني مع الشرطة الامريكية وخاصة في مجال التدريب والدورات المتخصصة.. ولتمنى ان يكون العام الجديد سعيدا واكثر امنا للجميع. وان يعم الخير والاستقرار والطمأنينة كل مواطن ومقيم على ارض الوطن.

■ اعتماد كراجات خاصة لتيسير الفحص الفني

■ رعاية الموهوبين للاستفادة منهم مستقبلا

في معرض روسيني ..
اشهر الماركات العالمية تحت سقف واحد

صحيح أن سوق الامارات مشبع بالعديد من انواع السلع من الكترونيات وساعات وعطور ومفروشات، الا ان المحال والمعارض المتميزة في كل مجال تكاد لاتزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة. وكما قال عنترة بن شداد« وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر» فإن معرض روسيني الذي افتتح رسميا قبل يومين يفتقد في ظل غياب معارض شديدة التخصص في تلبية لحتياجات اصحاب الاذواق الرفيعة الذين يزداد عددهم يوما بعد يوم.

جاء معرض روسيني لينير شارع الرقة الذي ينتظر له ان يكون اكبر واشهر شارع تجاري بدبي خلال فترة قصيرة.. ولم يقع اختيار القائمين على معرض روسيني لشارع الرقة عشوائيا، فكل عناصر النجاح متوافرة في هذا الشارع الى جانب اسمه «الرقة» ! وهذا الاسم يحمل معنى ماتحتويه الماركات الشهيرة التي يمثلها روسيني فكل قطعة فيه تعبر عن «الرقة» والذوق الرفيع المتميز. ربيع الجرد مدير عام روسيني صاحب الخبرات في هذا المجال والذي اكتسب خبرة جيدة في اسواق الامارات وبالتحديد في دبي، وذلك من خلال تعامله اليومي سواء مع المستهلكين ام مع كبار مصنعي اشهر الماركات يقول ربيع ـ اثناء تجوالنا في ارجاء المعرض قد تلاحظ بنفسك ان كل ماهو معروض « غير مالوف » وجديد على السوق المحلي .. ويضيف .. ولكنك ستشعر ان المعروضات ليست غريبة عنا، حيث قمنا بعمليات الاختيار بدقة واستقدمنا مايتناسب مع ذوق وتطلعات المستهلكين، اخذين بعين الاعتبار قدراتهم الشرائية المختلفة. فكل ممن يدخل المعرض سوف يجد مايناسب تطلعاته واحتياجاته مهما كانت امكانياته المادية.

ويشير ربيع الى انه بالرغم من ان للمعروضات جديدة على السوق المحلي، الا انها ليست غريبة في اسمها وشهرتها ذائعة الصيت والتي تحمل اشهر العلامات التجارية في العالم. وهذا بالطبع ينطبق على جميع المعروضات من الساعات والمجوهرات والاقلام والمنتجات الجلدية والعطورات والكريستال الذي يحمل صفات خاصة وزخارف جميلة تحتوى على ماء الذهب عيار ١٨ قيراط. الى جانب ذلك فإن الطفل له مكانة خاصة حيث قمنا بجلب العديد من احتياجاته التي تتناسب مختلف الاعمار .. اذن نستطيع القول بان روسيني يعتبر معرض العائلة ويلبي احتياجات جميع افرادها. وعن اسماء الماركات الشهيرة التي سيتضمنها المعرض يقول ربيع بانها تتضمن اشهر الاسماء في عالم صناعة الساعات والمجوهرات او «الساعات المجوهرة» مثل فيليب شاريول السويسرية، سانت اونوريه ـ سويسرا وفرنسا، نينا ريتشي ـ سويسرا، فرد ـ سويسرا وفرنسا، بكينيه ـ سويسرا وفرنسا. وقد تلاحظ هنا الشركات السويسرية والفرنسية اتحدت في انتاج ساعات ومجوهرات بتصاميم وتقنيات عالية، واخرجت للاسواق افضل الساعات واجملها تصميما على الاطلاق. نظرا لان سويسرا غنية عن التعريف في مجال الدقة والتقنية في مجال صناعة الساعات، وبالتالي فرنسا التي تصدر الفن والتصاميم المتميزة لمعظم دول العالم. وبذلك قد نكون قد وفرنا لمستهلكينا اجمل مايمكن ان يزين المعصم من ساعات ومجوهرات بالعالم وباسعار متفاوته ومنطقية. ويضيف ربيع بانهم اقاموا مركز صيانة سوف يبدأ اعماله قريبا لتتويج خدمة زبائنهم. علما ان عدد من ماركات الساعات المعروضة مضمونه ومكفولة لمدة ٥ سنوات، وهذه الفترة الطويلة تعتبر دليل ثقة على جودة الساعات التي تراوحت اشكالها وموديلاتها والتي امتزج بعضها بالذهب والالماس عيار ١٨ قيراط. وموديلات اخرى تحمل سوارا فولاذيا ونماذج اخرى لساعات تجمع بين المادتين معا « الذهب والفولاذ» مما يعطي الساعة تميز. وهذا التميز ينطبق على الساعات الخاصة بالسيدات والرجال على حد سواء، كما روعي في الاختيار تلبية احتياجات الرياضيين ومحبي الرياضة في جلب ساعات الجولف والتنس وساعات اخرى قيمة اخذت شكل كرة القدم اضافة الى ساعة الحصان الفائقة الدقة والجمال في التصميم. اضافة الى كل ذلك فقد استقدمت روسيني عطر النخبة واضافت الجديد المتميز في سوق العطور حيث ستعرض عطر « جور ونوي» ذو الشذى والعبير الاخاذ .. بالاضافة الى انها ستعرض نظارات « فرنش لاين» صاحبة الشهرة العالمية والتي ستتضمن موديلات واشكال عديدة ومنها النظارات المطلية بالذهب عيار ١٨ قيراطاً.

□ ربيع الجرد مدير عام روسيني

ويختتم ربيع الجرد حديثه بقوله ان المستقبل القريب سيشهد افاقاً وتطوراً لمعرض روسيني الذي لن يؤول جهداً في جلب كل ماهو جديد ومتميز ومتناسب مع احتياجات القاعدة العريضة من الزبائن.

مجموعة شركات بن ظاهر وشركة زللي العالمية

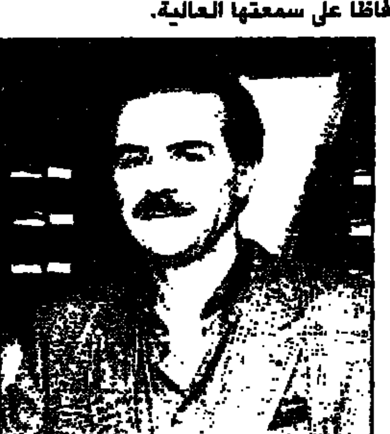
عملاقان يلتقيان على ارض دبي لتقديم افضل الملبوسات العالمية

المعروف ان الشركات العالمية الكبرى عندما تقرر تسويق انتاجها في اي من الاسواق العالمية، تقوم بعملية الاختيار بعناية فائقة لمن سوف يمثلها في هذا السوق او ذاك، وتجري عدة زيارات من خلال كبار مندوبيها للاطلاع على وضع الوكيل الذي ستعتمده، وذلك حفاظا على سمعتها العالية.

وعندما يجمتع عملاقان ويتحدان لابد لهما من تحقيق افضل النتائج التي غالبا ماتفوق التصورات، ولان شركة زللي العالمية الشهيرة بإنتاج جميع انواع الجلود قررت الدخول لسوق الامارات من اوسع ابوابها، فقد اختارت مجموعة بن ظاهر للوكالات التجارية كموزعون حصريون لمنتجاتها الفرنسية من جلود وكشمير وحرير وقطن.

ومؤخرا تم افتتاح معرض زللي بدبي والذي صرح مديره العام ناظم طربية ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه بالمنطقة حيث سيتم عرض وبيع ماركة شهيرة لايمكن باي حال من الاحوال تقليدها نظرا لجودتها الفائقة وتميزها والتي تصنع بعضها من جلود صغار الحيوانات« الرضع» وتعد اجود واثمن الجلود في العالم فعلي سبيل المثال، انتجت زللي جاكيتات جلد في غاية النعومه لايزيد وزن الواحدة منها عن ٢٠٠ غرام. وهذا الجاكيت مصمم بطريقة كلاسيكية عصريةللمحافظة عليه واستخدامه اطول فترة ممكنه ويتناسب مع الموضات المختلفة. فهو حقا يعد قطعة فنية خالدة، فضلا من ان هذا الجاكيت مبطن من الداخل بارقى وافضل انواع الحرير في العالم.

ويضيف طربية ان هذه الملابس الجلدية تصنع في ليون بفرنسا وتمر القطعة الواحدة عن مالايقل عن ٨٠ موظفا متخصصا بالاعمال اليدوية، حيث تعامل القطعة بعناية فائقة. وقد روعي في تصميمها الاعتبارات العارضة التي قد تتسبب في تلف جانب من هذه القطعة، مثل حرق سيجارة، او تشابكها مع اله حادة، بحيث تقوم الشركة المصنعة عبر وكيلها بتغيير القطعة المصابة لتعود القطعة كما كانت عليه بالسابق.



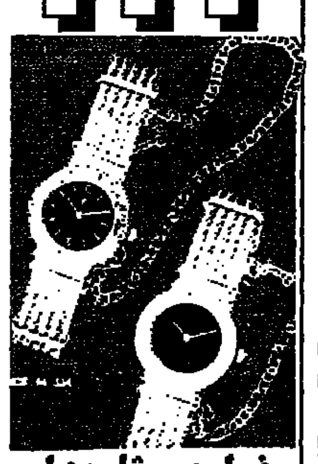
□ ناظم طربية مدير عام زللي .

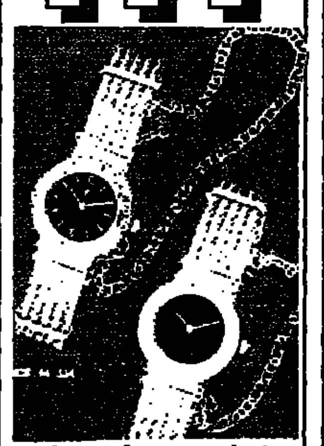
وعن المعروضات الاخرى يقول طربية ان شركة زللي تهتم بكل ازياء الرجل وستقوم ببيع مجموعة قمصان من خلاصة الحرير واخرى من خلاصة القطن الى جانب البلوفرات والبلايز والبدلات التي تتناسب مع جميع المناسبات الرسمية والغير رسمية « كاجوال» وكلها اقمشة نادرة وقيمة وهي اروع واغلى اقمشة بالعالم صممت خصيصا للنخبة واصحاب الذوق الرفيع، اخذين بالاعتبار تعدد الالوان الغير تقليدية التي تعطي مرتديها شعورا بالانطلاق والانسجام مع روح العصر.

ويؤكد طربية بان المصنع الذى يتم به حياكة البدلات والملابس الاخرى لايستخدم خياطين الا بعد دراسة الخياطة لمدة ٣ سنوات في معاهد متخصصة، حرصا من القائمين على الشركة على المحافظة على الاسم الشهير الذي دفع نجوم هوليود والشخصيات السياسية بالعالم وكبار رجال الاعمال الى ارتداء منتجات زللي العالمية.

بقي ان نقول ان تصميم معرض زللي باخشابه الثمينه وديكوراته الحديثة لاتقل فنا واتقانا عن مايحتويه هذا المعرض.

معرض زللي ..
الأول في
المنطقة من
حيث الجودة
و النوعية





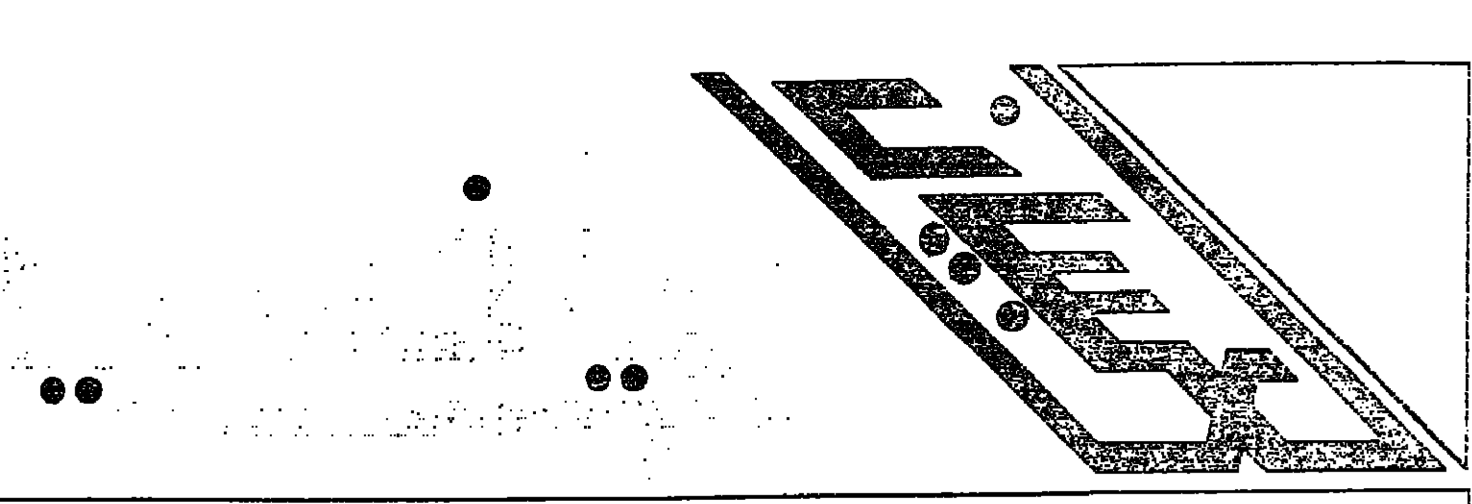
فيليب شاريول الساعات الأكثر حداثة و روعة

اضاف المصمم الفرنسي «فيليب شاريول » الى مجموعته الناجحة الفخمة برقيا اكثر في الوقت الحالي حيث ضم احدث موديل الى مجموعته وهو «دوفيل » ذو الكستك الفولاذي لكلا المقاسين الكبير و الصغير و يبدو وجه هذه الساعة انيق ذو لون اسود و يحتوي على الماس يحل محل الارقام الرومانية المتمركزة في الساعة . ٨ ١٨ قيراط ـ وجه الساعة ذهب صلب و هذا لا يعني فقط انها تعكس البريق لشديد فقط بل انها تعطي للساعة ميزة ايضاً.

وهناك ايضا مجموعة جديدة انيقة في الوقت الحاضر تدعى «سانت تروبيز» وهي مصممة خصيصا للنساء بلمسات من اطراز الحديث. تتالف بعضها من احزمة لجلد العجل ذات الوان ثلاث وحيث ان كل لون يتناسب مع وجه الساعة فهناك الحزام الفيروزي الذي يتلاءم مع وجه الساعة النهبي وهناك ايضا الكهرمان الأسود الذي يتكثف مع الحزام الازرق (اللازوردي) بينما الوجه الابيض العاجي يجذب الانتباه وخاصة الحزام الكرزي.

والشيء الأكثر شهرة للشكل الموحد لمجموعة سانت تروبيز هو الوجه الذهبي الصلب والمنقوش عليها بوضوح اسم مصمم هذه الساعات وبذلك فإن هذه المجموعة تختلف عن الساعات الأخرى ذات الأحزمة الجلدية.

هذا هو إبداع السيد شاريول الذي يميز ساعاته التي تتزرر وتغلق باحكام بواسطة الابزيم.



اول بطولة رياضية مشتركة باليمن الموحد

صنعاء ـ «البيان»:

بدأت في صنعاء امس اول بطولة رياضية يمنية موحدة في اطار المساهمة الشعبية لتعزيز الاتفاقات الوحدوية الاخيرة بين شطري اليمن.

فتحت عنوان بطولة اليمن الموحد «لاختراق الضاحية» اقيمت امس المسابقات التمهيدية للبطولة والتي يشارك فيها خمسة من افضل عدائي المسافات الطويلة بالشطر الجنوبي من اليمن الى جانب نخبة من عدائي الشطر الشمالي.

وقد عبر صالح ناصر محمد رئيس اتحاد العاب القوى في الشطر الجنوبي عن اعتقاده بان هذه البطولة ستكون البداية لتوحيد النشاط الرياضي والمنظمات الرياضية في الشطرين حيث بدأت المباحثات مع الدكتور محمد احمد الكباب وزير الشباب والرياضة واحمد الريحني رئيس اتحاد العاب القوى بالشطر الشمالي من اليمن لتوحيد اتحادي العاب القوى في اتحاد رياضي واحد تمهيدا لتعميم عملية توحيد الاتحادات الرياضية في شطري اليمن.

وحول التمثيل الخارجي في البطولات العربية والاقليمية والدولية قال المسؤول اليمني انه سيتم توحيد الاتحادات والمنظمات الرياضية في اطار اليمن الواحد وسيتم ابلاغ الاتحادات العربية والدولية والقارية بهذا الشأن.

بحضور حشر مكتوم... ختام رائع لبطولة التنس

الكويتي خالد هزم فهمي فنال الكأس تفوق برشاقته رغم فارق الخبرة لمنافسه

كتب ـ تاج ابوسوار:

اسدل الستار امس على ختام البطولة الفردية الثانية لكرة المضرب بدول مجلس التعاون الخليجي والتي نظمتها جمعية الامارات برعاية سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع..

وقد توج الناشيء الكويتي خالد حسن راشد بطلا للبطولة عقب فوزه في المباراة النهائية على منافسه السعودي فهمي صالح المصنف الثاني ووصيف البطل في البطولة الاولى التي اقيمت العام الماضي حيث تفوق خالد تفوقا كاملا برشاقته وخفته وسرعة تحركاته وانهى المباراة لصالحه ٦/١، ٦/صفر.

وعقب اللقاء قام الشيخ حشر مكتوم رئيس جمعية الامارات لكرة المضرب بتقديد كأس البطولة والميدالية من الامانة العامة لدول مجلس التعاون الى اللاعب الكويتي خالد اضافة الى درع البطولة المقدم من سوق دبي الحرة... كما قدم درع اخر للاعب السعودي صاحب المركز الثاني.وقد شهد الختام وشارك في توزيع الجوائز الشيخ احمد جابر الصباح رئيس الوفد الكويتي ومحمد خليفة البنعلي رئيس اللجنة التنظيمية لكرة المضرب بدول مجلس التعاون.

من جهته اشاد الشيخ حشر مكتوم رئيس جمعية الامارات لكرة المضرب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بالمستوى الرفيع الذي شهدته المباراة والتنافس القوي بين اللاعبين المتنافسين وخاصة اللاعب الكويتي خالد... وتمنى ان تشهد اللعبة في دول المجلس المزيد من التطور والارتقاء وان يظهر خلال كل بطولة بطل جديد.

● الشيخ حشر مكتوم خلال تسليم كأس البطولة للاعب خالد — تصوير محمود الخطيب

واشادة بالتنظيم

كما اشاد محمد خليفة البنعلي رئيس اللجنة التنظيمية لكرة المضرب بدول مجلس التعاون بالتنظيم الجيد الذي شهدته البطولة... وقال ان تتويج اللاعب الكويتي خالد بطلا للبطولة كان مفاجأة لم نتوقعها..

وهنا جمعية الامارات وعلى رأسها الشيخ حشر مكتوم بحسن التنظيم وتمنى للجمعية المزيد من النجاح.

البطل يتحدث

اعرب اللاعب الكويتي خالد راشد بطل البطولة الثانية عن سعادته للانجاز الذي حققه وقال: انني اشارك لاول مرة اذ لم اسعد بالمشاركة في البطولة الاولى وقد تم تصنيفي ثالثا في هذه البطولة لانني اللاعب رقم واحد في الكويت... ورغم ان عمري ١٧ عاما الا انني مارست اللعبة منذ عشر سنوات. وقال لقد كان لدي احساس بالوصول الى المباراة النهائية منذ بداية مشاركتي لكن املي ضعف عندما واجهت عصام عبد العال وعقب فوزي توقعت فوزي بالبطولة.

وتاكد فوزي بالبطولة عندما عرفت انني سوف اقابل فهمي لانه لاعب كبير السن ولم ترهبني خبرته.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ضاحي خلفان:

حان الوقت لاجراء تخطيط شامل وهدفنا تنمية الوعي الرياضي بالشرطة

اكد العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي ان الوقت قد حان لاجراء تخطيط شامل ومبرمج لكافة الانشطة الممارسة تحت مظلة مجلس الشرطة الرياضي الذي كان تشكيله مفاجأة للوسط الرياضي. وقال ان ما ساعد المجلس على تخطي المرحلة التأسيسية بنجاح ملحوظ هو توفر الكوادر الفنية والاجهزة والمنشآت الرياضية الحديثة التي شيدت وفقا لاحدث النظم..

وقال العميد ضاحي خلفان ان التركيز في المرحلة المقبلة سيكون منصبا على النوعيات التي تساعد في صقل الفرد وتنمي من قدراته الذهنية والعقلية والجسمانية حتى يكون قادرا على اداء الدور المناط به..

ومن جهة اخرى اشاد ضاحي خلفان بفكرة رئيس واعضاء مجلس الشرطة الرياضي بتكريم ابطال شرطة دبي الفائزين في البطولات بالنسبة لمنافسات مديريات الشرطة والانشطة الداخلية لشرطة دبي.. وقال بانه قد طلب من اعضاء المجلس وضع دراسة وحصر الامكانيات المتوفرة في كافة الادارات والمراكز.

كما وصف قرار اقامة يوم رياضي بكلية الشرطة بانه قرار حكيم وموفق وذلك انطلاقا من السياسة العامة التي تنتهجها شرطة دبي والتي ترتكز على اهمية وجود الوعي الرياضي بين افراد القوة.

العميد ضاحي خلفان

مباريات دور الاربعة للكرة

وعلى صعيد آخر تقام مساء اليوم مباراتي دور الاربعة بملعب القيادة على درع مجلس الشرطة الرياضي حيث يلتقي في المباراة الاولى فريق القيادة مع امن الهيئات والمنشآت ويتقابل في المباراة الثانية فريق كلية الشرطة مع السجون.

□□□

اتلانتا يهزم ميامي بدوري السلة الامريكي

فاز اتلانتا هوكس على ميامي هيت ١٢٠/١١٥ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز سياتل سوبرسونيكس على بورتلاند تريل بليزرز ١٣٣/١٠٢ في المباراة الاخرى التي اقيمت يوم الخميس الماضي.

تجاهل لجنة المنتخبات باتحاد كرة القدم لنادٍ عريق مثل الاهلي في مسألة اختيار اللاعبين للمنتخب الوطني للاشتراك في بطولتين هما دورة الخليج وكأس العالم هذا التجاهل ترك العديد من علامات الاستفهام خاصة في وقت تم فيه اختيار ٢٣ لاعبا من ثلاثة اندية فهل الاهلي بعراقته لا يوجد به لاعب يستحق ان ينضم للمنتخب؟ ثم ما هي المعايير التي يتم بها اختيار اللاعبين للمنتخب؟ وهل الاختيار جاء وفقا لاداء اللاعبين أم بناء على «مزاج» القائمين على الامور بلجنة المنتخبات؟

مجلس ادارة النصر يجتمع مساء اليوم

○ يعقد مجلس ادارة نادي النصر اجتماعا له مساء اليوم لدراسة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ويأتي في مقدمتها بدء الاعداد لاستضافة بطولة الاندية العربية الثانية للاندية ابطال الكؤوس المزمع اقامتها في شهر ديسمبر من العام المقبل.. حيث سيتم تشكيل لجنة تحضيرية لبدء الاعداد للبطولة لحين وصول القرار رسميا من اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي حيث سيتم تشكيل اللجنة العليا المنظمة للبطولة واللجان الفرعية المعاونة.

□□□

الدورة الدراسية لرياضة المعاقين تفتتح اليوم

تفتتح عند الخامسة من مساء اليوم الدورة الدراسية للاولمبياد الخاص برياضة المعاقين والتي تقام لاول مرة في مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وسوف يتحدث اليوم في بداية الدورة دكتور ياسر سالم مدير مركز المعاقين بالاردن.. ويشارك دكتور محمد فارس مشرف البرامج الرياضية بتلفزيون دبي بالحديث غدا ويختتم المحاضرات محمد دسوقي مندوب الاولمبياد الخاص بالحديث يوم الثلاثاء .

اليوم اجتماع لجنة الصحافيين الرياضيين

يعقد عند الرابعة والنصف من عصر اليوم اجتماع لجنة الصحافيين الرياضيين وذلك بمقر اللجنة الاولمبية الوطنية حيث يتم خلاله مناقشة مشروع النظام الاساسي للجنة وبحث امكانية اجراء الانتخابات لتشكيل الهيئة الادارية للجنة وسيحضر الاجتماع احمد بوحسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية وعبيد القصير امين السر العام وخميس سالم المدير المالي.

النصر يفوز ببطولة سباق الدراجات بجدارة

حقق فريق النصر نتيجة مشرفة بفوزه بسباق الدراجات الذي اقيم امس من ام القيوين الى فلج المعلا لمسافة ٦٠ كيلومترا وذلك بعد ان قطع افراده المسافة في ساعة و٣٥ دقيقة و٤٩ ثانية وجاء في المركز الثاني فريق العربي في زمن وقدره ساعة و٣٧ دقيقة و١٥ ثانية فيما احتل فريق العربي المركز الثالث

خبرة الشارقة تهزم حماس الخليج فاز بهدفين وقاسم الوصل الصدارة

بالخبرة تفوق فريق نادي الشارقة على حماس فريق الخليج وفاز بهدفين نظيفين في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ستاد نادي الشارقة ليرفع الشارقة رصيده الى ١٥ نقطة ويتقاسم الصدارة مع الوصل.. لكنه ظل في المركز الثاني بفارق الاهداف.. الهدف الاول سجله حسين غلوم بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة بينما سجل الهدف الثاني علي ثاني في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني من ركلة جزاء.



● اداء حماسي من الخليج في المباراة — تصوير كريبس

المباراة في مجملها جاءت متوسطة الاداء وكانت في بعض فتراتها ابرد من الجو. وقد لعب الهدف المبكر المباغت للشارقة دورا كبيرا في تحديد سيرها.. حيث لجأ لاعبو الشارقة مبكرا الى تهدئة اللعب وافتقدوا الحماس المطلوب فقلت خطورتهم على مرمى الخليج حتى انها انحصرت في هجمتين على مدار المباراة الاولى لحمد حارث والثانية لعبدالعزيز محمد.. لكن برويز احسن غلق الزاوية وانقذ الفرصتين مكفرا عن سوء تقديره في الكرة التي جاء منها الهدف الاول وبخلاف ذلك جاءت هجمات الشارقة قليلة وغير مكتملة وانعدم الدور المؤثر للمهاجمين.

حماس ولكن

اما الخليج والذي ضمت تشكيلته عددا من الوجوه الشابة فقد اتسم اداؤه بالحماس وخاصة من جانب ابراهيم خليل وانور عبدالله لكنه اخفق في التغلب على دفاع الشارقة وحارس مرماه المتمكن خاصة وقد فرضت الرقابة الصارمة على خليل غانم رأس الحربة ومع ذلك سنحت للفريق فرصتان في الشوط الاول لم يحسن استغلالهما وتغيير مسار المباراة الاولى من تسديدة ارسلها انور عبدالله وحولها محسن مصبح ببراعة من تحت العارضة ركنية والثانية من خليل غانم حولها عبد الرحمن محمد من على خط المرمى الى ضربة ركنية.

هدفا المباراة

قبل اكتمال الدقيقة الثانية من عمر المباراة ارسل يونس ابراهيم كرة عكسية من اليمين الى حسين غلوم في الجهة اليسرى سددها لرضية من ٣٥ ياردة.. اعتقد برويز حارس مرمى الخليج انها ذاهبة الى الخارج فتركها لكنها فاجأت الجميع بدخولها الشباك.

وفي الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني عرقل سالم جوهر بعد دخوله بـ ١٢ دقيقة علي ثاني داخل المنطقة ليحتسبها الحكم ركلة جزاء تصدى لها علي وسددها في سقف المرمى.

وكان قد ادار اللقاء الدولي احمد حكيم وعاونه على الخطوط سيد فهمي ومحمد عويد وانتر عيسى مير من الشارقة للخشونة.

«رفعت»

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

يد العين تهزم الجزيرة ٢٥ ـ ٢٠ وتحافظ على المركز الثاني بالدوري

العين ـ احمد عبدالفتاح:

حافظ العين على المركز الثاني في دوري اليد برصيد ٢٨ نقطة وبفارق الاهداف عن الشارقة بعد فوزه على الجزيرة ٢٥/٢٠ في اللقاء الذي اقيم بينهما امس على صالة العين في الاسبوع الثاني من الدور الثاني للمسابقة وبعد ان تقدم ايضا في الشوط الاول بفارق هدف ١٢/١١.

وبذلك يقترب العين من القمة التي يتربع عليها الشباب برصيد ٣١ نقطة ولديه فرصة كبيرة لترتيب اوراقه نظرا لتوقف مباريات دوري اليد حتى السابع عشر من الشهر المقبل بسبب بطولة العالم للناشئين للطائرة.

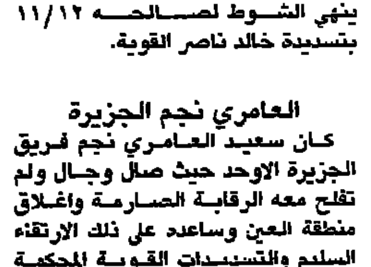
جاء اللقاء قويا ومتكافئا في شوطه الاول وبافضلية للعين الذي تقدم في البداية بنقطتين وعادله الجزيرة وواصل العين تقدمه والجزيرة يلاحقه نقطة بنقطة وتعادلا خلال الشوط عشر مرات تقدم خلالها الجزيرة لاول مرة عند النقطة الثامنة والتاسعة لكن العين نجح بكرة مرتدة سريعة ان ينهي الشوط لصالحه ١٢/١١ بتسديدة خالد ناصر القوية.

العامري نجم الجزيرة

كان سعيد العامري نجم فريق الجزيرة الاوحد حيث صال وجال ولم تفلح معه الرقابة الصارمة واغلاق منطقة العين وساعده على ذلك الارتقاء السليم والتسديدات القوية المحكمة ونجح بمفرده في تسجيل ١٥ هدفا بمفرده واهدر رمية جزاء صدها الشمري حارس العين الذي اجاد خلال الشوط الثاني. وكان العين قد واصل تقدمه منذ بداية الشوط الثاني حتى ١١/١٥، ٢٠/١٥ وكان العامري في كل مرة ينجح في تقليص الفارق كلما اتسع لكن براعة خالد مختار وتحويل العين لهجماته عن طريق الجناحين عبدالله خلفان وخالد مختار وتراجع اداء دفاع الجزيرة مكن العين من التقدم حتى نهاية الشوط ٢٥/١٩.

ادار المباراة: الحكمان الدوليان خميس سالمين ومعين مصباح.

وفي مباراة الناشئين التي اقيمت قبل المباراة فاز العين على الجزيرة ١٩/٥ وادارها فهمي عمر وصالح محمود.





● لقطة من مباراة العين والجزيرة — تصوير ـ زايدي

ابوظبي ـ «البيان»:

لم يفرح لاعبو فريق النصر كثيرا حين ادركوا التعادل امام فريق الوحدة في مباراة الفريقين امس ضمن الاسبوع الثامن. فقد كسب النصر نقطة كاد يفقدها لكنه بالمقابل كان قد خسر نجمه اللاعب الدولي عبدالرحمن محمد الذي خرج مصابا بمنتصف الشوط الاول كذلك فان فريق الوحدة الذي تقدم بهدف السبق. لم تواته رياح الفوز على ملعبه. فلم يحسن ـ كمضيفه تماما ـ اداء لعبة الكراسي الموسيقية في سلم قائمة الدوري.

● عادل ابراهيم يسدد متكئا على لاعب النصر. — تصوير صديق

وبشكل عام فان التعادل الايجابي كان ثمرة لاداء سلبي واكثر من ذلك فقد خيم على المباراة جو ملبد بالشحنات السالبة بسبب حالة الفلتان التي طغت على اداء لاعبي الفريقين ليشهر حكم المباراة الدولي عبد العزيز محمد البطاقة الصفراء بحق ٧ لاعبين والبطاقة الحمراء بحق لاعبين ويطرد مدرب الوحدة واداري الفريق قبل ان يخرج من الملعب تحت الحراسة!!.

تقدم الوحدة بهدف السبق في الدقيقة ٣٩ من المباراة بواسطة اللاعب بدر جاسم الذي ارتقى عاليا من بين مدافعي النصر ليحول برأسه الكرة التي رفعها له العبد اماني من ضربة حرة في مرمى النصر. وتمكن لاعب النصر صالح سالم من تحقيق التعادل لفريقه عندما تابع الكرة المرتدة من حارس مرمى الوحدة في الشباك والتي كان حمدون قد سددها بقوة من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٨٠ من المباراة.

انذارات . طرد.. وتشنج

ادار المباراة الدولي عبدالعزيز محمد للساحة وعاونه على الخطوط عبدالوهاب محمد ومسلم احمد.

وشهدت المباراة طرد لاعب الوحدة بدر جاسم. ولاعب النصر حسن سهيل. ومدرب الوحدة جارسيا، واداري الفريق عبدالله صالح و٧ انذارات بحق كل من عبدالله خليفة جمعة سعد «النصر»، حسن محمود، عادل ابراهيم، يعقوب خميس، عبدالعزيز احمد، وعدنان صالح (الوحدة) كل ذلك وسط حالة من التشنج الذي لا مبرر له من قبل بعض اللاعبين والارتباك الذي لا مبرر له من قبل حكم المباراة.

تحت رعاية رئيس الدولة

احمد بن حامد يشهد سباق الزوارق الشراعية المحلية بأبوظبي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي اطار حرص سموه على أحياء التراث الشعبي الاصيل ونيابة عن سموه شهد معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة سباق الزوارق الشراعية المحلية الذي اقيم بعد عصر أمس.

وقد بدأ السباق من منطقة أم النمل شمال منصة التجديف وانتهى خلف كاسر الامواج خلف المنصة الرئيسية للسباق وبلغت مسافة السباق ١٨ كيلومترا وشارك فيه ٤٧ قاربا شراعيا.

وقد أكمل السباق جميع الزوارق المشاركة ماعدا ثلاثة منها بسبب اعطال فنية.

وقد جاءت نتائج السباق على النحو التالي:

الأول البري لصاحبه علي بن أحمد الرميثي وقطع المسافة في ٢٦٫٥٧ دقيقة الثاني الباز لصاحبه عبيد خلفان الروم وقطع المسافة في ٢٧٫٣٩ دقيقة الثالث السمح لصاحبه عبدالله بن ثاني مرشد الرميثي وقطع المسافة في ٢٧٫٤٥ دقيقة الرابع العديد لصاحبه محمد بن راشد مصبح الرميثي وقطع المسافة في ٢٨٫١٠ دقيقة الخامس الضب لصاحبه أحمد راشد خادم المهيري وقطع المسافة في ٢٨٫٣١ دقيقة السادس السماحي لصاحبه درويش جابر علي وقطع المسافة في ٢٨٫٣٥ دقيقة السابع الوصل لصاحبه عبدالله عبيد الطاير وقطع المسافة في ٢٨٫٤١ دقيقة الثامن المشرف «١» لصاحبه خليل مطر المنصوري وقطع المسافة في ٢٨٫٤٧ دقيقة التاسع هياف لصاحبه سيف علي بن ميزر الرميثي وقطع المسافة في ٢٩٫٠٦ دقيقة العاشر الطايف لصاحبه حثبور بن محمد كداس الرميثي وقطع المسافة ٢٩٫٣٤ دقيقة.

وفي نهاية السباق قام معالي الشيخ أحمد بن حامد بتسليم كاس ذهبية للفائز بالمركز الاول كما سلم الميدالية الفضية والبرونزية الى الفائزين بالمركزين الثاني والثالث الى جانب الجوائز المالية التي خصصت لهذا السباق. وقد قدمت فرق الفنون الشعبية بعض العروض الشعبية اثناء السباق.



● معالي الشيخ احمد بن حامد خلال تسليم الجوائز

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الشباب يخسر اول نقطة بملعبه
تعادل مع الجزيرة المجتهد ٢/٢

كتب ـ علاء اسماعيل:

بعد انتهاء الوقت الاصلي وبعد مرور ثلاث دقائق اضافها الحكم سجل فهمي احمد هدف التعادل للجزيرة من ركلة جزاء صحيحة احتسبها الحكم ابراهيم الاعماش.. وانتهى اللقاء بعد دخول الكرة المرمى وجمهور الشباب لا يصدق نفسه! فقد ضاعت نقطة كانت بين ايديهم وهي النقطة الاولى التي تضيع من الشباب بملعبه هذا الموسم!.

لم يستحق الشباب الفوز ولعله افلت بالنقطة رغم الفرص السهلة التي لاحت لمهاجميه.. فقد ظهر بصورة تختلف عن المباريات الماضية وبدا الفتور على اداء صنقور وعزيز فهبط الاداء في حين اجتهد لاعبو الجزيرة وتغلبوا على النقص الواضح في خط الوسط بالجهد المتواصل والانتشار المناسب ووفق عمو بابا في اشراك فهد النويس وصلاح السلوي في آخر عشر دقائق من الشوط الاول فاربك دفاع الشباب.

سجل للشباب خالد عبدالله في الدقيقة ٣٧ بضربة رأسية من كورنر وتعادل صلاح السلومي للجزيرة بالدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من قذيفة سددها بيمناه على يمين الحارس وبعد ٣٥ دقيقة اضاف عبيد خميس برأسه هدف الشباب الثاني ولكن في الوقت الضائع سجل فهمي احمد هدف التعادل للجزيرة.

لقطات

- اول هدف للسلومي بالدوري.. اكد وجوده مع الجزيرة.
- عمو بابا حرص على ان يهنىء الحكم بعد المباراة.
- عيسى صنقور كان غير طبيعي في اللعب وانعكس ذلك على فريقه.
- ادار اللقاء ابراهيم الاعماش وعاونه يونس حسن وعلمي فاضل وانذر هبيطة وفهمي احمد.



● اداء قوي اتسم به لقاء الشباب والجزيرة — تصوير طارق عبد المجيد

الفيصلي هزم القادسية واحتفظ بصدارة الدوري

عمان ـ محمد قدري:

احتفظ الفيصلي بصدارة دوري الاردن لكرة القدم لاندية الدرجة الممتازة لموسم ٨٩ اسبوعا آخر بعد ان حقق فوزا كبيرا على فريق نادي القادسية بثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية على استاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الثاني عشر وجاء هدف السبق للفيصلي في الدقيقة ٧٢ بواسطة خالد عوض ثم اضاف الفيصلي هدفين متتاليين في الدقيقتين ٧٨ و٨٨ عن طريق صبحي عوض وجمال ابوعابد وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الفيصلي الى ٣٠ نقطة ويحتل الآن مركز الصدارة.

..ويشارك في بطولة اندية التعاون

تلقت الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي موافقة فريق النادي الفيصلي الاردني لكرة القدم على المشاركة في البطولة الثانية لاندية اقطار مجلس التعاون العربي التي سيقيمها نادي الزوراء في ملعب الشعب الدولي في الفترة من ٧ الى ١٤ فبراير المقبل.

وكان فريق نادي الزوراء قد فاز بكأس الدورة الاولى التي استضافتها الاردن في مطلع هذا العام.

□□□

الرشيد يقابل الجيش اليوم

تشهد قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مساء اليوم السبت اقوى مباريات دوري اندية الدرجة الممتازة العراقية لكرة السلة بين ناديي الرشيد والجيش حيث ينتظر جمهور اللعبة لقاء اليوم بشغف كبير لكفاءة الفريقين وهما يضمان غالبية نجوم المنتخب الوطني العراقي.

الاتحاد يوقف تقدم الهلال والقادسية يعود لصدارة الدوري

الرياض ـ طلعت عبدالملاك:

شهدت مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز السعودي لكرة القدم ايقاف فريق الهلال عن مواصلة مشواره نحو الصدارة بواسطة فريق الاتحاد وذلك عقب فوز الاتحاد على الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء سجله صلاح المولد في الدقيقة ٢٠ من شوط المباراة الثاني. وفي الخبر استطاع القادسية ان يعيد نفسه للصدارة بعد فوزه على الرائد بهدفين مقابل لا شيء وجاء الهدفان في الدقيقتين ١٣ و٤٠ من شوط المباراة الاول.

مسابقة البيان الرياضية

جدول مسابقات الاسبوع

يتضمن جدول مسابقات الاسبوع خمسة أسئلة وهي كما يلي: عدد حالات الفوز المتوقعة في المباريات السبعة.. عدد الاهداف المتوقع تسجيلها، مجموع الانذارات للاعبي الفرق المشاركة.. احتمالات التعادل في المباريات «العدد المتوقع».. هدف الاسبوع الاول.

جدول مباريات الاسبوع التاسع

الاثنين ٢٥ ديسمبر: كلباء والشعب، الوصل مع الشارقة . الخليج والاهلي، الجزيرة مع العين وبني ياس والوحدة

الثلاثاء ٢٦ ديسمبر: النصر والامارات، رأس الخيمة مع الشباب.

آخر موعد لاستلام الرسائل صباح الاثنين ٢٥ ديسمبر الجاري.

نظرا لقرار اتحاد الكرة بعدم هبوط فريقين خلال الموسم الحالي فقد تم حذف السؤال الاخير في مسابقة الجائزة الكبرى والخاص بترشيح الفريقين الهابطين.

استجابة لطلب القراء بتمديد فترة قبول خطابات المشاركة في مسابقة الجائزة الكبرى فقد تقرر تعديل الموعد ليصبح يوم الجمعة ١٢ يناير وهو تاريخ انتهاء مباريات الدور الاول.. كآخر موعد لاستلام الرسائل.

الرمس يخصص جائزة لاحسن اللاعبين سلوكا

عقد مجلس ادارة نادي الرمس اجتماعا مساء امس برئاسة الرائد عبدالله جمعه وقد تقرر خلاله تكوين لجنة من عبدالله جمعه واحمد الاعماش وراشد الجراح والدكتور محمد ابراهيم لمتابعة موضوع اللاعبين الطلبة وتقييم مستوياتهم الدراسية والعمل على النهوض بها.

كما قرر المجلس تعيين احمد سالم اليعقوبي مديرا للفريق الاول للكرة الطائرة ووافق على التوصية المرفوعة من اللجنة الرياضية والخاصة بمنح جائزة شهرية لاحسن لاعب ملتزم بالتدريب والمباريات والسلوك العام والتحصيل العلمي.

كما اطلع المجلس على الموقف المالي وبعض الامور الادارية بالاضافة الى الاطلاع على نتائج الفرق في الفترة السابقة وتقرر مخاطبة الاجهزة الفنية والادارية لجميع فرق النادي بهدف تكثيف الجهود في المرحلة المقبلة حتى تحقق فرق الرمس النتائج المرجوة.

□□□

الطيران يعزز موقعه بدوري الكرة العراقي

بغداد ـ صكبان الربيعي:

عزز فريق نادي الطيران مركزه الثاني في دوري اندية العراق للدرجة الاولى لكرة القدم حين تغلب على فريق نادي اربيل بثلاثة اهداف مقابل لا شيء المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ملعب نادي الرشيد الرياضي وجاء الهدف الاول للطيران في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول وجاء الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني وبعدها بخمس دقائق جاء الهدف الثالث والاخير للطيران.

وفي المباراة الثانية التي جرت على ملعب الشعب الدولي فاز فريق نادي الشرطة على فريق النادي البحري بهدفين مقابل هدف واحد.

وانتهت مباراة الصناعة والصليخ التي جرت في ملعب نادي الجيش بهدف واحد لكل منهما.

□□□

الاتحاد يصرف النظر عن ايدو

فجأة قرر الاتحاديون وقف مفاوضاتهم مع المدرب ابرازيلي ايدو الذي كان قد توصل معه وفد النادي الى مبلغ ٦٠ الف دولار مقدم للعقد و١٠ آلاف دولار راتبا شهريا، الا ان ايدو عاد وطالب بزيادة اخرى تصل الى ٨٠ الف دولار مقدما و١٢ الف دولار راتبا شهريا.

ومن جانب آخر انهى مدرب الهلال السابق فلهو البرازيلي تعاقده مع النادي ويتردد بأن الاتحاديين ربما اتجهوا الى فلهو وصرف النظر عن ايدو وسيتقاضى فلهو راتبا شهريا ٨ آلاف دولار الى جانب مقدم قدره ٥٠ الف دولار فقط ويساعد فلهو باولو اوبيرتو الذي عمل مساعدا لزاجالو في تدريب نادي الهلال.

سبعة أيام وتنطلق بطولة العالم للطائرة
بدء «بروفات» حفل الافتتاح بصالة الأهلي
التجربة الكاملة بالزي الرسمي.. الجمعة

كتب ـ رفعت بحيري:

باقي من الزمن سبعة أيام وتنطلق بطولة العالم الأولى لناشئي الكرة الطائرة، وذلك يوم السبت المقبل على صالتي الأهلي والشباب بدبي.. وبعد اكتمال عمل جميع اللجان المشاركة في الاعداد والتنظيم.. سوف تتجه الانظار هذا الاسبوع الى صالة النادي الأهلي حيث تجرى «البروفات» النهائية على برنامج حفل الافتتاح وذلك على نفس الصالة التي ستشهد الحفل.

التدريب على الاداء الحركي لفقرات حفل الافتتاح كان قد بدأ قبل فترة طويلة في مدارس الطلبة والطالبات.. ولكن في موقع الحدث يختلف الوضع كثيرا.. حيث المساحات المحددة والحركة محسوبة.

بدء البروفات

بالأمس بدأت «البروفات» على صالة النادي الاهلي واليوم تستكمل على صالة نادي الشباب واعتبارا من يوم غد الاحد وحتى يوم الجمعة المقبل ستتواصل البروفات بشكل يومي على صالة النادي الاهلي. ولكن «البروفة» النهائية ستقام بالزي الرسمي للفقرات يوم الخميس المقبل.. حيث سيخصص يوم الجمعة المقبل لاجراء تجربة كاملة لوقائع حفل الافتتاح بعد التأكد من ان جميع المشاركين قد حفظوا ادوارهم واصبحوا على اتم الاستعداد لمرحلة الصفر والتي سيعلن معها انطلاق اول بطولة عالمية على مستوى ناشئي الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة.. تلك البطولة التي شاءت الأقدار ان يكون مولدها على أرض دولة الامارات في مدينة دبي.

البساطة والتعبير

وكما اشارت التصريحات في الأيام القليلة الماضية.. فان فقرات حفل الافتتاح تتسم بالبساطة وعدم التعقيد.. لكنها لن تفتقر الى التعبير الصادق لقيمة الحدث وحجمه.. انها المعادلة الصعبة التي نجح القائمون على اعداد الفقرات في تحقيقها، وكل ما يأملوه ونحن معهم ان يكتب النجاح للحفل ويخرج بالصورة المأمولة والتي ستشرف كل من يعيش على أرض الامارات.

واذا اردنا القاء الضوء على فقرات حفل الافتتاح.. فنجدها الى جانب الفقرات المعتادة في مثل هذه المناسبات.. تحتوي على فقرتين هامتين.. الأولى تتمثل في انشودة البطولة والتي تدعو ناشئو العالم الى المشاركة في هذه البطولة على أرض المحبة والسلام ويقدمها طلبة وطالبات مدرسة المواكب الخاصة بدبي بمصاحبة أداء حركي من طالبات مدرسة طليطلة بدبي وهم يرتدون زيا سيكون بحق مفاجأة.

أما الفقرة الثانية فتحتوي على «اوبريت» غنائي خليجي يقدم في ٤ لوحات من ١٣٠ طالبا وطالبة من مدرستي سارة وشرحبيل من خلال اللوحة الأولى يتم الترحيب بالمشاركين والضيوف.. بينما تتحدث الثانية عن دولة الامارات والثالثة عن مدينة دبي وتخصص الرابعة للحديث عن الوطن.

● شعار البطولة

● احد الملصقات الاعلامية للبطولة

والمنتخب يبدأ بالوصل على صالة الاهلي

الامتحانات مشكلة تواجه اللاعبين

يواصل منتخبنا الوطني لناشئي الكرة الطائرة تدريباته في الرابعة والنصف من مساء اليوم على صالة المنطقة العسكرية الوسطى بدبي.. واعتبارا من يوم غد الاحد سوف تنتقل تدريباته على صالة النادي الاهلي والتي ستشهد مشاركته في ثلاث مباريات تجريبية..الاولى غدا مع الوصل ويومي الاثنين والثلاثاء مع الاهلي.

وكان نبيل قطب مدرب المنتخبات الوطنية قد اختار ١٤ لاعبا من بين اللاعبين الـ ١٨ المنضمين للمنتخب.. حيث استبعد ٤ لاعبين هم مبارك بخيت وعادل رفيع (الشعب)، احمد شريف (النصر) وياسر محسن من الوصل.. وسيتم اختيار ١٢ لاعبا فقط سيتم تسجيلهم رسميا للمشاركة في البطولة في الاجتماع العام لرؤساء الوفود والمدربين يوم الجمعة المقبل.

من جهة اخرى فان امتحانات الدور الاول مشكلة تواجه لاعبي المنتخب حاليا.. وفي سبيل تذليل هذه المشكلة تمت مخاطبة منطقة دبي التعليمية لتأجيل امتحانات هؤلاء اللاعبين لما بعد انتهاء البطولة.

□□□□

اهلي الفجيرة يحافظ على الصدارة رغم تعادله سلبيا امام الرمس

رأس الخيمة ـ محمود شلبي:

تعادل فريقا اهلي الفجيرة والرمس سلبيا في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الرمس في ختام الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم.

جاءت المباراة سريعة وعنيفة وغلب عليها الحماس وخاصة من فريق الرمس الذي كان ندا قويا لاهلي الفجيرة المتصدر للمسابقة ونجح في تحقيق هدفه والخروج بنقطة ثمينة اضافها الى رصيده.

بدأت المباراة بهجوم مكثف من اهلي الفجيرة عن طريق عبدالله سعيد وخميس بلال وابراهيم راشد ووراءهم خلفان سالمين وقد فشلت كل محاولاتهم امام التكتل الدفاعي الذي لجأ اليه فريق الرمس للحد من خطورة مهاجمي الفجيرة مع الاعتماد على الهجمات المرتدة الخطيرة لجاسم كاسين وعادل حبيش ومحمد منصور ومحمد الحمر والتي كادت ان تسفر عن تسجيل اكثر من هدف لولا رعونة التسديد وبراعة حارس الفجيرة ناصر علي وقلب الدفاع حميد سالمين.

في الشوط الثاني انتشر الرمس في كل ارجاء الملعب وبادل الفجيرة الهجمات مع الاهتمام بالشق الدفاعي والرقابة اللصيقة على مهاجمي الفجيرة واضاع جاسم كاسين هدفا اكيدا للرمس عندما لمس الكرة بيده وهو في مواجهة الرمس كما سدد ناصر احمد لاعب الاهلي كرة مباغتة انقذها راشد سالم حارس الرمس ببراعة وتقدم حميد سالمين وشارك في كل الكرات المرفوعة امام المرمى. وفي منتصف الشوط ظهرت بوادر العنف والالعاب الخشنة نتيجة للحماس الزائد للفريقين الامر الذي جعل الحكم يطرد عبدالله احمد لاعب الرمس وعلي خليفة لاعب الفجيرة بالاضافة الى طرد اداري الرمس محمد كاسين وانذار خالد البحار ومحمد منصور من الرمس وناصر احمد من الفجيرة. وقد ادار المباراة سالم سعيد وعاونه سعيد عبدالله وعبدالعزيز عبدالله.

.. والذيد يهزم حتا ٣/٢

فاز فريق نادي الذيد على فريق نادي حتا بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت على ملعب حتا.. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما.. وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الذيد الى ١١ نقطة ويظل رصيد حتا عند ٨ نقاط.

.. والعربي ودبا يتعادلان سلبيا

وعلى ملعب العربي تعادل فريقا النادي العربي ونادي دبا تعادلا سلبيا وبذلك يحافظ دبا على المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة وارتفع رصيد العربي الى ٧ نقاط.

كوبون توقعات الاسبوع

※ الاسم:		عدد حالات الفوز	
※ العمر:		عدد الاهداف المسجلة	
※ العنوان:		حالات الانذار	
※ الجنسية:		احتمالات التعادل	
※ البلد:		هداف الاسبوع	

※ ملحوظة: التوقعات تكتب بالأرقام فقط.

※ يكتب على المظروف المسابقة الرياضية ـ توقعات الاسبوع التاسع

كوبون الجائزة الكبرى

※ الاسم:		أرشح فريق	بطلاً للدوري
※ العمر:		أرشح فريق	وصيفاً للبطل
※ العنوان:		أرشح	أحسن حكم
※ الجنسية:		أرشح فريق	لكاس اللعب النظيف
※ البلد:		أرشح	أحسن لاعب في الموسم
		أرشح	هدافا للدوري

ملحوظة: يكتب على المظروف: المسابقة الرياضية ـ الجائزة الكبرى





دبي مركزا لعروض الازياء

دبي ـ «البيان»:
تزور دبي حاليا الممثلة الهندية الشهيرة «بونام ديلون» للقيام بعرض للازياء من المتوقع ان يستقطب عددا كبيرا من جمهور الامارات.وقد تزايد مؤخرا دور دبي كمركز خليجي وعالمي بارز في اطار عروض الازياء واحدث اتجاهات «الموضة» وقد قامت مؤخرا ملكات جمال من دول عديدة بسلسلة عروض في دبي.

فداء ضائع

لندن ـ و.ا.خ:
اقدم رجل عاطل عن العمل على الانتحار باطلاق النار على نفسه امام مستشفى في فلوريدا لكي يتسنى للاطباء اجراء عملية لاستخراج قلبه واعطائه لشقيقه الذي يعاني من مرض في القلب وبحاجة الى عملية زرع قلب.لكن المحزن في الامر ان احدا في المستشفى لم ينتبه للضحية الا بعد عشرين دقيقة من توقف قلبه الذي لم يكن صالحا للعملية.
والجدير بالذكر ان الضحية جيرالد اولسن ـ ٤٦ عاما ـ ترك ورقة بجانبه تفيد بانه قام بذلك من اجل ان يقدم قلبه لشقيقه عشية عيد الميلاد.

التحام فضائي

موسكو ـ ا.ش.ا:
التحمت صباح امس مركبة امداد الفضاء السوفياتية الثانية في سلسلة المركبات بروجرس ام ـ ٢ مع المجمع الفضائي المداري السوفياتي للابحاث «مير» ويواصل رائدا الفضاء السوفياتيان الكسندر فيكتور نيكو والكسندر سيربروف اعمالهما على متن المجمع المداري للشهر الرابع وتجدر الاشارة الى ان ١٩ شاحنة فضائية قد التحمت بالمحطة المدارية «مير» منذ فبراير ١٩٨٦.

استسلام لص

لستر ـ و.ا.خ:
سلم لص نفسه للشرطة في مقاطعة لستر البريطانية بعد ان شاهد برنامجا تلفزيونيا يطلب من المشاهدين المساعدة في التعرف عليه.
وقال اللص ديرموت هافان «٢٩ عاما» الذي سرق شاحنة محملة بالمعاطف وتقدر قيمتها بنصف مليون جنيه انه يفكر بتسليم نفسه منذ ١٥ شهرا.وقد حكمت عليه المحكمة الاربعاء الماضي بالسجن لمدة ١٠ سنوات.

اختطاف فاشل

لندن ـ و.ا.خ:
عثر مهندسون فنيون في مطار جاتويك على مراهق سويسري كان في كابينة القيادة لطائرة تابعة لشركة ورداير حيث كان يعتزم الفرار بها الى كندا.
وقالت السلطات الامنية في المطار البريطاني القريب من لندن ان الشاب مارك تشميت «١٩ عاما» وصل من سويسرا وبقي مختبئا داخل طائرة الايرباص المذكورة.وقد اعترف المتهم بجريمته وغرم مبلغ ٧٣٠ جنيها استرلينيا ومن المقرر ابعاده عن بريطانيا.

فاتورة لا تنام

لندن ـ و.ا.خ:
تنظر احدى المحاكم البريطانية حاليا في قضية تحايل غريبة بطلها مواطن بريطاني استعمل جهاز التليفون في مكالمات عالمية وداخلية بمبلغ ١٣ الف جنيه ثم غادر البلاد ولم يدفع.وعاش بضع سنوات بنيوزيلندا ثم عاد للعيش من جديد ببريطانيا واستأجر شاليا جديدا تحت اسم مستعار وذات يوم كان يتحدث مع زوجته السابقة في التليفون وفي نيوزيلندا حين دخل عليها لصوص فكان منه ان اتصل بالشرطة هناك فجاءت وانقذت الزوجة.
ورأى صاحبنا انه يستحق التنويه بعمله البطولي هذا فقص قصته لاحدى الصحف المحلية التي نشرتها مع صورته فما كان من مسؤولة البريد والتي لم تيأس من العثور عليه طوال العشر سنوات الماضية حتى تعرفت على صورته وتقدمت بشكوى ضده لعدم دفع مستحقات ادارة البريد السابقة وكذلك ثلاثة الاف جنيه جديدة.

USA
نيكاراجوا
بنما
أمريكا الجنوبية
محرقي

اليوم تبدأ عمليات التنقيب عن الآثار بالمنطقة الغربية

العين ـ «البيان»:
تبدأ اليوم بعثة متحف التاريخ الطبيعي بلندن وجامعة «ييل» بالولايات المتحدة الامريكية عمليات المسح والبحث عن الاثار بالمنطقة الغربية والتي تستمر لمدة شهرين وتشمل المنطقة الواقعة من المرفأ شرقا وحتى جبل براكة غربا.وكانت بعثة الاثار المشكلة من فريق عمل من انجلترا وامريكا قد وصلت البلاد الاسبوع الماضي.وتشمل عمليات المسح الاثري للموسم الحالي البحث عن العظام الحيوانية المتحجرة التي كانت تعيش في المنطقة الغربية قبل ٨ ملايين سنة.
ويتوقع ان تشارك جامعة الامارات في عمليات البحث بالاضافة الى تدريب طلبة الاثار على عمليات التنقيب والبحث عن الاثار.
وتجدر الاشارة الى ان فريق البحث سبق وان قام خلال الموسم الماضي بمسوحات اولية للمنطقة الغربية وتم العثور على بعض الهياكل المتحجرة ومنها فك لفرس نهر وقشور لبيض النعام وعظام للحصان العربي القديم.
هذا ويضم فريق البحث كلا من الدكتور بيتروايرو رئيس معمل النباتات والحيوانات المتحجرة بمتحف التاريخ الطبيعي بلندن والدكتور اندرو هيل من جامعة «ييل» بالولايات المتحدة الامريكية والسيدتين سوزان وايبرو وسالي هيل.

مهرجان كبير بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث بام القيوين

ام القيوين ـ «البيان»:
تنظم اللجنة العليا لدعم الانتفاضة الفلسطينية في ام القيوين خلال الاسبوع الاول من شهر يناير المقبل مهرجانا كبيرا بمناسبة دخول الانتفاضة الباسلة عامها الثالث وذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية.
ويشتمل المهرجان على نشاطات رياضية تشارك فيها الجاليات العربية والاجنبية واحتفال خطابي.

نوبل السلام
هل يفوز بها جورباتشوف؟

ايلريشين ـ أ.ف.ب:
افاد استطلاع للرأي اذاعه معهد ويكيرت الالماني الغربي ان معظم الالمان الشرقيين والغربيين يؤيدون منح جائزة نوبل للسلام الى ميخائيل جورباتشوف.واعرب ٧٧ في المائة من ٢٤١٠ المان غربيين شملهم الاستطلاع الذي جرى الاسبوع الماضي عن املهم في حصوله على هذه الجائزة في العام المقبل بسبب سياسة الانفتاح التي يتبعها والتي ادت الى التغييرات الديمقراطية في اوروبا الشرقية.وفي المانيا الشرقية كانت النسبة اعلى حيث اعرب ٨٧ في المائة من مجموع ٩٧٤ شخصا تم سؤالهم في اطار الاستطلاع نفسه عن تأييدهم لحصول الرئيس السوفياتي على هذه الجائزة.

اعدام ٧ مهربين وقتلة في السعودية

نيقوسيا ـ رويتر:
اعلنت المملكة العربية السعودية امس انها اعدمت سبعة اشخاص من بينهم سعودي واحد بقطع الرأس بعد ادانتهم بتهريب كميات كبيرة من الحشيش الى المملكة والقتل العمد.ويذكر ان المملكة التي تنفذ حكم القصاص بحق القتلة ومهربي المخدرات قد اعدمت ٩٤ شخصا على الاقل معظمهم من خارج السعودية خلال العام الحالي وذلك طبقا لاحصائيات رسمية.

البرنامج المصري السعودي للقلب المفتوح

الاسكندرية ـ ا.ش.ا:
اعلن الدكتور حسان يحيى رئيس الفريق الطبي السعودي الذي يزور الاسكندرية حاليا ان الفريق قام بمشاركة اساتذة وجراحة القلب بجامعة الاسكندرية في اجراء تسع عمليات للقلب المفتوح خلال الخمسة ايام الماضية كللت جميعها بالنجاح وسيجري خلال الاسبوع المقبل ١٢ عملية اخرى وذلك ضمن البرنامج المصري السعودي الاول للقلب المفتوح.

نشاطات

محاضرة
* تنظم ندوة الثقافة والعلوم محاضرة بعنوان آفاق القرن الحادي والعشرين يلقيها الاستاذ رمضان لاوند وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧ الساعة السادسة والنصف مساء بمقر الندوة بدبي والدعوة عامة.

حفل
بتنظيم من لجنة الامارات الاهلية للتكافل العربي واللجنة الاجتماعية والمالية الفلسطينية برأس الخيمة ولجنة المرأة الفلسطينية برأس الخيمة تحيي فرقة حنين الفلسطينية امسية فنية على مسرح سينما رأس الخيمة وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم

زيارة
زار الشيخ محمد عبدالجبار مدير عام اوقاف دبي امس الاول دكتور محمد برهان الدين سلطان طائفة البهرة الذي يزور البلاد حاليا. وذلك بمقر الطائفة في دبي حيث ناقشا عددا من القضايا والموضوعات الاسلامية واعرب الشيخ عبدالجبار عن تقديره لجهود د. برهان الدين في خدمة الاسلام والمسلمين.

○ صورة ارشيفية لاستيفانو كاسيراجي الايطالي المولد واميرة موناكو كارولين يحملان طفليهما. وقد امرت احدى محاكم موناكو زوج الاميرة كارولين ان يمثل للمحاكمة بتهمة محاولاته غير المشروعة للتهرب من الخدمة العسكرية.
(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

التشكيل المصري في روما

روما ـ كونا:
افتتح في قاعة الاكاديمية المصرية للفنون في روما معرض فني شامل للفنانين التشكيليين المصريين الرواد وقد حضر الافتتاح عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفنية العربية والايطالية اضافة الى عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي العربي وتتسم اعمال الفنانين الاوائل الرواد بالنزعة الواقعية التشخيصية في محاكاتها للظواهر الخارجية للواقع المصري.

٧٩ رسالة حول الامارات والخليج

ابوظبي ـ و.ا.م:
اصدرت دار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي بابوظبي قائمة حديثة بمقتنياتها من الرسائل الجامعية المقدمة في الجامعات المصرية لنيل شهادة الدكتوراه او الماجستير والتي تتناول في موضوعاتها المختلفة الامارات والدول المطلة على الخليج العربي باستثناء العراق وايران.
ويبلغ عدد هذه الرسائل الجامعية المكتوبة باللغة العربية ٧٩ رسالة منها ١٨ رسالة دكتوراه «اطروحة» و٤٠ رسالة ماجستير و٢١ رسالة جامعية غير معروفة الدرجة العلمية.وتضم هذه الرسائل خمس رسائل دكتوراه «اطروحات» وثماني رسائل ماجستير حول دولة الامارات العربية المتحدة بالاضافة الى رسالتين في الادارة والاقتصاد غير معروفين الدرجة العلمية لدى الدار.

العقد العالمي للتنمية الثقافية

القاهرة ـ ا.ش.ا:
تعقد بالقاهرة في شهر يناير المقبل ندوة حول العقد العالمي للتنمية الثقافية الذي بدأ في العام الحالي ويستمر حتى عام ١٩٩٩ وذلك بناء على قرار هيئة اليونسكو باعتبار هذه الفترة عقدا للتنمية الثقافية.
ويشارك في هذه الندوة الشعبية القومية لليونسكو في مصر والجمعية المصرية للاقتصاد من اجل التنمية ومؤسسة فريدريش ايرت الالمانية بالاضافة الى مجموعة من المفكرين والمهتمين بالتنمية ووسائل الاعلام المختلفة.وتناقش هذه الندوة تنفيذ توصيات المؤتمر العام لليونسكو بالمكسيك وستقوم كل دولة بوضع برنامج قومي وبرنامج عملي تنفيذي وفق ظروفها وامكانياتها لتحقيق التنمية الثقافية في كل دولة

تفتتح اليوم في الدوحة ندوة الطب الشعبي

الدوحة ـ ق.ن.ا:
يعقد مركز التراث لدول الخليج العربية اليوم ندوة تستمر يوما واحدا لمناقشة مشروع «الطب الشعبي وعلاج امراض الام والطفل» الذي اعده المركز.
ويتناول المشروع اساليب العلاج المستخدمة في الطب الشعبي بدول المنطقة والتي تتعلق بامراض الام والطفل ابتداء من الحمل وحتى بلوغ الطفل سن الخامسة سواء اكانت انواع العلاج تستخدم في المنزل ام عن طريق معالجين شعبيين.
ويأتي اعداد هذا المشروع الذي بدأ العمل به العام الماضي ويمتد حتى منتصف العام المقبل لاجراء بحوث حول موضوعات اخرى للطب الشعبي في قطر وبقية دول الخليج العربية. مواكبة للاهتمام العالمي الحالي برعاية الامومة والطفولة عن طريق حماية الام والطفل من الامراض التي تصيبهما كما يواكب الاهتمام الجاري بالعودة للعلاج الطبيعي والتداوي بالاعشاب.

..وإلى اللقاء

فيلم امريكي طويل!

○ ذكرتنا الصور التي جاءت عبر وكالات الانباء خلال الاسبوع الماضي للقوات الامريكية وهي تغزو بنما، او صور الجنود وهم يتمترسون في الشوارع مصوبين بنادقهم ورشاشاتهم الى المارة، او وهم يجوبون الطرقات بخوذاتهم ووجوههم المموهة بلطخ السواد. ذكرتنا هذه المشاهد والصور بالمسلسل الامريكي الشهير الذي شاهدناه ونحن صغار، مسلسل «كومبات، او جحيم المعركة»، حيث كان الممثلان «فيك موروه و«ريك جايسون» يقودان فرقا خاصة تداهم مواقع الاعداء وتقتحم عليهم مراكزهم وبيوتهم وتحطم جسورهم. ويسقط من الاعداء الاف القتلى بينما ينتصر الامريكيان، رغم المعارك الجحيمية التي يخوضانها. اما الاعداء في المسلسل، فهم على ما يبدو الالمان، اذا لم تخننا الذاكرة. فكانوا رغم ضراوة دفاعهم الا ان مصيرهم في كل حلقة، الموت او الاستسلام امام الجندي الامريكي الذكي والقوي والجميل.
ومع تلك الصور تقفز الى خلفية الذهن فورا مجموعة اخرى من الافلام والمسلسلات المماثلة، بدءا من افلام «الكاوبوي» وافلام «الجاسوسية» وافلام «فيتنام» وغيرها، انتهاء بـ «رامبو» معشوق ريجان، وهي افلام ضخمة كلفت الملايين، وغالبية تمويلها يأتي من وزارة الدفاع الامريكية ووكالة الاعلام الامريكية، وهذه الاخيرة يبلغ جملة ما تصرفه على الافلام والكتب والمجلات والنشرات والمسلسلات الدعائية الذكية اضعاف ميزانيات دول بكاملها، من تلك التي يأكلها الجوع ويفتك بها المرض وتستبد بها الدكتاتوريات، دول على حافة الانهيار ومديونة بالكامل لبنوك الغرب، وعلى رأسها بنوك امريكا، وهي دول على كل حال من صنع امريكا نفسها، مباشرة او بالوكالة، وترضع من حليبها الذي لا يغني ولا يسمن من جوع!
غزو بنما، صورة اخرى في هذا المشهد الامريكي، شديدة الواقعية، وتنسجم تماما مع العقلية التي تدير الفن والسياسة معا، وتحكم المجتمع الرأسمالي الامريكي بمنطق القوة والعنف والمصلحة الوطنية الخاصة التي تتعدى حدود الولايات المتحدة الى اقاليم العالم كله، فالكرة الارضية برمتها ضمن نطاق هذه المصلحة، وهي قرية صغيرة رأسمالية غير مسموح لها ان تكون غير ذلك، وغير مسموح لاي جزء منها ان يكون وطنيا بالطريقة التي يراها شعب ذلك الجزء، بيروت يجب ان تبقى تابعة، وحين تمردت كان الغزو، و«غرينادا» ضيعة امريكية، وحين تململت كان الغزو، و«بنما» في السياق ذاته، لا يحق لها ان تمتلك قناتها ولا جيشها، ولا يحق لشعبها ان يختار رئيسه وهويته الوطنية، العالم كله ضيعة امريكية مترامية الاطراف عليها أن تخضع لـ «رامبو» و«الدولار» مباشرة او عن طريق وكلاء مفوضين كـ «اسرائيل» وغيرها.
... غدا سنشاهد في التلفزيون وفي دور السينما عددا من الافلام عن بطولات الجندي الامريكي في بنما وهو يدافع عن الحرية وحقوق الانسان، ويعاقب المتمردين الخارجين عن «القانون الامريكي»، ليستمر بذلك الفيلم الامريكي الطويل!

عبدالحميد احمد



أسعار بيع الجريدة في الخارج
السعودية ١ ريال ○ الكويت ١٠٠ فلس ○ قطر ١ ريال ○ البحرين ١٠٠ فلس ○ مسقط ١٠٠ بيسة ○ مصر ٥٠ قرشا ○ الاردن ١٠٠ فلس ○ سوريا ٣٠٠ ق س ○ العراق ٢٠٠ فلس ○ تونس ١٠٠ مليم ○ المغرب ١ درهم ○ لبنان ٥٠ ل ل ○ الهند ١٠ روبيات ○ باكستان ١٢ روبية ○ لندن ٧٠ بنسا ○ سويسرا ٢٫٣ فرنك ○ تركيا ٩٠٠ ليرة ○ اليونان ٧٠ دراخمة ○ قبرص ٥٠ فلس ○ امريكا دولار وربع ○ كندا دولار ونصف

أرقام التوزيع
٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٤٣٤٩٩ ابوظبي
١٥٤١١٨ العين
٢٢٤٤١ رأس الخيمة

الاشتراكات
٣٠٠ درهم لمدة سنة
١٥٠ درهما لمدة ستة اشهر
٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية